

نۆرایزن ئُسقوت ماردن



هزری سه رکه وتوو

وهرگیرانی: سه باح مورادی



چاپی یه کهم

2009

ئەم كۆتۈپ

لە ئامادە كۆنى يىگە

(مىنىرى) (قۇرا) (ئىقرا)

WWW.IQRA.AHLAMONTADA.COM

بۇ سەردانى پەيگە:

[/https://www.facebook.com/iqra.ahlamontada](https://www.facebook.com/iqra.ahlamontada)

بۇ سەردانى پەيگە:

<http://iqra.ahlamontada.com>



هزرى سەركە وتوو

نوسىنى: ئۆزايىزىن ئىسقىوت ماردىن
وهرگىرانى: سىباح مورادى "شىمال"

چاپى يەكەم

سلىمانى..... ۲۰۰۹

لەبلاوکراوه کانی خانە ی چاپ و پەخشی رێنما زنجیره (۲۰۲)

ناسنامە ی کتێب

ناوی کتێب: هزری سرکەوتوو

بایەت: دەروونزانی

نوسینی: ئۆرایزن ئسفوت ماردن

وەرگیرانی: سەباح مורادی "شەمان"

دیزاین و بەرگ: فواد کەولۆسی

شوێنی چاپ: چاپمەنی گەنج

سالی چاپ: ۲۰۰۹ سلیمانی

نۆرە ی چاپ: چاپی یەکەم

تیراژ: ۱۰۰۰ دانە

ناونیشان: سلیمانی - بازاری سلیمانی - بەرامبەر بازاری خەفاف.

ژمارە ی مۆبایل: (۰۷۷۰۱۵۷۴۲۹۳)، (۰۷۵۰۱۱۹۱۸۴۷)



پیرست

- پیشه کی وەرگیری کوردی ۵
- ۱- نهوانه ی که لهرووی تیفکرینهوه کارده که ۷
- ۲- هزر، فرمانپه‌وای بونیه ته ۱۴
- ۳- هزر، ههم ده‌بیته هه‌وینی ته‌ندروستی و ههم هۆکاری نه‌خۆشی ۲۲
- ۴- ترس گه‌وره‌ترین دوزمنی ئیمه ۳۴
- ۵- چۆن ده‌توانین ترس تیکبشکینین؟ ۴۳
- ۶- چۆن زالبین به‌سهر هه‌لچونه‌کاغاندا؟ ۵۱
- ۷- بۆنه‌وه‌ی که سروشتیکی شادومانتان هه‌بیته ۶۲
- ۸- زیانه‌کانی ره‌شبینی ۶۹
- ۹- هزری هزره شادیه‌ینه‌کان ۸۴
- ۱۰- ره‌شبینی وردوخاش بکه‌ین ۹۷
- ۱۱- بیرو بپروا ۱۰۶
- ۱۲- کارتیکمری هزره‌کان ۱۱۴
- ۱۳- نه‌ویرانه‌ی که‌سهرکه‌وتن ده‌خولقینن ۱۲۴
- ۱۴- چۆن متمانه‌ی خه‌لکی به‌ره‌و لای خۆمان رابکیشین؟ ۱۳۶
- ۱۵- بینای خه‌سله‌ته‌ناکاریه‌کان ۱۴۳
- ۱۶- خاله‌لاوازه‌کاغان له‌ناوه‌برین ۱۵۱
- ۱۷- جوانی چۆن ده‌سته‌به‌ر ده‌بیته؟ ۱۵۸
- ۱۸- هیزی خه‌یال ۱۶۱
- ۱۹- له‌گه‌ڵ پیریدا بکه‌ونه به‌ریه‌ره‌کانی و خه‌باته‌وه ۱۶۶
- ۲۰- رینگای زالبیون به‌سهر بیردا ۱۸۴
- ۲۱- مرۆفی داهاتوو ده‌گاته‌پله‌ی گه‌وشه‌و ته‌راویه‌ت "کاملیبون" ۱۹۲

پیشەکی وەرگیزی کوردی

من بۆخۆم ماوهیه که دەستم داوێتە کاری وەرگێژان و هیوادارم که بتوانم خزمتیەک بە کتێبخانەی کوردی بکەم و بەمەر شیوهیهک که بتوانم خزمتیەکم کردبێت بە گەلەکەم. لێرەشدا ئەر پەرپتووکانهی که من وەریاندهگێژم، مەرج نیه که راسته‌وپراست بۆچوونی من بێت و پەرنگه زۆرتیرین حاله‌تیش دژی بۆچوونه‌که‌ی خۆشم بێت. به‌لام ئه‌وه‌یه‌که‌ گرنه‌ بۆمن ئه‌وه‌یه‌ که بتوانم له‌هموو بواره‌کاندا پەرپتووک بخه‌مه‌ به‌رده‌ست خۆینه‌ری کورد، بۆ ئه‌وه‌ی ئیهمه‌ش بتوانین وه‌ک هه‌موو گه‌لانی جیهان له‌گه‌ل هه‌موو بۆچوونه‌ جۆراوجۆره‌کاندا ئاشنابین. ئه‌مه‌ی خواره‌وه کورته‌یه‌ک له‌ناساندنی کتێبه‌که‌یه‌ له‌پوانگه‌ی خۆمه‌وه و ده‌رپرینی بۆچوونی خۆم له‌سه‌ر ئه‌م کتێبه‌ به‌وه‌یه‌وه‌یه‌ که خۆینه‌رانی خۆشه‌ویست له‌ که‌م و کۆپیه‌کانم بمبۆرن.

نوسه‌ری ئه‌م کتێبه‌ واته‌ "ئۆرایزن ئسفوت ماردن" له‌بنه‌په‌رتدا که‌سی‌که‌ که‌ ده‌مانخاته‌سه‌ر بپوای بپوایوون به‌خۆ و وشیا‌ری خۆمان به‌گۆیماندا ده‌دات. ده‌مانباته‌ سه‌ر دنیای راسته‌قینه‌ی وره‌ و باوه‌ر

بەسەرکەوتوویی یان ناسەرکەوتوویی. ئەوەیکە ھزر چ کاریگەریەکی
 لەسەر مەژۆ ھەیە و مەژۆیش ھەروەھا لەسەر دەورووبەر و سروشت.
 ئەوەیکە ئێمە چەندە بابەتە پەرمان بەسەرکەوتن و زالبوون بەسەر
 نەخۆشیەکاندا ھەبێت و چەندە باوەرمان بەدۆزان و نوشستی و
 بەدبەختی ھەبێت ھەر بەرەچە و بەرھەمی ئەو باوەرپەڕی خۆمان دەخوین.
 نووسەر پێمان دەڵێت کە خۆمان بین و بۆ خۆمان بیر بکەینمەر نە
 بەگوێماندا بدەنمەر و بمانکەنە تۆپی فووتبۆل و بەملاوبەولادا تێمان
 بسترەوین. پێمان دەڵێت کە باوەرمان بەھێزە شارووکانی خۆمان
 ھەبێت کە دەتوانێت بمانگەینێت بە وجودیەتی خۆمان و بوونیەتمان
 پەنگدەرەو بەکات لەسەر دنیای دەرەویماندا.

سەباح مەردادی (شەمال)

2-3-2009

نەوانەى كە لەرووى تىفكرينهوه كاردەكەن

لە زریانەكانى ژياندا نوقم نابن.

بینای داهاتوو دەبێت بە كەرسەى مەزى
چۆنكەین. خۆمان ناگادارنەین كە بەختەومەرى یان
چارمەشى لە ژيانماندا، بە بیرى خۆمان
دەستەبەر دەكەین. بىناغەى
بوونەومەرەكان (كائینات) لەسەر ئەم بىناى مایەوه
دانراوه. و نێوى "هەلگەوت" یان لەسەر دانراوه.
لەم خالەدا، چارەنووسى خۆت هەلبژێره و
ئامادەى بكە، هۆگرى، هۆگرى بەرەم دینیت و
لە بقی، بقی دەستەبەر دەبیت.

ئا. و. فیلزكس^۱

دەلێن پیاویكى نەزان گەمىەكى بەمیرات پێچرا. سەرەرای
ئەوهى كە لە دەریا و دەریاوانى و لە میكانىك شتىك
تێنەدەگەیشیت، ئەو بیرەى بەمیشكداهاات كە گەمىەكە
بەفرماندەهێ و سەرپەرشتى خۆى لەسەر ئاوه پان و
بەرىنەكانى زەریاكە بخاتەگەر. كاتێك كە گەمىەوانەكان
گەمىەكەیان ئامادە دەكرد بۆ پۆیشتن، لەبەر ئەوهى كە لەم

^۱ - Ella Wilcox(wheelct) شاعیره و رۆژنامەنووس ئەمرىكى (۱۹۱۹ - ۲۰۰۷).

کارانه ناڤاڭابوو، خوئی تیڤه لنه قورتاند، به لام دواى شهوى که گهمیه که چووه ده ریای پان وپوره وه، گهمیه رانیی ئیجگار ناسان هاته بهرچاو. کاتیك که له ته خته بانى بهر وهی گهمیه که دا خه ریکی پیاسه بوو، بیینی که پیاویك چه رخیه کی قورس جارێك بهر وه نه ملا و جارێك بهر وه نه ولا ده سوورپینیت.

پرسی:

_ ئهم پیاوه لیڤه دا چ ده کات؟

_ وه لامیان دایه وه:

_ سوکانداره و گهمیه که بهر وه لایه نیکی دیار پینوینی

ده کات. گوئی:

_ چ گهمیه که!... من که هیچ سوودیك لهم کاره دا نابینم، له بهرانه بهرماندا جگه له ئاو شتیکی دیکه نیه و بایه وانه کان خوړان گهمیه که بهر وه پیش ده بن. کاتیك که نزیک که ناره ده بینه وه و یان ببینن که گهمیه کی دیکه بهر وه لامان دیت ده توانین له سوکان که لك وهرگرین. هه موو بایه وانه کان هه لکه ن و گهمیه که نازاد بکه ن بو پویشتن.

ده ستووره که یان جیبه جی کرد. گهمیه نوقم بوو و نه وانیه که زیندوو مانه وه، ئهم پیاوه نه زانه یان که پیی وابوو گهمیه ییبه بی فرمانده ده توانیت بهر وه پیش بچیت، قهت له بیر نه کرد.

بئگو مان ده لێن که ئهم پرووداوه ئوستووره یه که زیتر نیه، و حه قتانه و دنیام پرسیار ده که ن که داخو ده شیت که تاکیک له تاکه کانی مروّفه نه وه نده نه زان بیت؟ ئیستاکه ئه وه یکه به داخه وه

وهما شیتى و نهزانیهك له زۆربهى خهلكیدا لهئارادایه بهشیوهیهك كه تهناهت ناتوانم دلتیابم كه ئیوهش كهه و زۆر گرفتاری ئهم نهزانیه نین.

خولهكێك بیر بکه نهوه: ئایا ئیوه میراتگری کالایهك نین كه نرخهكهى ههزاران جار گرانتره له گهمیهك، واته میراتگری ژیان و تیگهیشتن و هوشی خۆتان؟

ئهم فام و هوشه بهرهم كام لایه پرتوینی دهكهن؟ ویلی دهكهن به حالى خو؟ یان دهیدهنه دهست زریانهكانی تووچهیی و نارهزوهوه و پێگهدههه كه هاویهتییه گوماناییهكان، كتیبه مهترسیدارهكان و سههیرانهكان و خوشیه مهترسیدارهكان بهشیوهیهكى ناشایسته كه جیى پهسهندتان نیه بێته ئیو ژیانتهوه؟

ئایا بهراستی فرماندهی گهمیهكهى خۆتان و ئهم هیژو دهسهلاته له خۆتانرا دهبیننهوه كه گهمیهى بوونیهتتان بگهیهننه كه نارهى هیمنی و یهكپهنگی و سهركهوتن و بهختهوهرى؟ له حالیکدا كه وانیه، دهبیئت بزانه كه پتویستتان به پرتوینیکاریكى ژیر و دوورنواژه. له حالیکدا كه دهتانهویت خۆتان پرتوینی خو بن، زۆر ئاسانتر لهوهى كه وینای دهكهن، دهتوانن سهربهكهن، بهس دهبیئت ئاشنابن بهچههه پراستییهك و دهکاریان بیژن. ئامانجى ئیمه له نووسینی لاپههه گهلیك كه هیژى ههز له ژیاندا بهكردهوه پیشان دههات، ناساندنی ئیویه له گهه ئهم پراستیانهدا، و هاندانتانه بهكهك لیوههگرتن لییان.

هزر، لهم دونيايهدا سوکانی هه موو شتیکه. ئەم ههقیقه ته
 سهردهمانیکی زۆر ئاشکرا نهیبوو و له بهرچاو دوور راگیرابوو.
 کاتیکیش که خه لکی له هیزی هزر گهیشتن و پێز و ستایشیان
 کرد تازه پێیان وابوو که هیزیکی نهگۆر و دیاره که تایبهتی
 مێشکه جیاواز و دهگمه نهکانه. بهس لهم سالانهی دوايیدا بوو
 که هونهری ئیداره ی هزر کهوته بهر خویندنهوه و لیکۆلینهوهوه
 و خه لک په یان پێی برد. ئەم خویندنهوانه پێمانیان پیشاندا که
 به که لک وهرگرتن له هزر نهتوانین نیشانهکانی ئاکاری خۆمان
 پێک بکهین، هۆکارهکانی دهرهکی ژیا نمان و یان لانیکه م
 کاریگهری ئەم هۆکارانه لهخودی خۆماندا بگۆڕین و له ئاکامدا،
 تهندروستی و بهختهوهری و سه رکهوتن به دهست بێین.

هاوکات، تواناکانی پهروه دهکردنی هزری بیسنوور و
 ئاکامهکانی بی کۆتاییه. ژمارهیهکی زۆر له خه لکی به جینگای
 ئهوهیکه ههولبدهن به هیزی مێشکی خو زانین به سه رهز دهکانی
 خۆیاندا، هه موو شتی که دهخه نه پال چانس و هه لکه موت.

له بهر ئهوهی پارایزگاری له هزر و گه شه کردنیان، ده توانیت
 بپێته هۆی گه شه ی تهواوی تواناکان، به م پێیه ئاو پر دانه وه لیی
 گهرنگترین ئههرکی ئیمه یه له به رانبهر خۆمان و
 ده ور به ریه کانهاندا.

کهوا یه بۆچ ئیداره ی بیر به چه مکیکی ته نیا دینینه ئه ژمار و
 بۆ سه رکهوتن تیا ییدا ئه زموونی دژوار، کاتی زۆر و زانیاری
 سه ر ئاسایی به پێویست ده زانین؟ له راستیدا بۆچوونیکی له مه

نادروستتر له نارادانيه. تهناته تاكيكي نه زانيش به هر پادهي كه كاري زوربيت دوتوانيټ هزرهكان و نيشانهكاني ټاكاري خوټي و له ټاكامدا رنچكه ي ژباني خوټي بگوربت و دهره تي پيوست بو ټم گورانانه بدوزيته وه.

كارنك كه دوبيټ به ټه نجام بگات، مه سه له گه ليك كه دوبيټ چاره سهر بگريټ و ټاكامه ليك كه ليان به ده ست بيت سهره پاي ټه ويكه له باره ي هر كه سيكه وه توفيري هيه به لام بنه ماي زانستيه كه ي له گه ليكدا توفيري نيه و ټه و شتانه يه كه له هر تاكيك دوه شيته وه.

قه له ميك كه له ده ست په يكه رسازيكي ناتواندايه دوتوانيټ په يكه ره يه كي جوان خراب بگات، هر ټه و ټامرازه له ده ست تاوانكار ليكدا دوتوانيټ ببيت ټامرازي دزي و يان كوشتن. هزريش له ده ستي ټيمه دا ټامرازيكه و دوتوانيټ پيشه سازيمان جواتر و يان ناحه تر بگات و يان به گشتي خراپي بگات. چ شيتيه كي گهره يه كه كه سيك نه يه ويټ به هوټي ټم ټامرازه وه بو به ده ست هيناني جواني و به خته وهر ي و سه ركه و تن تيبكوشيت.

په يكه رتاش له كاتي كارد، چاو له سر مه رمه ركه ي ه ټه ټاگرټ. دهر ټه نجاميك كه دوبيټ به ده ستي بيټي پيشداي پيش له مينشكي خوټدا گه لاله ي ده كات و به هر كوتكيك له قه له مه ټاسنينه كه ي تيده كوشيت بگاته ټه نجام و كاره كه ي

به‌شیوه‌ی مۆدیلیك كه له‌میشكى خۆیدا گه‌لآه‌ی كردوه ده‌ربه‌یئت.

ئیمه‌ش ده‌بیئت نیشانه‌كانی ئاكارى و ژيانمان به‌قه‌مى هزر بتاشین و به‌شیوه‌یه‌ك كه ده‌مانه‌وێت ده‌ربێنین. ده‌بیئت بزانی كه چیمان ده‌وێت و به‌پروا به‌یئین كه ده‌بیئت پێی بگه‌ین و به‌نازیه‌تى و پشوو درێژیه‌وه ده‌ست به‌كار بگه‌ین. هه‌ر هزێك، كوێكى قه‌له‌مێكه‌ كه له‌تێك له‌ مه‌رمه‌رى ژيان ده‌قاشیئت. له‌م به‌واره‌وه ده‌بیئت به‌رپار بده‌ین كه هزومان به‌ینه‌ سه‌ر مه‌به‌سته باش‌تره‌كانه‌وه و له‌رنگای مه‌به‌سته گراناباییه‌كانی‌تردا ده‌كاری بگه‌ین. و بۆ جێبه‌جێكردنی ئهم به‌رپاراته ده‌بیئت ته‌واوی ویستی خۆمان ده‌كاربگه‌ین.

سه‌ره‌پای ئه‌وه‌یه‌كه، به‌هه‌ر پاده‌یه‌ك كه مۆڤ به‌مه‌به‌ستی باش و به‌رپاری ئه‌رێنی به‌م كاره‌ گرنگه‌ پێبه‌ند بیئت، جێبه‌جێ بوونی له‌به‌ره‌ی كه‌سانێكه‌وه كه هه‌ره‌تى منداڵیتیان تیپه‌ر كردوه و چوونه‌ته‌ قۆناغی گه‌نجیه‌تیه‌وه، به‌هۆی خوو و بۆچوونی كۆن و هزگه‌لیك كه له‌سه‌اله‌كانی پێشموه له‌میشكیاندان بنجیداكوته‌وه، به‌رێك دژوار ده‌بیئت و ده‌خوات به‌ له‌مه‌رگه‌لیك.

ئهم شیوازه‌ شارزترین ئاكامه‌كان له‌به‌ره‌ی نه‌وه‌ی نوێ، واته‌ له‌به‌ره‌ی كه‌سانێكه‌وه كه هێشتا له‌ ته‌مه‌نی منداڵیدا به‌سه‌ر ده‌به‌ن به‌ده‌سته‌وه ده‌دات. "ت. كارتیر" ده‌لیئت: "باوكان و دایكان و راهێنه‌ران گه‌ر به‌جێگای ئه‌ویه‌كه منداڵه‌كان ناچاربكه‌ن به‌ ملكه‌چ بوون، كاریك بگه‌ن كه رێگای به‌پێوه‌بردنی خۆیان به‌ هزری خۆیان فێربه‌ن، مه‌سه‌له‌ په‌روه‌رده‌ییه‌كان به‌پله‌یه‌ك شیواوی

سهرنج ئاسانتەر ده بېتته وه و له سهر زهوى ژماره يه ك كه سانى
 تېگه يشتوو چه ندين بهرانبهر ده بېتته وه. " گهر مندالېك بار بېهېنن
 كه دروست بېر بكاته وه، هزره هه له كان له مېشكى بتارېنېت،
 مېشكى به وره و ويستى خوځى بهرېنوه بهرېت و چاوه پوانى
 ده ستوور و ناموژگارى بيانى نه بېت، به شيوازى هزرى بى پړا و
 گهرموگور و بى خهوش و پاك گهره ده بېت. چوئكه نه
 شتيكى جگه له شاردنه وه و تهريقبوونه ويى له ژيانى خويدا
 نيه.

كه سانېك كه له مندالېه وه به هزر خويان گرتووه و چاو دېرى
 ژيانى خويان بوون و له كاره ساته دلته زېنانه ي كه له ژيانى
 بېبېه شاندا له م وانه پر بيايه خه پووده دات، ده رباز ده بن. هاوكات بو
 پاراستنى بهر ژه وه ندى خو و نه وه يه كى نوئ كه
 په روره كردنيمان له نه ستويه، ده بېت چالاكى مېشكى خو مان
 ته كووز بكه ين و پړنوئى بكه ين و خيروبېره به نه ژماره كان كه
 له پړنگايه وه پيمان ده بردرېت يه كيه كه له بهر چاو تېپه پړنين.

هزر، فرمانپه‌وای بوونیه‌ته

ئاومز له‌وجودماندا، هیژنکی
سهرسوپه‌ینه‌ری هه‌یه‌ که‌وایه‌ چ
باشتر که‌ به‌رده‌وام هزر بکه‌ینه
ده‌سه‌لاتداری بوونیه‌تی خۆمان.

"گۆته"

بهر له‌وه‌یکه‌ شیوازی هزری خۆتان بخه‌نه ژێر فرمانی
ویست و وره‌وه، چاکتر وایه‌ سه‌ره‌تا په‌ی به‌ هیژی مادی و
گرنگی هزر به‌نه. قه‌ت قایل نه‌بن که‌ کویژکویژانه‌ ملکه‌چی نه‌م
بۆچوونه‌بن، به‌لکوو چاکتره‌ بزانه‌ن و قانع بن که‌ چلۆن بیرى چاک
ئاکامی چاکى هه‌یه‌ و بیرکردنه‌وه‌ی خراپ ئاکامی خراپتان
پێده‌به‌خشیت. که‌سێک که‌ به‌ ئاگر یاری ده‌کات ده‌بیئت به‌رده‌وام
وشیار و ئاگا بیئت. ده‌بیئت به‌ ته‌واو هه‌ستی خۆوه‌ قانیه‌ بن که‌
بیر، به‌شیوه‌یه‌کی ره‌ها زاله‌ به‌سه‌ر چاره‌نووساتاندا و هه‌ر
هزریک له‌ خولقاندنی چاره‌نوسی ئیوه‌ به‌شیکی بۆ خۆی هه‌یه‌.
ده‌بیئت به‌پراتان هه‌بیئت که‌ گه‌ر هزریاتان به‌ره‌و ره‌هه‌ندیکی
شیاو پێنوینی ده‌کهن، چاره‌نوسی باش، به‌شیوه‌یه‌کی ئیجگار
سروشتی و ئاسان به‌ره‌ولاتان دیت و به‌پێچه‌وانه‌وه‌ گه‌ر هزر و
ئه‌ندیشه‌یه‌ک که‌ پیتان به‌خه‌راوه‌ له‌پێگای خراپدا به‌کاربینن،

بەردەوام خراپە و ناحەزىتان پيىدەبېرىت. ئەم پاستىيە
بەھۇكارگەلى حاشا ھەلنەگر سەلماو.

ئاسەوارىك كە ھىز لە پەوتى مادى و واتايى دنيادا ھەيەتى
ورە و رە دەردەكەويىت. ئەوكەسانەى كە لەبارەى گەلىك
مەسەلەى جۇراو جۇرەو پىكەو دژايەتى بۇچوونيان ھەيە لەم
بوارەدا بەتايىبەت ھاويروپاوەپن. ئاكامىك كە لەئەزمونى
كرەيى بەدەست ھاتووە، پەشبينتەين كەسەكانىشى بەم بابەتە
بېوادار كەردو و تاقىكارىيە تەكنىكىيەكان، بۇچوونەكانى
يەرمەندانى لەم بوارەدا بەھيىز كەردو.

پروڤيسور ئاندىرسون مامۇستاي زانكۆى بال سەركەوتنى
بەدەست ھىنا كە ھىز يان باشتەر بلەين كاريگەرى ھىز
كىشانەبكات. ئەزمون بەم شىۋەيە بەئەنجام گەيشت:
قوتايىبەكيان بىرە سەر تەرازوويەكى تايىبەتى، چەقى قورسايى
لەشيان بەتەواوى لە نىۋەپراستى تەرازو كەدا دانا و داوايان لەم
قوتايىبە كەرد كە بىرەك مەسەلەى بىرەكارى بەشىۋەى زەينى
شىبەكاتەو. و لەبەر ئەو كە بەھۆى كوشار بۇ مېشك، خوين
پاكتىشى مېشك بوو تەرازو بەرەو لاي سەرەو لاي لەش
چەمايەو. پادەى لار بوونەو لاي تەرازو كاتى ئەنجامى كاريكى
لىكەدنى نۇ ژمارەيى بەشىۋەيەكى ھەستىپىنكراو زۆرتەر بوو لەو
كاتەى كە كەردەى پىنچ پەقەمى بەئەنجام دەگەيشت. واتە
بەشىۋەيەكى گىشتى چالاكى ھىزى بەھەر پادە زىتەر دەبوو
تەرازو بەھەمان پىژە زۆرتەر لار دەبوو.

پروفیسور درپژہیدا بہئزمونہکھی و داوای لہ قوتابیہ کہ کرد لہ میٹشکی خویدا وینای بکات کہ بہ پیکانی خہریکی نہجامدانی چالاکی و ورزشیہ. کاتیئک کہ خویندکار نہم چالاکیہی لہ میٹشکی خویدا ویناکرد، خوین بہرو لای پیکانی کہوتہ خوړ و لہسہر تہرازو بہشی خواروہی لہش قورسایي کرد. نہم نہزمونانہ لہسہر چہند قوتابیہکی دیکہ بہنہجام گہیشت و لہبارہی ہہمویانہوہ ٹاکام وک یہک بوو.

بو سہلمانندی کاریگری ہزر لہ سہرماسوولکہکان، وزہی باسکی یازدہ گہنجان پیوا. ہینز و وزہی باسکی راست بہ شنیوہیہکی نیونجی ۱۱۱ و باسکی چہپ بہشینیوہیہکی نیونجی ۹۸ پوند بوو. ماوہی حوتوویہک بہس تہنیا بہ باسکی راست، بریک پروفہگہلی ژیمناستیکیان نہجامدا. دواي حوتوویہک دووبارہ وزہی ہردو باسکیان پیوانہ کرد و بینیان بہ باسکی راست ۶ و بہ وزہی باسکی چہپ ۷ پوند زیادہی کردوہ و ہہنووکہ نہوہیکہ باسکی چہپ بہ ہیچ لہونیک و ورزشی نہکردبوو. لیژہدا دہردہکہویت کہ ماسوولکہ و ورزش نہکردوہکانیش لہژیر کاریگری میٹشکا توانیانہ بہہیز ببنوہ.

خوین و وزہی دہماری تہنیا بہ جوولانیک کہ لہ میٹشکوہ سہرچاوہ دہگریٹ بہرو بہشہکانی جوړاو جوړی لہش دہکیشریٹ. لہم پووہوہیہ کہ پروفیسور ٹانڈیرسون دہلیٹ:

"من بہہوی کلاوہی چوکمہوہ دہتوانم بسہلمینم کہ ہزر زالہ بہسہر تہواوی جوولہکانی لہشدا: ہہمو دہزانن کہ سہمایہک

هەيە بەناوی "ژیک" بە جوولەى بادانى کلاوچۆکەکان ئەنجام دەدریت. کاتیك که لەناو جینی نوستندا لە خەيالى خۆمدا ئەم سەمايە ئەنجام دەدەم سەرەرای ئەوەیکە پاکانم بەهیچ لەونیک ناجوولینم و لە ماسوولکەکانمدا هیچ شێوە جوولانیك نابینریت، ماسوولکەکانی کلاوہی چۆکم دیتەسەر. لەم حالەتەدا دەسەلمیت که بەوزەى هزر، خوین پاکیشی کلاوہی چۆکم بوو. ئەم ئەزمونە دەیسەلمینیت که لە کاتی سەمای راستەقینەشدا ماسوولکەکانم وزەى خویان لە مێشک وەرەگرن."

ساندو² که داھینەری کەرەسەى ژیمناستیکى بەناوی خۆیەویە، دەمانیک بەرلەمە بە قوتابیەکانی دەگوت که گەر لەشیک لەژێر کاریگەری هزردا نەبیت لە پڕۆفەکەى خوی ئیجگار کەم بەهرەمەند دەبیت بەلام بچووکترین پڕۆفەیکە که هاوپی لەگەل هزری تەندروستدا بەرێوە دەچیت وزە و شادمانی دەداتە جەستە. و هەنووکه زۆریەى راھینەرانى ژیمناستیک ئەم دەستوورکردەییە بە شێوەگەلیتر و بە نرخیکى ئیجگار گران دەفروشنە قوتابیەکانى خویان. پڕۆفیسۆر ئاندیرسوون سەلماندوویەتى که بەرھەمی ئەو یاریە وەرزشیانە که بەیاری بیر و ھۆش جیبەجی دەبیت، لە جوولەى نەستى ژیمناستیک زۆر زیاترە.

کەسانیک که کارى هزرى دەکەن لەبەر ئەوەى پى پۆیشتنى ئاسایان بەشێوەیکە نەستى بەئەنجام دەگات و لە توانایدا نیە

² Eugenc sandow (1867_1925).

که خوینیک که له میشکیدا کۆ بوو تهوه بهرهو پیکانی بکیشیت
 بۆیه ههنگاونانیا سوودیکی ئیجگار کهمی ههیه و ههنوکه
 ئهوهیکه پـرپوینیکی خیرا که بهمه بهستی دیارهوه بهئه نجام
 بگات خوین دهکیشیت بهرهو پیکان و ماسوولکهکان بههین
 دهکات.

لهواشینگتۆندا پرۆفیسۆر گهیتس ئهم ئەزموونهی خوارهوی
 نهجامدا: دهستی کرده نیو جامیکدا و ئهو جامهی لیوانلیو کرد
 له ئاو. دواتر به تهواوی هینزی هزری خوئی ویستی که خوین
 نهگات به دهستی. خیرا ئاوی جامهکه هاته سهرو له
 دوروبه ریهوه پڑایه دهرهوه. پادهی ئاویک که پڑابوو دهرهوه
 هاوتای خوینیک بوو که دواي تهرکیز بهرهو دهستی کیشرابوو.
 بهلام زۆریه خهک نهک له ئەزموونی یهکه که له سهدهمین
 ئەزموونیشدا ناگونجیت بتوانن بهم ئاکامه بگهن، چونکه ئهم
 بابته گرندراوه بهمهوهی که هزر تا چ پادهیهک زاله بهسهرو
 بوونیه تدا.

چهند سال پیش ئیستا کهسیک بهناوی برومۆنت کهتووشی
 دلکهزه ببوو چاک بووهوه بهلام سههري برینهکهی ههروهه
 بهکراوهیی مایهوه. پزیشکهکان دواي سهحکردن و بینینی ئهم
 برینه سههراوهیه، بهم ئاکامه گهیشتن که وروژانی توند لهسهرو
 کۆنه ندامی ههروکردن و باقی نه ندامهکانی لهش کاریگهره.
 تهلیگرافیک که ههوائیکی خراپی ههبوو، خانهکانی بهرهه مهینی
 شیرهی گهدهی لاواز کردوه و ببوو هۆی ئهوهیکه که خۆراکه

ھەرس بۈۋەكان لەناو گەدەدا بىننەتتەۋە. پروفېسسور ئايۋان
 پاولوف^۲ زاناي گەۋرەى پووسى بە ئەزمونىك كە لەسەر
 سەگەكان ئەنجامى داۋە بەم ئاكامە گەشتوۋە كە بەپىچەۋانەى
 بۆچۈۋنى كۆن دەردراۋى شىرەى گەدە پىۋەندى بە تىچۈۋنى
 خۇراك بۆگەدە نىە. سەگ لە ساتىكدا كە چاۋەپۋانى گەشتىنى
 ئەو خۇراكىە كە پىنى خۇشە، بۆ نمونە گۆشتى كال، بەرلەۋەى
 كە خۇراكى پىبىدرىت، شىرەگەلىكى نۆى لە گەدەيدا بەرھەم
 دىت. لەم حالەتەدا چىژى راستەقىنەى بەرھەمھاتو لەخۇراكى
 باش نەبۈۋەتە ھۆى دەردرانى شىرە بەلكو چاۋەپۋانى ئەم
 چىژە دەردراۋەكەى بەرھەمھىناۋە، بەم پىيە دەسەلمىت كە
 ئەندامانى بنچىنەى و ھەياتى بەتەنبا بەشىۋەى مادى و خۇكار
 كارناكەن، بەلكو ھزرىش لەچالاكىەكەياندا بەشىكى ھەيە، لە
 بارەى ھەرسكردنى خۇراكەۋە جگە لە ھۇكارگەلى جەستەى،
 لايەنە دەروونىەكانىش لەرادەبەدەر خاۋەن گرنگىيە.
 ئەزموننەكانى پروفېسسور گەيتس سەلماندوۋىەتى كە
 وروژانەكان لە لەشدا مادەى كىمىياۋى بەرھەم دەھىنن.
 پروفېسسور ۋەھا دەنۋوسىت:

"لەسالى ۱۸۷۹دا ھەناسەكىششانى نەخۇشىكم لە ناو
 بۆرىەكى بەستەدا دايەبەر پىشكىن و وردبۈۋنەۋە. وىپراى
 ئەۋەيكە ھەناسەى پەستۋاۋى بۆرىەكەم لەگەل" يۆردۈر
 دۆردۈپسىن" دا تىكەل كرد، ئەم تىكەلەيە ھىچ تلتەيەكى كە

³ - Ivan Pavlov (1849_1936).

بتوانریت ببینریت، لهخوی بهجی نه میشتهوه. بهلام دواي
ئوهیکه نهخوش توورپه بوو، له بن بۆریهکهدا تلتهیهکی توخ
رهنگ کهوته بهرچاو.

بهه پئییه سهلماندی که توورپهی له لهشدا مادهیهکی
کیمیای بهرههه هیناوه. ئهه تلتهیهیان هه لگرتوه و کردیانه
جستهی مروّ و ئاژه لانهوه لهوانهشدا توورپهی و هه لچوون
سهری هه لدا. ویرای نهزموونگی جۆراوجۆر بینیان که
ئازاریکی توند، وهک بیستنی ههوالی مردنی پۆله تلتهیهکی
به رهنگی خۆله میشی و هه لچوونیک سووکت وهک پهشیمانی
تلتهیهکی گله رهنگ بهرههه دههینی.

ئهمزموونی من پیشانی دهات که هه لچوونه توند و
ئازاردهرهکان، بهرههههینی زنجیرهیهک مادهی کیمیایه که بو
ئه ندامانی بنچینهیی و ژبانی بهزیان و برنجگار ئیجگار
مهترسیداره و ئهه مادانه له هه موو جیگایهکی لهشدا بلاو
دهبیتهوه. هه لچوونه بهرهههاتوهکان له چیر و خوشحالی،
مادهیهک بهرههه دههینی و له لهشدا بلاوی دهکاتهوه که دهبیته
ههوینی دندهانی خانهکانی هیز و وزه.

هه رچهند که رهنگی ئهه خلتهانه بهپیی مادهیهک که بو
تیکه لای لهگه لیاندا دهکار دهبریت جیاوازه، بهلام خلتهیک که له
تیکه ل لهگه ل مادهیهکی دیاریکراوا بهدهست هاتوه، بهپیی
جۆری هه لچوون دهبیته رهنگه جۆراوجۆرهکان.

پروفیسور جەك لۆيب مامۇستاي زانكۆكانى شيكاگو و
ئىستراتفۇرد سەلماندوويەتى كە ھزر، وزەيەكى ھەيە
ھاوشىوۋى وزەى كارەبا و لەژىر كاريگەرى ئەم وزەيەدا،
مادەيەكى گياندار لە ئەندامانى لەش لە ئەرىنى بۆ نەرىنى و لە
نەرىنى بۆ نەرىنى دەگۆيزىتەو. بەپىي ئەم بنەمايەيە كە ھزر
دەشوبەينن بە تەليگرافىكەو كە لە گيان (پۇج) ھوۋە دىت.

ھزر ھەم دەپتە ھەوئى تەندروستى و ھەم ھۆگارى نەخۇشى

گيانە، كە، زىندو دەكاتەو و بەلام
لەجەستەو سوودىك نىيە.

لېنجىلى يۇھەننا، ۶، ۶۲

ھەر ويىست و ئەندىشەيەكى مۇقى
ھەلقولوى مىشكە. لە مىشكەو بۇ
ئەندامانى لەش دەگۈزىتەو و
لەكۇتايىدا لەشۈيە كار(كردە)دا
دەردەكەوئىت. ھەر بىرىك كە بىتە
ئەندامانى لەشەو لەگەل ئەندامانى
لەشدا ھاۋا ئاھەنگە. بەم شۈيە مۇق
ژيانى خۇي لەنىۋان بوونىيەتى ماددى
خۇيدا رىكدەخات واتە خۇي بەسەرھاتى
خۇي نامادە دەكات. دووبارە بەم
شۈيەيە كە فرىشتەكان چاۋ لە قەۋارە و
بىناي لەشى ھەر مۇقنىك دەكەن و
چارەنۋوسى دىارى دەكەن.

سویدىنپۇرى^۱

بۇ سەلماندىنى ھىزى كارتىكەرى ھزر، لەسەر تەندروستى
يان نەخۇشى لەش، ھىچ چەشەنە پىۋىستىيەك بە ئەزمۈونى

^۱Emmanuel sweden، زانا، بىرمەند و خواناس(عارف)ى سویدى(۱۶۸۸-۱۷۷۲)

دامەزرىنەرى كۆمەلەيەكى خواناسى ۋەك "كلىساي نۇرشەلىمى نوئ" كە پېرەۋانىكى زۆرى لە
بەرىتانيا و ئەمىرىكاندا ھەبوو.

لەننى و ھونەرى نىيە، ئەم ھوداوانەى كە پوژئانە لەبەرچاومان دیتە ئاراو، ئەم مەسەلەيە دەسەلمىنىت. لەوسەدان نمونەيەى كە زانايان كۆيان كرده تەو، چەند نمونەيەك لەبەرچاو بگيرن:

وہا خوومان گرتووہ بہ کاریگہری بکوژی بریک لەھزەکان کە بەھیچ لەونیک ناتوانین بیربکەینەوہ کە لەوانیە ببنە ھۆی نەخۆشی و مردن. دەلێن فلانەکەس بەھۆی جەلتەى دلەوہ تیداچوو. واتە چى؟... بەشیوہیەکی سادە دەتوانریت بگوترى كە ھەلچوون واتە ھزىكى كاتى و كتووپر ئاليیەت و ميكانيزمى ژيانى لەرزوك كرده و ژيانى پاوەستاندوہ.

ترس واتە بیرى ترسان لىدانى دل تووشى شەلەلى كرده، واتە ئەم ھزە دلى بە وەھا خىرايىيەكەوہ خستووہتە لىدان كە يەكێك لە دەمارەكانى بچراوہ. بىنراوہ كە شادى كتووپریش دەبیتە ھۆى ھىرشى خوينىك كە ویدەچىت دەمارگەلىكى ناسكتەر بپچرىنىت.

پياويك كە دلدەرەكەى لەدەستدابوو، بەھۆى ئازارىكى توند و زۆرەوہ كە ھەستى پىدەكرد، نەخۆش كەوت. جۆرى نەخۆشیەكەى بەشیوہیەك بوو كە بەشیوہى سروشتى دەبوو بەخىراترین كات چاك دەبوو، بەلام نەخۆش كە بەھۆى ھەلچوونەوہ كز و لاواز ببوو نەیتوانى خۆپاگرى بكات و مرد. تەنانەت كەسانىكىش بىنراون كە بەبى نەخۆشى تەنیا بەھۆى ئازارى بەرھەماتوو لە دوورى مردوون.

چەندسالىك پيش پۇژىك شەمەندەفەرى ئەلكتۇنى لەندەن
 لەكاتىكدا كەناگرى گرتبوو و ناگر لەبانيەوہ بلىسەى دەھات
 خۇى كرد بەويستگەدا. ژنىكى گەنج كە لەو ساتەدا دەيەويست
 سواری شەمەندەفەرەكە بىيت، لەگەل دىتەنى پووداوەكە
 لەپرىكدا كەوت و مرد. ژنەيان سەحكرەد. تووشى كارەبا
 گرتوويى نەببوو و هيچ شوينىكى جەستەى خەسارىكى
 نەببىبوو. هيچ چەشنە نەخوشىەكىشى نەبوو، بەلكوو تەنيا
 ترسى بەرھاتوو لەو ناگرەوتنەوہ وەھا كارىگەرەكى قوولئى
 كرىبووہ ئەو ژنە كە يەكەك لە دەمارەكانى بچرابوو و گيانى
 فرىبوو. گەر مېشكىكى نارامتر و پىكوپىكتىرە ھەبا، ژيانى لەم
 بكۇژيە بەسلامەت و تەندروست دەرباز دەبوو.

كىژىكى گەنجى جوان لەكاتى يارى گۇلفدا دارەستەى
 گۇلفەكە كيشاى بەدەموچاويدا و ئىسقانى چناكەى شكاند.
 دواى چەند ھەوتوويەك برىنەكەى سارپىژ بوو بەلام ئاسەوارى
 برىن لەسەر چناكەى مايەوہ. ئەم جىگاي برىنە زيانى گەياند بە
 جوانى كچە. بىرى ناھەزى بەرپادەيەك مېشك و دەمارى ئالۆز
 كرد كە لەخەلك ھەلھات و گۆشەگىرى كىنگەيەكى دوورەدەست
 بوو. بىرى دەكردەوہ كە ھەموو دنيا نەفرەتى دەكەن و بەم
 بىرکردنەوہيە عەشق بەژيان و ھىزى جەستەى خۇى لەدەستدا.
 لەكۇتايىدا نەخوشكەوت و كەوتە ناو جىگا. پزىشكان لە
 ئەندامانى دەرەكى و ناوہكىدا نەخوشىيەكيان نەبىنى. بەلام
 نەخوشىيەكەى بەرەبەرە خەست بووہوہ و شىوہيەكى

چاره مه ننگری به خۆوه گرت. واته هه مان ئهو هزرانه ننگه رانی کرد و تاو پله به پله وزه جهسته یی دابه زاند و له کۆتاییدا کیشرایه مردنی. ئه مه، نمونه یه کی بهر چاره له زالبوونی واتایه تی (مه عنهویات) به سه ر ماد دیا تدا. گه ر ئه و کچه گه نجه بێ چاره ده ی توانی بیری چه قگرتووی که مایه سی پو خساری له می شکی خۆیدا جینه کرد باوه، بێ ئه ملاو ئه ولا له ده رباز کردنی ژیا نیدا سه رکه وتوو ده بوو.

به که پره تان بینراوه که ترس یان خه فته و ئازاریک له مه ودای چه ندین کاتر می ر یان چه ند پۆژدا ته و او قرژی سه ری که سیکی سپی کردوه. می ژوو گه لیک نمونه ی بۆ ئه م باب ته هیه: لۆیی دووم شای باویر، ماری نا نتوانت شارژی فه ره نس، شارلی یه که م شای به ریتانیا، له کۆتاییدا دۆک دۆ برۆنشوفیک و ئه وانیدی هه موو تووشی ئه م چاره نووسه بوون. له چاخێ ئی مه شدا هه ر پۆژه ده توانریت له گه ل پووداویکدا پووبه پوو ببینه وه. هه لچوونی توند له به ره مه یینی ماده ی کیمیاوی و به شیمانه ی به می ز گووگه رده به ره م ده می نیت و په نگێ شیله ی قرژ ده گو پیت. ئه م تیکه له ییه به شیوه ی سروشتی نه خته نه خته و هاو پێ له گه ل زۆریوونی ته مه ندا دیته ئاراوه به لام هه لچوونیکی توند له وانه ییه به شیوه یه کی ده م و ده س پراکتیزه و جیبه جینی بکات.

راجیرز ده لیت: هۆکارگه لی زۆر له گو پیدان که زیان به قرژه کان ده گه یه نیت. له سه ره وه یاندا هه ز (هه وه س)، خه فته، ئه ندیشه و

هزى يەكجى⁵ لەكايەدايە. كەسانىكى زۆر بينراون كە ھاوكات دەگەل⁶ تەندروست بوون و بريندار نەبوونياندا بەس تەنيا بەويناكردنى ئەوەيكە برينىكى مەترسيداريان ويكەوتووە مردوون، خویندكارانى پزىشكى پۆژىك بە سوحبەت بەيەكىك لە ھاوپىيانى خويان گوت كە پادەيەكى زۆر خوینيان لە لەشى گرتووە و ئەو خویندكارە لەترسدا مرد. پياويك كە پىنى وابوو ژارى خواردو، بېرىك لە نەخۆشى و پاشەاتەكانى ژاراويبوونى وەكوو وەرەمى گەدە و هتدى لەخۆيدا ھەست پىكرد، لەكۆتاييدا دواى ئەمەيكە بەھۆكارگەلى جۆراوجۆر پىيان سەلماند كە ژارىكى نەخواردوە ناسوودە بوو.

لەلایەكى دىكەوە بينراوہ كە بەھۆى گەليك هزى توندەوہ وەك ترس و ھەول و تىكۆشان يان خۆشحالى زۆر، نازار و نەخۆشى لە لەشى كەسيك دەرکەوتووە. بىنقىنوتو چىلىنى^۵ پەيكەرتاشى ئىتالى دواى تەواوکردنى پەيكەرەى پرىسنۆس^۶ كە ھەنووكە لە فلۆرانسدايە و دانانى لە كوورەى تايبەتدا كتوپر ياوى كرد و ناچار بوو بېرواتەوہ بۆ مالمەكەى و لەجىدا بخەويت لەكاتىكدا كە لەگەل پەتاي مەلاپادا دەستەويەخە بوو، لەپرەدا يەكىك لە قوتاييەكانى بەپەلە خۆى گەياندە مالمەكەى و گوتى:

⁵ Benvenuto Cellini(1500_1571).

⁶ Perseus. قارەمانى نوستورەگەلى يۇنان كە مندالى"داناە" لە زىنۆس بووہ و توانى"مدۇسا"كە چاوى لەھەركەس دەكرد دەيكردە بەرد بكۆزىت.

مامۆستا، ئەو پەیکەرەى که چیتکردوه لەکوورەکهدا خراپ بوو و نەمانتوانی بیهێنینه دەرەوه.

هونەرماند بە پەلە جلی کردەبەر و دەرچوو بۆ کارگاکی و بینی که پەیکەرەکه خراپ بووه دەستبەجی دەستووریدا که داری وشک بهێنن و ئاگرەکهی زۆترەوه کرد و ماوه یەک کاری کرد تا توانی بەرەمه کهی خۆی لەخراپوون دەرپاز بکات، خۆی باقی بەسەر هاتە کهی خۆی وەها باس دەکات:

"لەویدا دەوریەک زەلاتەم که لەسەر میزەکه دەکوته بەرچاو، هەنگرتەوه و بەئیشتیاو خواردم. لەگەڵ کرێکارەکاندا نانی شیۆم خوارد. کاتر میژ دووی نیوێشەو بوو که گەرامەوه بۆ ماله کەم. چوو مە جینگای نۆستن. خۆم ئاسوودە، تەندروست و شادمان هەست پێدەکرد و وەها که دەلیی لەبنەپەتدا نەخۆش نەکو و تەبووم خەونیکی ئاسوودەم کرد." هزری دەرپازی پەیکەرە بە وەها وزە و هیژیکەوه پۆچبووه مێشکیهوه که نەتەنیا هزری نەخۆشی بەلکوو خودی نەخۆشیەکەشی لەلەشی پەیکەر تاشەکه تاران دەبوو.

ملۆی مۆلۆ یەکیک لە فرماندەکانی ئەفریقای باکوور تووشی نەخۆشیەکی قورس و گران بێوو و لەناو جینگادا دەستەو یەخەى مردن بوو و سوپا و سەربازەکانی لەگەڵ بەرهی پورته گالدا لەشەپدا بوون. لەم کاتەدا بیستی که سەربازەکانی لاواز بوون و ئاسەواری شکستیان تیدا دەبینرێت، لەگەڵ بیستنی ئەم هەوالەدا لەجینگا هاتە دەرەوه و خۆی گەیانده

گۆرەپانی شەپ و لەسەرەوێ سۆپاکەیدا جیگیربوو و سەرکەوتنی بە دەست هێنا. بەلام دواى ئەوەیکە سەرکەوت هێزی جەستەییى گەشتە کوتایی و چرای ژیاى کوتایەو.

نووسەریک کە ژیا ننامەى دکتۆر ئالیس کەى نووسیوە، وەها دەگێرێتەو:

تکام لێیکرد لەنیوان ئەو پووداو و کارەساتانەى کە بینوویانى پووداویکم بۆ بگێرێتەو کە سەرەوێ دەروون بەسەر جەستەدا دەسەلمێنێت. دواى ئەوەیکە ساتیک بیریکردەو وەهای وەلام دایەو: "گیان(دەروون) تەنانت دەتوانێت جەستە لە تابووت بکێشێتە دەروە. ئێستا نمونەیکە بۆ بلیم: بە گەمیک سەفەریکی ئیجگار دوور و درێژمان دەکرد، پۆژیک سەرکردە و کاپتنی گەمیکە وەها بەخەستى نەخۆش کەوت کە کەوتە دۆخى مردنەو. بە گوتنى دەستەواژەى "کەوتنە دۆخى مردن" بەهیچ لەونیک زیادەپەوى ناکەم. لەشى سەراپا داپۆشراپو لە بریندا و بەس گورد و بێستى بەهێز و توانای وێدەچوو زیندوو پایگیرێت. لەم کاتەدا لەنیوان مەلوانەکاندا کێشمەکیش و گەژى هاتەناراو، من گومانم نەبوو کە لەگەل مردنى کاپتندا ئەم کێشمەکیشه پەردەستینى. ویستم کە بەرێزەو و لەکاتى ئەنجامدانى ئەرکدا بمریت، چوومەلای و هاوارمکرد کاپتن، مەلوانەکان ئاژاوەیان ناوەتەو! لەشى کە لە تەرمیک دەچوو جوولآو و گوتى: "بمبەنە تەختەبانى گەمیکە و بانگیان بکەن بۆ لای من. ئەم کارەمان

کرد. گوئی دایه سکا لاکه یان و تاوانباره کانی سزادا. هیچ جور
دهنگیکی ناره زایه تی هه لئه بپردرا و لهو ساته شهوه نه خوشیه کی
پووی له چاکبوونهوه کرد."

دۆن پیدرو^۷ ئیمپراتووری برازیل له ئهرووپادا نه خوش و
له جیدا بوو. له کاتی نه خوشیه کی دا تهلیگرافیکی له کچه کیهوه
پی گه یشت که جینشین پاشایه تی له ئهستو بوو. تهلیگراف
نیشاندهری ئه مه بوو که بابته تی هه لوه شانوهی کویلایه تی
بووه ته واقیع و له بهراز یلیش کویلایه تی هه لوه شانوه تهوه.
چرکانیک که بههوی خوشحالی کهوته ده ماری ئیمپراتووریهوه،
له نه خوشی ده ربازی کرد.

ژنیکی ئیجگار لاواز و ئه ندام بچووک و نه خوش که بهیستی
خوی به هیچ له ونیک ناتوانیت کاریک ئه نجام بدات و جگه له
چه ند هه نگاویک به ریدار پویشتن له ناو ژووردا کاریکی دیکه ی
لیئه له ناسوو پیت، ئایا چ هۆکاریک ده بیته هوی ئه وه یکه له کاتی
ئاگر که وتنه وه دا به مه پراکردن له پلیکانه زوره کانه وه بچیته
خواره وه و منداله کانی له نیو ئاگر دا ده رباز بکات؟

بی ئه ملاونه ولا له هه لومه رچی ماددی جهسته ی ئه ودا، له
ماسوولکه کان و له خوینیدا گۆرانگه لیک هاتووته ئاراه و ئه و
کاریکی کردوه که له حالتیکی ئاساییدا به هیچ له ونیک
نهیده توانی ئه نجامی بدات. واته له حالته تی مه ترسی لاوازی دا
خوی له بیر کردوه بهس بیر ی له ده رباز کردنی منداله

^۷ Don Pedro II (۱۸۲۵ - ۱۸۹۱) که بۆ هه لوه شانوهی کویلایه تی چالاکى دهنواند.

خۆشەويىستەكانى كىردۈتەمە و ئەم ھىزىر ۋەھا بەھىز بوۋە كە
زال بوۋە بەسەر و جۈودىدا و وزىيەكى پىۋىستى داۋە بە
جەستەى.

لەبارەى سەرۋەرى گىيان بەسەر مائەدا، ھەرپۇزە لەگەل
نمۇنەگەلىنى جۇراۋجۇردا پوۋبەرۋو دەبىنەۋە. جىنگاى سەير و
تېرامانە كە مۇۋە لە پەيىردن بەم سەرۋەرىيە و كەك وەرگرتن لە
ئاكامە بەسۈۋەكانى ئەۋەندە كەمتەرخەمى دەنۇيىنىت،
شەپۇلەكانى رادىۋ ئەلەكتىك كە ھەنۇكە لە دەرياكان و
ۋىكىيەكانەۋە تىپەر دەبىت و دەنگى مۇۋە دەگەيەننىتە شوينە
دوۋرەكان، سەرەراى ئەۋەيكە لەسەرەتاۋە لەكايەدابوۋە ئىمە
پەيمان پى نەبىردىۋو، تايبەتەمەندى بالاي گىيانىش لەھەمان
قۇناغەكانى سەرەتاۋە لەگۇرئىدا بوۋە بەلام تاھەنۇكە پەيمان
پىنى نەبىردۈۋە و بەس لەم سەدانەى دوايىدا خەلكى تارپادەيك
پىنى گەيىۋون. بىننىيەكانى پزىشكان پۇلىك كە دەروون لە
چاككردنەۋەى نەخۇشەكاندا ھەيەتى سەلماندۈۋىيەتى. لەم
بابەتەۋە گەلىك كىيىنى بەئەژمار نوۋسراۋە و نمۇنەگەلىك
باسكراۋە. دىكتۇر قىليام ئۇسلېر^۸ كە يەكك بوۋە لە زانا
گەۋرەكانى دىناى پزىشكى و لەلايەن ئىدۋاردى ھەۋتەمەۋە ۋەك
مامۇستاي زانكۆى ئاكسفۇرد دىيارى كرا، لە زانىيارستان
(ئىنسكلۇپىدىيا)دا ۋەھا دەنۋوسىت:

^۸ ser William osler (1829_1919).

"شىۋاز و مېتۋدى دەروونى لىنىۋان ھونىرەكانى دەرمەنكردندا پلەيەكى گىرنگى داگرتوۋە بەلام بەرادەى پېۋىست نەناسراۋە. ھىزى بېۋا كە دەبىتە ھەيىنى چوۋنەسەرى دەروون و خوۋى خوۋىن ئازادتر دەكات و مېشك و دەمار ئاسوۋە دەكات، لى دەرمەنى نەخۇشدا پۇلىكى گىرىنگ دەگىرېت. ئانازايەتى و بى بېۋاى زۆرىسەى كات سرشت و ھالەتى تەندروستىش ھەتا پىنى شكان وداپروخان دەبات. بى ھىۋاى باشترىن دەرمەنەكان ناكارىگەر دەكات و ئىستاكە ئەۋەيكە كەچكىك ئاۋ، يان تەنەت ھەيىك كە لى وردەكى نان دروست كراۋە، گەر بەنىۋ دەرمەنىكى كارىگەرەۋە بدىرىتى، لى سىبەرى بېۋا و باۋەردا كارىگەرەكى پەرچوۋناسا دەكاتە سەر نەخۇش. بىنەرەتى سەرگەۋتن لى پزىشكىدا ئەمەيە: بېۋا بە بەلگە و پىچراۋەكان و دەرمەنەكانى پزىشك!"

لەمەمان زانىارستاندا دكتور جلىف⁹ مامۇستاي زانكۇى كۆلۇمبىيا ۋەھا دەنوسىت:

"ھىچ گومانىك نىە كە كۆتتىن و ھاۋكات نوۋىترىن ھۇكارى دەرمەن" ۋەبەردل خستىنەۋە" يە. دەرمەنكردن بەبېۋا شىۋازىك نىە كە بەس لى پاۋانى ئايىن يان كلىسادا بىمىنىتەۋە. بېۋا و باۋەر بەھەر شىۋەيەك كە بىيىت، چ بېۋا بە خودا و پىرۇزىە ئايىنىەكان و چ بېۋا و باۋەر بە پزىشك و يان بە خودى خۆت بەرداۋام ھاۋكاتە لەگەل زنجىرەيەك دەرگەۋتەى زەينىدا كە لى

⁹- smith Ely jelliffe

پېنچكەي كارى ئەندامانى ژيانى و ھەياتى لەشدا كارىگەر دەبىت. گەرچى ھىزى بېروا ناتوانىت كىيۆك بېزويىنى، يان پىيەكى شكاو چاك بكاتەوھ يان مردوويەك زىندو بكاتەوھ يان شەلەلىك بە شىوھەكى كىتوپر ساپىژايى بېخەشىت و چاكى بكاتەوھ، بەلام شىوھ جۇراو جۇرەكانى و ھەردل خەستەن لە چاكتىن و پىر بايەختىن يارمەتییەكانى ھونەرى دەرمانكردنە. چاوبەسەكان، جادوكارەكان، ھىپنوتىزم كەرەكان، فېلېبازەكان و ئەوانىپى، لەكارەكانىاندا ھەر كەلك لەم شىوھەزى بەگويداانە و ھەردەگىز. گىيانى مۇقى گىزى ھەيە بەرھو "خۇش باوھەرى". بەشتىك كە ئارەزوى دەكات و لەگەراندایە بەدوويدا زوو بېروادار دەبىت، بىنەماي خەستەنەدەوھ لە پىزىشكىدا يەككە لەم بىنەمايانەيە كە دەتوانىت ھەم بۇ مەبەستە چاكەكان و ھەم بۇ مەبەستە خراپەكان كەلكى لىوھەربىگىردىت.

دەتوانىت بگوتىرى كە دىكتۇر جلىف لەم نووسراوھى خۇيدا پارىزكارىەكى زۆرى دەكارھىناوھ. چۆنكە بىگومان خۇشى دانى پىدادەنى كە ئەندىشەي نەخۇش لە چاكبەوھەي ئىسقانى شكاویش كارىەگەرەكى گەرەي ھەيە. دەمانىكى پىش ئىستا سىزجىمس سىمسۇن و ھەي گوتوھ: "پىزىشك گەر لە كارىگەرى دەروون لەسەر لەش ئاناگابىت، بى ئەملائەولا

¹⁰ - Sir jimes simpson، پىزىشكى ئىسكاتلەندى كە يەكەمىجار كارىگەرى لە بېھۇشدا دەكارھىنا (۱۸۷۰ - ۱۸۹۱).

يەكەنك لە سەرچاوە ئىجگار گىرنگەكانى فەنى و ھونەرى خۆى
بەبى بەمەرە و بىكەلك ھىشتوووتەو.

چرچىل لەم شىعرە چوارىنەيىەى خۆيدا فەلسەفەى
تەندروستى و سلاھەتيمان بۆ بەيان دەكات:

بەيلا خەلكى ھەرچىەك كە دەيانەوئەت بىلەين

بەلام باشتەين پىنگاى تەندروستى ئەمەيە كە قەت خۇمان بە

نەخۆش بەئەژمار نەھيەين

زۆربەى نەخۆشى ئىمە خەلكە بىچارەكان

لە پزىشكەكان و لەخەيالەتى خۇمانەرە پيمان دەبرئەت!

ترس گه وره ترين دوژمنی ئيمه

گومانه كانمان خه يانه تكارن. له تاقيكاري
و دمرغه تهاكان كه به ده ستیان دينين
پامانده گرن و بي به شمان ده كن له
به هرانهي كه ده توانين كه لكان
ليوه رگرين.

كوشنده ترين هيژنك كه ژيان ده فته وتينى، ترسه. ترس
خووخدهى ناكاري لاواز دهكات، پشوو دريژى و هه سستى
پيشكهوتن شكست پيښه دات، دهبيت ته هوى نه خوښي،
به خته وهري شه له ل دهكات و دهبيت ته له مپه رپي كاره كاندا.
ترس خهوشيكى قهره بووه لنه گره، واته خهوشيكى په تيبه.
هه نوو كه زانا ده رووننا سه كان به باشى له وه گه يشتوون كه ترس
خوين به فيرۆ ده بات و هه رسي خوراك دژوار دهكات.

ترس له جووله و چالاكى ميشك و جهسته كه م دهكات وه و
ته واوى توخمه كانى سه ركهوتن ده كوژي. دوژمنى خوئينى
به خته وهري گه نجيتى و هاوپرئى توفينه رى سه رده مى

بەسالاچۆيىيە، شادمانى و خوشحالى لەبەرى ھەلدیت و شادی ناتوانیت لەگەڵیدا لەجیگایەكدا بژی.

دکتۆر ھیلکومب دەلیت: لەنیوان حالەتەکانی نەخۆشی ئیجگار بەزیانی مڕۆڤ لەھەموو بەربلوتترین و جۆراوجۆرتەر، ترسە. جۆرەکان و پلەکانی ترس ئیجگار زۆرە. سووکترین پلەى ئەمەیه کە مڕۆڤ لە پووداویک لەوانەییە لەداھاتوودا بێتەئاراو، تووشی ئەندیشە دەبێت. ترسگەلیکی توندتریش لەگۆپێدایە کە دەکیشریتە "ھاوار"، "ناله و دادوییداد" و لەرزۆکی. بەلام لە تەواوی جۆرەکان و پلەکانی ترس کاریگەریەك لەئارادایە کە خانەکانی دەمار تووشی شەلەلی دەکات و ئەم کاریگەریە، لەش نامادە دەکات بۆ تووشبوون بە نەخۆشیە ھەمەجۆرەکان.

ھۆراس فلیچەر¹¹ دەلیت: "ترس وەکوو ھەوای گازیکی کاربۆنیکدارە مێشک و دەروون ژاراوی دەکات و بێئیجاریش دەبێتە ھۆی مردن."

سەرھەرای ئەمە لەپۆژی لەدایک بوونەو، لەژێر کۆڵاھی ئەم دیوەزمەییەدا کە نیوی ترسە ژیان تێدەپەرینین. سالیکی زیاتر لەسەدکەرەت بیرى منداڵ دەھینرتەو کە خۆی لە فلانە شت و فیسارە شت بەدوور بگرت، ئەم خۆراکە ژاراوی دەکات، ئەم گیانلەبەرە دەتگەزیت، گەر ئەم کارە بکەى دەمری، گەر فلانە بکەى ئەو بەلایەت بەسەردا دیت! لەم بوارەو پیاوانیکی بەھێزو

¹¹ Horace fletcher، توێزمەروەى ئەمریکای لەبوارى خۆراکدا و بناغەدانەرى شیوازیک

سەناوی "فلیچەرئیزم" (۱۸۴۹_۱۹۱۹).

ژنانىكى وشيار و زىرهك ده بىننن كه له مېرۆيه كى بى نازار ده تۆقن. چۆنكه له منداليه مه ترسيدا ربوونى مېرۆ و گيانله بهرەكان له مېشكياندا بنجى داکوتاوه.

جىگىربوونى ديوهمزهى تۆقینهرى "ترس" له خه يالگهى نوئى گه يى و ههستيارى مندالدا، كار هساتبارترين چهوسانهويه كه كه ده توانرئت له بارهيهوه بىكهى. ئەم ديوهمزه و هه يۆلايه وهكوو وشهيه كه كه له سهه كۆتهى دارىكى بچووكهوه ههلبكه ندرئت، هه رسالهى كه تئپه رببئت گه وره تر و قوولتر ده بئتهوه و له تهواوى ماوهى ژيانيدا، سئبه رهكهى بهرى هه تاوى تيشكاوئژ ده گرئت. نووسه رىكى ئۆتريشى وهما ده ئئت:

"بۆ مندال، هه بوونى دايكىك كه له نئوان ترسه ده ماريه كاندا په له قازدهيه تى، گه وره ترين دامايه كانه. وهما دايكىك شوئنگه يه كى ترس و تۆقن له ده وره بهرى منداله كه يدا پىكدئنت كه به ره بهره گه وره تر و مه تر سىدارتر ده بئتهوه، له ئاكامى وهما شىوازيكى هزريدا مندال خوو ده گرئت كه له هه ركاريك چاوه پروانى نه نجامىكى خراپى هه بئت.

ئهو دايكهى كه له ههه جوولهيه كى خۆى و منداله كه يدا نه گه رى چاره په شيهك بدات و ئەم بۆچوونهى خۆى به ئاشكرا بلئت، ژيانى تازه پشكۆتووى منداله كهى خۆى ورده ورده به ژاريكى كاريگه ر ژاراوى ده كات.

سەدان كۆپ و كچى گەنج دەناسم كە لەتەمەنى مندائىيەو
 خوويان گرتووه كۆتاييهكى مەترسیدار بۆ ئەوکارانەى كە
 ئەنجامى دەدەن یان دەیانەوێت بێكەن پێشبینى بکەن و
 لەناكامدا كەسانىكى ورەلاواز و بێدەسەلات دینەكایەو، ئەو
 دايكانەى كە بوێرى، پشوو درێژى، هێزى هەنگاوهەلگرتن و
 متمانه بەخودى مندالەكانیان لەخەون و خەيالى ترس و تۆقیندا
 دەتاسینن بەرپرسایەتیهكى گەوره دەخەنە سەرخوێان."

دكتۆرىكى ئىتالىيى بەناوى لىنۆفرىانى وەها دەئێت:
 "ماوەى ۲۰ سال لەبارەى دەروونناسى مندائەو خۆبەندەم كرد
 لەكۆتايیدا پەيم بە راستیە هەژینەرە برد كە هەشتا لەسەدى ئەو
 مندالانەى كە قووشى ترس و شەرمیونین، گەر لە كاتى خۆیدا
 وانەى جەربەزە و ئازایەتیان وەرگرتبا، لەم بەلا دەرباز دەبوون."

واتە دايكەكان و بەتایبەت دایەگەرەكان و خالۆگەلێك هەن
 كە تەنیا بە ترساندنى مندال لە مەترسیە ئەگەرەكان واز ناھێنن
 بەئكوو بۆ ئەوێكە مندالێكى سەرکێش بتۆقینن و ناچارى بکەن
 بە گوێراپەل بوون لە كەرەسەى جۆراوجۆر و بوونەوهرە
 سەپروسەمەرە خەيالیەكانەو قەسە دەكەن. تەنانەت زۆربەى
 كات بۆ ئەوێكە مندال بەزۆر بخەوینن، دەئێن: گەر هەرنێستا
 نەخەوى گورگ دێت و دەتخوات!"

ئێو بەهێننە بەرچاو گەر وەها ترسیك لەمیشكى مەوێكى
 گەورەدا جێبەجێ، ئیدى ئەو دەتوانێت بەخەيالى ئاسوودەو
 بخەوێت؟ خۆزگە بەجیگای ئەم كارە باوك و دايكەكان

به مندالەکانیان تېنگەياندايه که له تاريخيشدا ژيان هەر بهو
پادهيه لهگۆرئيدايه که له پروناکيدا دريژهي ههيه و بووداويکي
سه رناسايي ناقه وميئت، تابه م هۆکاره ترسي مندال له تاريخي
برهويتهوه.

به لام برينک به پينچهوانهوه، ترس له تاريخي له مندالەکه ي
خوياندا به باس له جندۆکه و پهری و ديوهکان و تارمايه پازاوي
و تۆقينه رەکان سه د نه وهنده دهکهنهوه. ئه م تاوانه که خه لکي
له باره ي مندالەکانه وه تووشي ده بن شاعيرينک له خواره وه
له چوارکۆپله ييه کدا ده رپرييه:

ئو کسه ي که مندالينک له نيوان ترس و تۆقيندا پاده گرئت

له ياري پايده گرئت و ئاوازه که ي ده کوژينيته وه،

نه ک ته نيا هه له ي کردوه،

به لکوو تاوانينک تووشبووه.

دايکه کان به بۆنه ي مندالەکانيانه وه، چ هه ولينک ده دن! چ
فيدا کار يگه لينک له رينگاياندا ده کهن! برينک له دايکه کان و پراي
ئه مه يکه مندالە کچ يان کوپه که يان له بهرچاويان دوورکه و ته وه،
ئارامي و ئۆقره يان له ده ست ده دن، کاتينک که مندالەکه يان
بجيت بۆسه يراني قه راخ ده ريا يان ئاوه مه له يان ياري فوتبول
هه تا گه پانه وه ي هه زار و يه ک خه يال ده کهنه وه که داخو
مندالەکه يان هه تا ئيستا نه خنکاوه يان پي شکاو و يان
ده مووچاوي په نه مييه و له م جوړه ديمه نانه له بهرچاويان وينا
ده کريت. له م دايکا نه بپرسين: له گه ل نه وه يکه هيچکام له و به لاو

ئالەباريانە نەھاتتوتە ئاراۋە، ئىۋە لەبەرانبەر ئەم دالەپراۋكانە،
جگە لە دالەپراۋكەيەكى دەروونی بەردەوام چ بەرژەۋەندىەكتان
پى براۋە! ئەم ئەندىشە و پەرۋىشە ژنەكان پىش مەۋدا
پىردەكات و چىچ و لۇچ دەخاتە دەموچاۋيان. لەمەموو خراپتر
نەمەيكە ئەم دايكانە، ئەم ئەندىشە و پەرۋىشە بە ئەركى خۇيان
و ھىمايەك لە خۇشەويستى دايكايەتى بەئەژمار دەھىنن.

ھەتا ئەم دايكانەى لەگۆرپدان كە مندا ئەكانيان لەژىنگەى
ترس و تۆقىندا پەرۋەدە دەكەن و ھەر پۆژە بابەتگەلىك نوى
پىكدىنن بۇ ترساندىيان، ھىچ پى سەيربىۋىنىكى ناۋى كە دنيا
توۋشى خەيالأتى ترس و پەرۋىشى بىيىت. كاتىك كە دەچىە ناو
كۆمەلگاكان و كۆى خەلكى دەبىنى، تىدەگەى كە خۇشحال و
بەختەۋەر و خەرىكى سەيرانن. بەلام گەر لە نىۋان ئەم
ناپۇرايانەدا يەككە بكىشيتە دەرەۋە و بىدەيتەبەر توۋژىنەۋەۋە
دەبىنن كە ترسە جۇراۋجۇرەكان پۇچۋوتە دلىۋە.

ترس لە پوۋداۋ و ترس لە نەخۇشى، ترس لە ھەژارى و
مردن و بەلا و چارەپەشەيە گەرەكان... ئەمەيە ھەناۋى ئەو
كەسانەى كە لەپوالەتدا شىۋەگەلىكى خۇشحاليان ھەيە.
ملىۋنان مەۋۇ ژيانى خۇيان لەژىر گۇشارى ئەم ترسانەدا ژاراۋى
دەكەن.

زۆربەى پىاۋان و ژنان لەترسى ئەمەيكە لەداھاتوۋدا توۋشى
ھەژارى و نەدارى بىن ژيان لەخۇ دژوار دەكەن، بئەمالەيان لە
پەۋاتىرىن سەيرانەكان، ۋەك گەشت و گوزارەكان، بىبەش

دەكەن و بۆ نموونە لەترسی ئەمەيكە لەسالى داها تودا داها تيان
 كەم بېتەرە و يان خەرجى ژيان بچىتە سەرى، لە خەرجەكانى
 خۇراك و ژيان پېخۆرپىنەوه كەردن دەكەن. وەها كەسانىك بەم
 شىئەيه بېردەكەنەرە: وىدە چىت قەيرانىك بېتەكايەرە،
 مەندالەكان نەخۆش دەكەن، بەرەم كەم بىت، لەفلانەكارمدا
 لەگەل ناسەر كەوتوویدا پووبەپووبەمەرە، بەهەر حال دەبىت
 لايەنى پارىزەرە چاوبكرىت. "جىي داخە كە ئاكامى ئەم پزديە
 ئەمەيه كەسەلەكانى لاوئىتى گەنجانىك بەفپۆ دەدەن و
 داها توشيان دەخەنە مەترسىەرە. بۆ نموونە كاتى هەناردنى
 مەندالىك گەيپووە بۆ قوتابخانەيك، گەر درەنگ بكوئىت، تەمەنى
 زۆرتر دەبىت يان كاتى ناوئوسى تىپەر دەبىت.

باوك و دايك دەلێن كە ئەوسال نايىت پارەى زۆر خەرج
 بكرىت و دەبىت كەمىك تاقەت بەيئىن و هەرسات ئەم پرستەيه
 دووپات دەكەنەرە: "كەمىكىش تاقەت بەيئىن. "چ زۆر ئەو
 ژن و پياوانەى كە هەر بەبۆنەى ئەم پارە خەرج نەكەردەى باوك و
 دايكانيانەرە لەچانسى سەر كەوتن لەژياندا بېبەش بوون.

گومانىك نەيه كە بابەتى جى باسى ئىمە ئەو ئابوورى و
 دەستپىنەوگرتنە بەئاوەزىانەيه نەيه، ئەوێكە زياننەنەرە، خەرىك
 كەردنى هەزرى خۆبە مەترسىە ئەگەريەكانى داها تودەيه.
 چۆنكە هەر ئەم شىئە هەزەرە لەوانەيه گرۆيەكى جوان لەوانە
 هۆگرى بەكەلتوور، گەشت و گوزار، هۆگرى بەكتىب و هتد
 لەمروقتا بكورئىت، بەهەرە و هۆگرى بەهونەرە جوانەكان لەنيو

بهريت، گيان بخاته نيوان قرتينهيهكهوه و گوشاري بدات و بارودوخيك بهينيتته نارواه كه هيچ مروفكيكي خاوهن ناوهن ناماده به تاقت هيناني نيهيه.

نهو مليونان مروفههه كه لهسهر نهو دنيا پر له شادي و شادمانيهدان و ههموويان توانستنيكيان ههيه كه لهو ژيانه چيژ وهرگرن، چهنده جيگاي داخه كه بهجيگاي نهو تههمني خويان به ناخ و ناله و ترس له چارهپرهشييه نهگهريهكان تيپهركهن.

پوومهته پر له چرچ و لوچهكان، قرژه سپيهكان و تيپروانييه خهموكهكاني كهسانيك كه لهژير پهنجهي نازار و پهنجي بهلا نهگهريهكاندا دهفوتين، چهنده ژاناويه و ههنوكه نهوهيكه يهك لهسهدي نهو چرچانه و يهك لهههزاري نهو سپيايهتي قرژانه هي نهو بهلا راستهقينانه نيهيه، نهوهيكه قرژهكان سپي دهكات، پوخساره جوانهكان خراب دهكات، هيزي ههنگاوهكان دهگريتهوه و بهختهوهري ژيان وهك دزيك دهرفينيت، نهو لهمپهرانهيه كه هيشتا نههاتوون و نهو چارهپرهشيانهيه كه هيشتا نهگهيووه. گهر بابته جياكان بخهينه لاوه دهبيت بلين نهو بهلايانهي كه بههرولامان ديت لهبهراڼهر نهو بهلايانهي كه وينايان نازارمان دهكات، ئيجگار هيچ و گهروكه.

چاوهپرواني بهردهوامي كارهساتي دلتهزين، دهبيتته هوئي لهناوچووني وزه و ژياني مروفهكان، گهر نهو هيزي ميشكي و جهستهيهيه كه بههوي ترس له بهلا خهياڼيهكانهوه بهفيرو دهچيت لهكاره نهرينيهكاندا دهكار دهچوو، چ ئاكامگهليكي لي

بهره‌م ده‌هات، بېننه‌پېش چاو که چ کاترمېژرگه‌لېک به‌نرخ
ده‌که‌نه کار بو تېه‌زړين له‌باره‌ی پښېزې به‌رانبه‌رکې له‌گه‌ل
مه‌ترسيه نه‌گه‌ريه‌کاندا.

گه‌ر بتوان ترس له‌چاره‌ره‌شيه نه‌گه‌ريه‌کان له‌خه‌يالې خوتان
بره‌ويننه‌وه ژيانتان دلخوازتر و جواتر ده‌بيټ. هرچه‌شنه ترس
و پېشانده‌نيکې شووم و به‌دغه‌پې له‌ شويني ژيانتاندا بره‌تينن.
چونکه هيچ که‌سيک ناتوانيت له‌ نيوان موته‌که‌ی ترسدا ژيانتيکې
به‌خته‌موره‌انه‌ی ه‌بيټ و که‌س تا بنجی هم شيرپه‌نجه واتاييه‌ی
له‌ دهره‌وني خوی ه‌لنه‌که‌ندوه ناتوانيت هيوای سه‌رکه‌وتنی
له‌هنگاه‌ه‌لگريه‌کانی خويدا ه‌بيټ.

هرکه‌س نه‌رکې ه‌يه هم دوزمنه واتاييه له‌خه‌يالاتي خوی
بره‌تينيت و به‌ ته‌واو ه‌يزی خويمه تېک‌کوشيت که‌ خه‌لکيدی
به‌تاييه‌ت گه‌نجان له‌ژير چنگوکی بېبه‌زه‌یي نه‌و دهرېاز بکات و
گه‌ر ودها بيټ بې نه‌ملاونه‌ولا دنيا گورانی به‌سمردا ديټ.

به‌خته‌موره‌انه زانايان و پسپوران دهره‌تی ودها شتيکيان
سه‌لماندوه و به‌خوش‌حاليه‌وه ده‌توانين بلين که‌ نه‌وه‌کانی
داهاتوو ده‌توانن هرچه‌شنه ترسيک له‌خويان بره‌ويننه‌وه و
به‌ته‌ويلی کراوه‌وه به‌ره‌وبه‌خته‌وه‌ی ته‌واو برونه پيشه‌وه.

چلۆن ده توانین ترس تیکبشکینین؟

ترس، یان دوژمنی مړوځی ئەم چاخه،
جیاوازلوه که ده توانریت له خه یالگه
بکړیته دهره وه، به گشتی ده توانریت
بله وتیریت.

"مۆراس فلینچیر"

بۆ زالبوون به سهر ترسدا له ههر شتیک زیاتر ده بێت دیاری
بکهین که له چی ده ترسین؟ ترسی ئیمه له شتیکه که هیشتا
سهری هه لنه داوه و له گۆریدا نیه، واته چاره پره شیه کی نه گهریه که
به رله هاتنه ئاراوه ی، نه گهریت میشکی داگرتوین.

بۆنموونه گریمانه بکهین که له "زه ردووسی" و نهو پرهنج و
نازارانه ی که هه لقولای ئەم نه خوشیه ده ترسن. نه خوشی
هه تا کاتی که نه هاتووه ته له شتانه وه بۆ ئیوه بوونی دهره کی
نیه گهر بێته له شیشخانه وه هیشتا ئیوه ی نه کوشتووه و بهم
ناسانیه ش ناتوانیت بتانکوژیت.

بەلەم ترس و پەرۋىشى لاوازتان دەكات. ئازارتان زىاد دەكات و مەترسى زۇرتىر دەكاتەو. دەبىت بوترىت ھۆكارى ئەوئىكە ئەم نەخۇشە زۆربەى كات بەمردن كۆتايى دىت و زو تەشەنە دەسەنەت بۇ خەلكانىدى ئەمەيە كە ھەموان لىى دەترسن. تاكىكى سىروشتى شادمان و نەترس، بەم سادەيە تووشى ئەم نەخۇشە ناپىت.

كاتىك لەشارى نىۋرلىئاندا زەردۋىسى پەرەى ئەستاندبوو ژنە مامۇستايەكى گەنج لەھۇتەلەيدا كەنىشتەجى بوو ئەم نەخۇشەى تۇش بىوو. دىكتۇر كارترايت^{۱۲} يان بىرە بان سەرى. سەبەى بەيانى ئەم دىكتۇرە تەواۋى فەرمانبەران و دانىشتوانى ھۇتەلى لەھۇلەكەدا كۆكرەو و ئەم وتانەى خوارەو پىيان پاگەياند:

_ ئەم ژنە گەنجە تووشى زەردۋىسى بوو. نەخۇشەكە بۇ كەستان ناگوۋىزىتەو. لەمەن بىيىستىن و "ترس" كە گەورەترىن ھۆكارى گوۋىزانەو نەخۇشەكانە لەم شارە بىبەپ بىكەن. ھەبىونى نەخۇشى لىرەدا بۇ كەس باس مەكەن و خۇشتان لەبىرى بىكەن. ژنەكانى ھۇتەل ھۇشيان بە نەخۇشەو بىيىت و گول و دىارى بۇ بەرن، پووداۋەكە ئىجگار ئاسايى و بى مەترسى ۋەرگىرن، چۈنكە بەم پىيە ژيانى خۇ و بىگرە ژيانى كەسانى دىكەش پىگار دەكەن.

¹² - Cartwright

هه موو ئهم ئاموژگاريان هيان په سه ندكرد و ده كار يان گرت. بهس ژنيك گويي نه دا يه و له دوور ترين ژووري هوتيله كه دا كوشه گير بوو و له ديكه ي خه لك خوي دوور پراگرت. ماموستا گه نجه كه چاك بووه وه و هيچ يه كيك له دانيش تواني هوتيل تووش نه بوون. ته نيا دواي چهند پوژنيك نه ژنه ترس نوكه ي كه له وانيدى خوي لادابوو تووش بوو و به لام نه و يش له كو تايدا چاك بووه.

دكتور كار ترايست له سي يه برى به هيز كړدى و اتا يه تى دانيش تواني هوتيلدا، به نه و پهرى وشيار يه وه فرمانه و اى گيان و هر زى به سهر جه سته دا چسپاند و له مه تر سى ته شه نه سه ندنى نه خو شى به رگيرى كړد بوو. له م حال ته دا ناي ا شيا و نيه كه نيوى نه و يش له ژمارى خزمه تكاره كانى چيشنى مروفيدا باس بكرت؟

هه نديك ده تر سن كه له تي پهر گه يه كى ته سكه وه كه برنيك به رز تر له ئاستى زهوى هه لكه وتوه تي پهر ين. ئهم تي پهر گه ته سكه گهر هاو ئاستى زهوى بوو و له ده شتى پان و كا كى به كا كيدا هه لكه وتبا، ههر نه و كه سانه به بي نه و هيكه هاسه نكي خويان له ده ستبدن تي ده پهر ين. ته نيا ترس له بهر بوون نه و يه كه ئهم تي پهر گه يه له پيش چاويان به مه تر سيدا ر پيشانده دات و نيستاكه نه و هيكه بو خوا ون مي شكه ساغه كان وه ها تر سيك له گوړيدا نيه. نه وان ده رفعت به نه گهرى بهر بوون نه و نادهن كه له مي شكياندا جيگابنه و وه و هيزى جه سته يي خويان ده خه نه ژير

كويتروئى تەواۋى ھزىيانەۋە. كەسىكى بەندىباز تەنيا لەژىر
سىنبەرى زالبوون بەسەر ترسدایە كەدەتوانىت چالاكىگەلى
سەرسامكەر ئەنجام دەدات. راستە كە پېرۇڧە تايبەتەكان و
لېھاتوۋىي و توانايىيە جەستەيەكانىش پىۋىستە بەلام لە پلەي
يەكەمدا دەبىت سەرى نەترسى ھەبىت.

ئەو تارمايى و تاپۇيانەي كە لەژوورنى تارىكدە مندانلىك
دەتوقىنن، بۇ باوك و دايكى ئەو مندانەي كە لە ھەمان ژودا
نوستوون لەگۆرېندا نىيە. خۇي مندانەكەش لەگەل ئەۋەيكە بېراي
ھىنا كە جندۇكە و پەرى بوونى دەرەكى نىيە، بەتەواۋى لەترس
قوتار دەبىت.

مندانلىك كە لەشاردا ھاتبۋە دىئاۋە و مىرگى نەبىنبو،
پۇژىك ناچارىان كرد كە لەسەر سەۋزە و مىرگدا بچىت بە
پىنگادا.. مندانەكە بەرادەيەك ترسابو كە بەسلىكردنەۋە
ھەنگاۋى ھەلدەگرت. ۋەھا كەدەلنى دىيەۋىست لەسەر
ئاسنىكى سوورەۋەكراو بچىت بەپىنگادا. ۋىپراي ئەۋەيكە
مەترسىيەك لەگۆرېندانەۋە، مندانل لەمىشكى خۇيدا مەترسى
پىنگەھىنا، بەلام دواي ئەۋەيكە بېراي ھىنا كە ۋەھا مەترسىيەك
لەگۆرېدانىيە ئازادانە درىژەي بە پىچوونەكەيدا.

ترسى گەرەترەكانىش لەم جۇرانەيە. گەر پەشەبىنەكان،
گروپەرمادەيەكان، خراپى پەرۋەردەي سەرەتايى توۋشى
ھەلدەرە قوۋلەكانى مۇتەكە دەروۋىيەكانى نەدەكرىن ئىمەش
ۋەك ھەمان ئەو مندانەكە بەسانايى دەمانتوانى ترس دوور

بخهینهوه. گهر بزانین که ترس ههلقولای خهیاښگی خۆمانه و جگه لهمیشکی خۆمان لههیچ جیڠایهکی دیدا لهگۆڤیدانییه و زیانه بهرهمهاتورهکانی لییشی بهدهستی خۆمان دهسته بهر دهکهین، بێ نهملاولهولا دهتوانین بهسه ریدا زال بین و له خیروبه رهچه بێ پاده و سنووهکانی دنیا کهک وهرگرین.

ئهو ترسهی که لهنیوان خهلییدا گشتیتی ههیه، بگرینه بهرچاو، ترسی لهدهستدانی پلهی ئهو کهسانهی که ژیا نیان لهژێر ئهشکهنجهی ئهم ترسهدا ژاراوی کردوه، له تهواوی ئهو ماوهیهدا که هیشتا لهکار دهرنهکراون، ئازار و خهیاڵیکی گوماناوی تاقت دههینن.

ئهم دلهرپاوانه جیاواز لهمهیکه سوڤیک بهحالیان نابەخشیت، هاوکات وها زیانیك بههیزی واتاییان دهگهیهنیت که له حالهتی سههرهلهدانی چارهپهشی و بیکاربوون ئیدی دهسهلات و جهر بهزهی ئهوهیکه کاریکیدی بوخو بدۆزنهوه تیاياندا نامینیتهوه. ماوهیهکیش ترسی نه دۆزینهوهی کاریکی نوێ گیانیان دهخوات. بهلام دواي ئهمهیکه پیشهیهکی نوییان دۆزیوه تازه دهبینن که ئهو ترسهش نابهجی بووه. بهم پێیه دهردهکهوینت که ئازار و دلهرپاوه و پهروشی لههر زهمانیک و لههر بابەتیکدا که ببینت، نابهجی و بێ سووده.

بۆ زالبوون بهسه ترسهکان، بهردهوام لههزری خۆتاندا ئهم شیوه دادوهری بکهن که ئهم ترسانه جگه له خهیالاتی ئیوهدا لهجیڠایهکییدی لهئارادا نیه و بهباشی لهمیشکی خۆتاندا جیی

بەكەنەوه كە ئەم مەترسیە ئەگەریانە چ دەستەبەر ببیت و چ نەبیت ترسی هەنووكەیی ئیوه جگە لە بەفیڕۆدانى كات و دابەزاندنى هیزى واتایی و جەستەییەتان شتیكى دیکەتان پى نابرىت.

هەر بەرچەشنەى كە ئیوه كاتى بڵاوبوونەوى نەخۆشى لەخواردنى ئەو خۆراكانەى كە دەبیتەهۆى تووشبوون بە نەخۆشى خۆدەبوین، لەهاتنە نیوهوى ترس بۆ مێشكیشتان بەرگرى دەكەن. گەر دلتان بیهویت كە نالە و سكالاً بكەن، لەو كاریگەریانەى كە ترس دەیهێلێتەوه گلهی بكەن... چونكە ئەمەش یارمەتیەكى خەبات لەگەڵ ترسدا دەكات.

تەنیا قایل بوون بەمەيكە تووشى خەيالآتە گومانایەكانن بەس نیە. بەتێكۆشانی هزرى بەردەوام بۆ بەرگرى لە خۆتان لە بەرانبەر ئەم خەيالآتانەدا جیدییت بكەن. لەگەڵ هاتنەنیوى هزرە هەژنەرەكان بۆ مێشك، كاریك بكەن كە ئەم هزرانە جیگیر نەبن و زووتر بپەتینرین. پەهەندى ئەم جۆرە هزرانە بگۆین. درگاكانى مێشكتان بۆ ئەو هزرانەى كە بەتەواوى پێچەوانەى وەها هزرگەلیكە بكەنەوه. بۆ نمونە كاتیك كە دەترسن لەكارێكدە سەرئەكەون، بەجیگای تێفكرین لەبارەى ئامادە نەبوون و یان خاوەن بەهرە نەبوونتان بۆ ئەو كارە، بیربەكەنەوه كە ئەو كارە بۆتان ئەوەندە دژوار نیە. تەنانهت كارگەلى گەورەتر لەوەش دەتوانن ئەنجام بدەن. ئەمجارە لە ئەزموونە كۆنەكانیشتان كە ئەك وەردەگرن و بەدلتاییهوه سەرکەوتوو

دەبن و بوار بۆ سەرکەوتنە نوێکان دەپرەخسینن. کەسانیک کە
خوویان گرتووە بەم شیوازە هزریە، بەردەوام دەگەن بە پلە
سەرەکان. گەرەکان، پێششەواکان و قارەمان و کاریزمەکان
لەنیوان وەها کەسانیکدا سەریان هەڵداوە.

دەپەراندنی ترس لەمیشک و جینشین کردنی هزری خوش و
دنیایی و هیوا، لەهەر پۆژ و کاتزمیریکدا هەلی هەیه و دەبیست
جیبەجی بیست. گەرچی لەسەرەتای کارەوه گۆرانی پەهەندی
هزەرەکان تارادەیکە دژوار دیتەبەرچاو بەلام بۆ یارمەتی وەها
کاریک پێگاجۆراو جۆرەکان لەگۆپێدا یە. بۆ نمونە موفتیک
کاریکی کە بەدەستیەوهیە ویل ئەکات و خەریک بیست بە
کاریکی دیکەوه، یان مژوولێک بۆ خۆی دروست بکات کە
سەرنجی تەریکی بکاتە سەر جیگایەک، یان پووداویکی خوش لە
زەمانە پابردوووەکان بەیختەوه بیر، خەریک بیست بەخویندنەوهی
کتیبتیکی ئیجگار سەرنج ڕاکێش یان سەیرانیکەوه، دەست بداتە
گەشتیکی درێژماوه، لەگەڵ کەسیکی مەشرف خوشدا
چاوپێکەوتنی بیست. هەموو ترسە وردەکان لەکووتاییدا دەبیستە
ترسێکی گەورەتر و ئەوەش ترس لە مردنە، چۆن تا دنیا
دنیا بیست مردن وەک ڕازیک لەسەر زەوی دەمیختەوه. بەلام بە
سەرنجدانیکی بچووک دەردەکەویت کە ترس لە مردن و توقینەر
بەئەژمار هێنانی جەستە یی گیانی مڕۆ، هزریکی ئیجگار
نایرسایی و بی بنەمایە.

و. بایک دەلیت:

"لەپشت دیوارەکانی گۆرەوه هەر پووداویک بکەویتەوه بۆ
ئێمە گرینگى نیه و خۆی گۆر لەبەرچاوی ئێمەدا وەك "هیچ"
هەزرى تەسكبوونی گۆر، ساردی پێپەسمی ناشتن، و دیمەنى
خەوتن لەژێر خەروارگەلیك خۆلدا بۆ زیندووەكان. بەلى بەس بۆ
زیندووەكان. ئازاردەرە."

مروڤەكان خۆ بە دەستى خەیاڵاتى خۆوه دەدەن و پەنج و
ئازارىك كە مردوو بە هیچ لەو نيك ناتوانیت هەستى پێبكەت
لەمیشكى خۆیاندا وینای دەكەن. ئەم پەنج و ئازارە وینایەك
زیاتر نیه و ئەم وینایە دەبێت بە گشتى لەمیشك بێسەردرێتەوه و
تووێ بدریت.

شتێك ناپاستر لەگۆر لەئارادا نیه. دواى ئەوەيكە زیندووی
لە لەشدا نەما و جیابوووه، دۆخى جەستەیی ئێمە لەگەڵ
دۆخى ئەو تالە قزانەى كە سەرتاش لەسەرمانى دەتاشیت و
دەختە زەوى هیچ تۆفیریكى نیه. هەربۆیه بە هیچ لەو نيك
نابیت بۆ دلسووتان بۆى، مێشكمان دابەزینن.

بەهەر ھۆكارێك و بەكەلك وەرگرتن لەهەر چارەیهك كە ببیت،
زالبوون بەسەر ترس لەبوارى بەهیزکردنى خوو و خەدە و
تایبەتەندى دەروونىەكان، سەرکەوتنىكى گەورە دیتە ئەژمار.
تا ئەم سەرکەوتنە بە دەست نەیت، گيانى مروڤە لە گەشتن
بەپەلەى راستەقینەى خۆى و بە دەستەپەنانى هێزى خۆرسك و
سروشى و گەشه و چوونەسەرى بێبەش دەبیت.

چلۆن زالبین به سەر هه‌لچوونه‌کانماندا

تووڤه‌یی و خه‌فت، نه‌ک ته‌نیا مرو‌ه
به‌چووک و لاواز ده‌کاته‌وه، به‌نکوو
ده‌یکوژیت.

"هۆراس هلیچیر"

خیزایی زوو تێپه‌ره. پق، تووڤه‌یی و
تۆله به‌رگه‌ ناگرت. چالاکیه‌کی
شینگیرانه و پایه‌دار به‌سەر هه‌موویاندا
زال ده‌ییت. به‌هیز بن.

"کالبیترت هۆیارده‌ ۱۳"

ئه‌و هه‌لچوونانه‌ی که‌ کاریگه‌ریه‌کی بکوژیان له‌سه‌رمان
هه‌یه، ته‌نیا بریتی نیه‌ له‌ تووڤه‌یی. ئه‌و که‌سانه‌ی که‌ دلیکی
لاوازیان هه‌یه، ئایا ده‌زانن که‌ پوژیک له‌وانه‌یه وروژانه‌کان به‌بایی
گیانیان ته‌واو ببییت؟ ئه‌لبه‌ت له‌وانه‌یه وه‌ها وینایه‌ک نه‌که‌ن به‌لام

¹³. Elbert Green Hubbard, نووسەر و روژنامه‌هوانی ئەمریکی (۱۸۵۶_ ۱۹۱۵).

دەبىت بىزانى كە بېرىكجار تەنانەت كەسانىكى بەتەواوى
تەندروست و سىلامەتەش دەبنە قورىانى ھەلچونەكان.

بەكەپرات بىنراو ھە قەيرانەكانى توورەيى بە جەنەتى دل و
مردن كۆتايى پى ھاتووه و خەم و خەفەت و ئىرەيى و رەقە
سەرئەنجامەكەي بوو تە شىتتى و يان بوو تە ھەيىنى مردنى
كتووېر.

لەنيوان ئەم ھەلچوون و ھەستە جۆراوجۆرانەدا، گىرنگىر
لەمەمو، خەم و خەفەتە. كورجۇ^{۱۴} وىنەكىشى ناودار تابلۆيەكى
ھەيە كە ھەنووكە بە يەككە لە وىنە گرانبايىەكانى
مۆزەي "دىرسدىن" دەرئىزدەت. وىنەكىش كاتىك كە ئەم
تابلۆيەكى كۆتايى پىھىنا كەس ئامادە نەبوو بەزىاتر لە
چل "دۇكا" بىكرىت و لەم پووداوه وەھا خەم و خەفەت نىشتە
سەردلى وىنەكىش كە بوو بەھوى مردنى. كىتس^{۱۵} شاعىرى
گەرەي بەرىتانی بۆيە مرد كە دلە ھەستىارەكەي تواناي
تاقەتھىنانى پەخەنە سەختەكانى نەبوو.

چ زۆر نووسەران و ھونەرمانانىك كە تووشى وەھا
چارەنووسىك ھاتوون. لەدنيادا كە نىن ئەو ژن و پياوانەي كە لە
خەمى ئەويندا دەمردن، خوشحالىش گەر خىرا و كتووېر بىت
لەوانەيە كە مەروۇ بكوژىت بەدلىبايىەو تائىستە لە
پۇژنامەكاندا بەسەرھاتى ئەو باوكانەتان خوئندوتەو كە

¹⁴ Eibeit Corregio ، وىنەكىشى نىتالى (۱۴۹۴_۱۵۲۴).

¹⁵ john keats(1795_1821).

بەھۆی سەرھەندانەھۆی لەناکاوی منداڵە بزرپووەکەیان
کەوتوون و مردوون.

لەپاریس پیاویك لەگەڵ ئەمەیدا کە ھەوایی پێگەشت
پسوو لەی خو و بەخت و خەلاتیکی گەورە بڕدووەتووە لە
کتووپردا جەلتە لێیدا. لەنیویۆرکدا ژنیک لەبەرئەھۆی بینی
کە منداڵەکەئە ھاوسەرگیری کردووە و لەگەڵ ژنەکەیدا ھاوتووە
بۆ مائەھە تووشی وەھا خۆشحالیەکی توندبوو تەنیا تاپینچ
خولەک دواي ئەوە توانی زیندوو بمیشتووە. وروژان تەنانەت
لە بابەتگەلیکدا کە بەپلەیکەکی کوشندەش خیرا نەبێت،
کاریگەریەکی ئیجگار زیانھێنەری ھەیە. تووپردیی، ئیشتیا
لەنیووبەبات، ھەرس دژوار دەکاتووە، ھاوسەنگی دەمار
کاترژمیرەکان و تەنانەت پۆژە بەردەوامەکانیش تیکدەدات، زیان
بە تەواوی میکانیزمە جەستەیی و لەناکامدا بەواتایی و ھیزە
میشکیەکانیش دەگەییەنیت. لەحالتی تووپردیییدا، پوومەتیکی
جوان دەبێتە پوولەتیکی ترسناک و وەک کاریکاتۆریکی لیدییت.
لەحالتی تووپردبوونی دایکدا ئەگەری ئەوہەییە شیرەکەئە
منداڵ ژاراوی بکات.

ئێرەیی یەکیك لەخراپترین دوژمنەکانی تەندروستی و
بەختەوہریە. تووشبووان پێی زۆربەئە کات کارگەلیك دەکەن کە
ھەلیان نەسەنگاندووە و تەنانەت دەست دەدەنە تاوان یان
خۆکوژی و بەداخوہ بەردەوام لە پاگەیانندن و پۆژنامە
پۆژانەییەکاندا ھەوایی پێوہندیدار بە کارەسات و تاوانە

عەشقیەکان دەخویننەوێه که هۆکاری ئەوانە شتێک نیە جگە لە ئێرەیی.

زۆربەی کات پاشهاتی هەلچوونەکان تارا دەیهک لە مادە کیمیایە بەرەم دێت ئەم مادە کیمیایە لەژێر کاریگەری هەلچوون لە لەشدا پێکدێن و بەپێ و تەبی پزیشکەکان شێوەی ژاری ماریکی ژاراوین. لەبەرەتەر خۆی ماریش ژارەکی بەهۆی ترس و تووڕەییەو بەرەم دەهێنێت. بەم جیاوازیە که ئەو بۆ کۆکردنەوی ژارەکی کێسەیهکی هەیه و ئێمە خاوەن وەها کێسەیهک نین و ئەو ژارە که بەهۆی هەلچوونەو بەرەم دەهێنێت لەسەرانی سەری لەشماندا بلۆ دەبێتەو.

پروفیسۆر گەیتس که لە خویندەوێ هەلچوونەکاندا زیاتر لە تەواوی پسیپۆرەکان پیشڕهوی کردو، لەم بارهوه دەنوسێت:

"هەرکەس دەتوانێت لەو بگات که لەکاتی هەلچوونە توندوخی راکاندا، هەناسەدانی مڕۆ هێواشتر و یان خیراتر دەبێتەو، تەکووزی خۆپی خۆین تێکدەچێت، هەرسی خۆراک دژوارتر دەبێت، گۆناکان دەژاکین و چاوهکان دەچن بە قوولاییدا".

ئەم پروفیسۆرە دواي گەلیک ئەزموون که بە دەزگا تەواو و گەشە کردوێهکان ئەنجامیداوه سەلماندوویەتی که مڕۆ کاتیک لەژێر کاریگەری هزرگەلیکی شیرین و خوشدایە، چ بە ماسوولکەکان و چ بەهزر و میشکی خۆیان زۆر زیاتر و چاکتر

وهرېگيردریت، کاتیک تووشی خەم و خەفتن هەناسە ی قوول
هەلکیشن.

ئارەقە کردن چالاکی گورچیلەکان زۆردەکات. هەول بدهن بەم
هۆکارە هەرچی زووتر ژارەکان لە لەش بخەنە دەرەوه. بچنە
هەوای نازاد و بەرپادەیهک هەول بدهن و ببزوون کە لەشتان ئارەق
دەریات.

ئەو توخمە زیانبارانە ی کە پینستی لەش بەرھەمی دینیت
بەپۆژیک چەند جار خۆشتنی سەرد بخەنە دوورەوه و لە
هەمووی ئەمانەش بانتر بە سەرقال کردنی خۆ بە سەیرانگەلیک
کە هۆگرین وەکوو شیعر و ھونەرە جوانەکان خەم و
خەفتەکانتان لەنیوبینەن.

لەشتە خەماویەکان و ئەوێکە خەم و خەفتە خەست و
تونەدر دەکاتەوه و یان درێژتر دەکاتەوه دووریکەونەوه.
بەختەودری جیاواز لەوێکە خۆی بە ئامانجیک دیتە
ئەژمارکردن، ھاوکات ئامرازی تەندروستی لەشە، وزە بەرھەم
دەھینیت، ئیشتیا دینیت، دەبیتە ھۆی گەشە ی لەش و تەمەن
درێژتر دەکاتەوه. خۆبندنەوه ی ھەلچوونەکان و ھەستەکان
لەلایەنی بنەمای زانستیهوه، لە ھونەر ی ژياندا بەتایبەت
لەپەیداکردنی پێچکە ی ژيانی باشتر و بەختەورانەتر، ئیجگار
شیاوی گرنگیە. لەسایە ی پەرور دەیهکی تایبەتی کە لەتەمەنە
سەرەتاییه کانهوه دەدریت بە منداڵ دەتوانریت ھەلچوونە
بەزبانەکان لەژیان دوور بخړیتەوه و ھەلچوونە بەسوودەکان

جىڭيېركىرىت و بچەسىپىت. گومانى تىدا نىيە كە ھەر ئەم
بىنەمايانە جەريەزىيەكى ئىجگار زۆر دەبەخشىت بە نەوكانى
داھاتو.

گەر وەككوو ژمارەيەك لەخەلەكى، خەم و خەفەت بەمانگەكان و
بەسەلەكان لەدەدا پەرورەدە بکەين و بېيارىزىن، نەك تەنيا
سەبارەت بە خۇمان بەلەكوو سەبارەت بە دەوروپەريەكانىشمان
دەستمان داووتە تاوانىك. ئەم كارە بۇ ھىچ كەسىك بەسوود نىيە
تەنانەت خودى كەسى خەفەتبارىش بچووكترىن بەرژەوەندىك
لەم دۇخەى خۇى نابات. كەسىك كە بەبۇنەى ئەووە دەگرىن، چ
مردوو بىت و چ نادىار بىت، بى ئەملاوئەولا ئەگەر خۇى ئاگادار
بىت بەھىچ شىوئەيەك پىى خوش نىيە كە بەردەوام بۇ كەسىك
ھەيىنى خەفەت بىت و دەوروپەريەكانى كەسى ماتەمگرتووش
لەبەر ئەوئەيەك دەكەونە ژىر كارىگەرى خەم و ماتەمەكەى ئەووە
و دادەگرىن و خەفەتبار دەبن لەناخەوە لەم كارە ئالۆز دەبن و
لەبەرئەوئەى وەھا خەفەتەك ھەلقولوى ھۆگرى مەوۇ بەخۇى،
واتە جۇرىك خۇويسى دەژمىردىت لە بوارى ئاكارىشەو
ئەوئەندە پەسەندىراونىيە. بەجىگای ئەوئەيەك تاكۆتايى تەمەن،
خۇ و ژمارەيەك لە دەوروپەريەكان خەمەك و خەمبار بکەن،
دەبىت بە بىرھىنانەوئەى بىرەوئەريە شىرىن و خوشەكانى پابردوو
پىنكەن، ھەرەھا ھەول بەدەن كە پۇژگارەتان بەباشى تىپەر
بکەن.

گەر پۇرۇشك گەشتيارىك بىيىنن كە لەسويسەۋە گەراۋەتەۋە و بەھۇى ئەمەيكە ئىدى ئەو كەش و كىۋانە نابىيىتەۋە و ناتوانىت درىژەى تەمەنى خۇى لەو ۋاتە شاد و سەرسەۋزانەدا تىپەربكات، خەرىكى نالە و گريانە، نايپا پىتان سەير نابىت و بەكەسىكى نائاسايى و بى مىشكى نىۋانابەن؟ چۈنكە ئىۋە زۇرتەر خوازىارن كە ئەو لەۋەيكە بىنيۋىيە و بىستۋىيەتى بۇتان باس بكات و چاۋەحانى لەشادىدا ورىشەى بىت.

ھۇراس فلىچىر دەلىت: "بىرەۋەرى جوانى ئەوكاترئىزەى كە لەپال كەسى داپەسەنددا تىپەر كراۋە، سەرۋەرى ھەيە بەسەر نازارەكانى دورىدا."

لەكاتى تىفكرىن لە جىايىيەكى گەرە كە مردن بوۋەتە ھۆكارى، دەبىت لەدلى خۇدا بەو كەسە نازىزەى كە مردۋە، وەھا بلىن:

"نازىزەكەم بىرۇ، بەرلەمن بچۇ. منىش پۇرۇشك ۋەكوو تۇ دەگەم بەو تەۋاۋىيەتەى كە كۇتايى ھەموو خۇشەيكانە. بىرەۋەرى ئەو پۇژانەى كە لەگەل تۇدا تىپەرەم كىردۋە بەردەوام لەدلىدا دەمىنىتەۋە."

توۋرەى شىۋەگەلى جۇراۋجۇرى ھەيە. بەلام بەشىۋەيكە كە ھۇراس فلىچىر سەلماندوۋىيەتى، بنچىنەكەى ھەر ئەو ترسەيە. كەسىك كە توۋوشى توۋرەى دەبىت، بەھۇى ترسىكەۋە كە پىشەھاتى جەستەى، زىانى مادى، زىان لە پلە و ئاپرۋى خۇ يان لە بىبەشبوۋنى خۇى ھەيەتى. كەسىكى ھىمن و پتەۋ كە

متمانە بەخود و خوڕ وخەدی ئاكارى هەيه قەت تووڤە نابیت و
 لەگەڵ ئەو ڤووداوانەى كە لەوانەيه كەسێكىدى واق و ڤوماوبكات
 و بىخاتە حالەتى ئاناساييهوه، بەناسانى و بە ئەوپەرى
 هيمنيهوه بەرهنگارى دەكات.

دەرمانى بەرگرى لەتووڤەيى، "زالبوونە بەسەر خو"دا
 دەبیت خوڕ بگرين كە ڤووداوەكان بە ڤنوهەرى ڤيرسايى
 هەلسەنگينين و بەشيوازيكي ئاوەزيانە لەبارەيانەوه دادوهرى
 بکړیت.

بۆنموونە گریمانە بکەن كە ئیوه بەهوى تۆمەتيكى
 شەرمهينهوه كە خەلكى ليیداون تووڤە بوون، گەر ساتيک بىر
 بکەنەوه تێدەگەن كە تووڤەبوونتان لەم تۆمەتە، بى واتايە،
 هوکارى تووڤەيى ئیوه ئەمەيه كە دەترسن كەسانیک بىن و باوهر
 بەم تۆمەتە بکەن. گەر بەتەواوى متمانەتان بەخوتان هەيه و
 دلنيان كە دەستان نەداوەتە كاريكى ئابروويانە، بزائن كە
 تۆمەتەكانى ديکەى خەلكى وەرەوهرى سەگيک زياتر نيە و وەك
 قەسەيهك كە بەزمانىكى نەناسراو بگوتریت، بى كاريگەريە و
 بەلام كاريگەرى ئەم تۆمەتە لەميشكى ئیوودا لەدەست
 خوتاندایە و لەدەرەوهى ئەمەدا، هيج گۆڤانيك لەدۆخى ئیوودا
 ناتوانریت بدریت.

لهیه کێک لهو پۆژانهیدا که "میرابوو" و تاربیژی به نیوبانگی
 فهره نسی له مارسهیدا و تاربیژی ده کرد خه لکی هاواریان کرد و
 ئهویان به "توندپهۆ! درۆزن! بکوژ و دوژمنی ئاکار" نیو برد به لām
 میرابوو وه ههای وه لām دایه وه: "به پێزان چاوه پوانم
 به خێره ئانسه کان و خولق کردنه کانتا تهواو ییت!" ئه مهیه
 پێگایه کی ئاو مزیا نه که له بهرانبهر سووکایه تی خه لکی دیکه دا
 ده توانریت بگیردریت بهر.

ههروهها توو په بوون له کارێک که به باشی به ئه نجام نه گه ییوه
 نابه جیه. رابردوو ناتوانریت دوو پات بکریته وه و توو په یی،
 لیهاتووی که سیك که کارێکی هه له ی ئه نجام داوه زۆر تر ناکات.
 ده بیست به تاقهت و پشوو درێژیه وه هه له که ی به گویدا بدریت وه و
 پیتی بسه لمینریت که له هه له دایه و بیری بهینریت وه که
 له مه به داوه هه له نه کات. بهم شیوهیه هه وانه یه کی به سوودتان
 داوه و هه م تایبه ته مندی ئاکاری خوشتان خستو ته ژیر
 دیسپلینه وه.

له به نه په ترا توو په یی هه رهوکارێکی که هه بیست، مروقی
 توو په بوو دوا ی ئه وه که هیمنی خوی به ده ست هینا یه وه له
 یی سوود بوونی توو په ییه که ی ده گات و بهم هویه یه که سه به ی
 پۆژی توو په یی کاتیك که له سه ره ئاو هزیکی ته ندروسته وه

¹⁶ Comte de Mirabeau، له بێشه نکه گانی شۆرش مهنزی فهرمنا (۱۷۴۹- ۱۷۹۱) و سه روکی
 یانه ی ژاکو پین (۱۷۹۰) که له سالی ۱۷۹۱ دا هه لیز دردا یۆ سه روکایه تی نه نجه مهنی نه ته وه یی، به لām
 هه ره لهو سانه دا کۆچی دوا یی کرد.

بۆ ئەو ھېكە سرشتىكى شادمانتان ھەيىت

كەسى خاۋەن خور و خدە، كەسىكە كە
دەزانىت چى دەۋىت، دىلى ھەستەكانى
نىھ و لەسەر بىنەماى ھارپىتىيەۋە
ھەلسوكەوت دەكات.

"فرۆيد"

لەوساتەيدا كە دەۋر بىرتان چارەپەشەيە جۇراۋجۇرەكان
دايگرتوۋە، كارەكانتان لەمپەرى كەوتوۋەتە پى و لە ئاسۋى
ھىوادارىدا ھىچ چەشەنە پووناكىيەك ئاكوپىتە بەرچاۋتان،
ھەلسوكەوتتان پىشانىدەدات كە لە بەرانبەر پووداۋەكاندا چەندە
خۇپراگرن. نىشانە و دىيارى ئاكارى تەندروسىت و بەھىزتان
ھەيىت، ئۇم توانايىيەتان لەساتەكانى بەدبەختىدا باشتر
دەردەكەۋىت.

بايەخى مەۋقە، بەو كارانەۋە نىھ كە بەھۋى پووداۋەكانەۋە
نەنجاميانىدەدات، بەلكوۋ گرىندراۋە بەو ھەنگاۋانەى كە سەرەپاى
پووداۋەكانى ھەلىدەگرنىت.

به يانی ئهو کاتهی که به خهبر دین ههست دهکهن که ئهو پۆژه پۆژیکى خراپ دهیئت و هاتنه کایه پووداوێکی ناخۆش ده بێنریت، له بهر خۆوه دووپاتی بکه نهوه که، سه ره پای هه پووداوێک، ئهو پۆژه یهکێک له خۆشترین پۆژهکانی ژیا نستان دهیئت، لهم حاله ته دا ئهو پۆژه ههول دهدهن که کات و دهرفهت له دهست نهدهن، هه لومهرجی ناله باری شوینگه که تیک بشکینن و خۆتان مهده نه دهست بێ هیوا ییه وه. لهم حاله ته دا ده بێنن که ئهو پۆژه سه بارهت به پۆژهکانیده گه لێک کاری با شتر و به سوودترتان نهجام داوه.

مروّ به شیوهی سروشتی ئاژه لێکی ته مه له، خوا زیاره که له ژێر باری کاره دژواره کان ده ربچیت یان له رینگا دژواره کاند له نیوهی پێ بگه پێته وه و بکهوێته جادهی ساف و ههواره وه و نیستا ئه وه یکه رینگای کوشتنی ئهو نه ژدیهایه ی که ههنگاوه ههنگاوه دهووتان دهکات و دهیهوێت به خته وه ریتان بره فینیت ئه مه نیه. له ژێر باری کار ده ره چن، به جیگای ئه مه یکه به ده ور له مه ره کاند به سووپێنه وه به سه ریاندا بازیده، گه رووی نه ژدیها بگرن و به خنکینن.

فرانک هیدیرک له کتیبی هیزی وره دا وه ها ده لیت:

"به ره هه رشتیک، تو و په یی و قه لسی، ئیره یی و به ییوایی، هه ستیاری ده روونی ناها و را، کارتی کرانه خه فه ته ینه کان و خه فهت له می شکتاندا بره تینن! ئه مانه شه ییتانی ده روونن. ته نیا به تیکدانی ته کووزی می شکی واز نا هینن، به لکوو ده بنه هه وینی

گەشەى خانە ژاراۋىەكان لە لەشدا و لەئاكامدا دەبنە ھۆى زىانى
 جەستەيىش، دەبنە لەمپەر لەپى خورى خويندا، بەو ژارانەى كە
 بەھەمى دىنن، زنجىرەى دەمارەكان كز و لاواز دەكەن و زىانىكى
 قەرەبووھەنەگر بە شادمانى جەستە و دەروونى دەگەيىنن.
 ھىوا لەنىو دەبن، ئامانجە بالاکان لەنىو دەبن و ئاستى توانايى
 مېشك دىننە خوارەو. دەبىت لە ژيان پراۋىنرېن، بە دوژمنى
 خوينى خۆمانى بزائىن و لەشۋىنىكى دوور لە ژياندا بەند
 بكرېن و درگايان لەسەر داخريىت. كەسك كە بگات بەم ئەنجامە
 دەبينىت كە وەرەى زۆرتر دەبىتەو و لەسەبەرى دەسەلاتدا
 وەرەك كە بەدەستى دىنىت سەردەكەويت بەسەر تەواۋى
 كېشەكانىدا."

گەر كەسكى خەمخۆر يان خوتان گرتەو و كە لەلاى
 خەلكى پرتەبوئە و گلە و گازندە بگەن و سۆزىان ھەلخېنن،
 پىچكەى ھزىرەتى خۇتەن بەگشتى بگۆن، يەككە لە
 بىرەوەرەكانى زەمانى پابردو و لەمېشكتاندا زىندو و بگەنەو.
 دىمەنەكانى سروشەت يان تابلۆيەكى جوان سەيرىگەن، كىتەبىكى
 سەيران و يان جەربەزەپىدەر بخوينتەو، دەبينن كە ھزە
 پەشەكان دەچنەدەرەو، ھەرەكانى خەم و خەفەت لىك
 جىادەبنەو و تىشكى ھەتاۋى شادى تىرېژ دەخاتە دلتانەو.
 بەرېز وىگىز دەلىت: "پازى خۆشحالى لەمەدايە كە لەساتەكانى
 خەفەتدا پىيگەنن و لەكاتى سەرنەشەدا، نەخۆشى خەلكانىدى

بهينهوه ياد و لهوساتانهی که ههوار ئاسمانی داگرتووه
بیربکه نهوه کههیشتا ههتاو لهئارادایه.

یهک لهو ژنه ئیجگار پرشادمانهی که ناسیومه وای بۆ باس
دهکردم: "سهردهمیك تووشی قهیرانهکانی" مالیخولییا"
واته(نهخووشی وههم و رهشبینی) بیوم بهلام ههركات که ههستم
دهکرد کاتی قهیران گهییوو له بهر خووه بهستهیهکی شادیهینم
دهگوتوه یان دهچوومه پشت پیاو و بهزمی سهمام دهژهنی و
لهنهنجامی ئهم کارانهی که بهخۆم دهسهپاند لهکوئاییدا
سههرکهوتنم بهدهستهینا دۆخی پۆخی خۆم بگۆپم و ئهو
نهخووشیه بهگشتی لهخۆم دوور بکهمهوه.

گۆرانی هزریك به هزریكیدی، بهمهرجیك که هزری نوێ
بههیزترینت لههزری کۆن، شیوازیکی ئیجگار باشه. پۆتیر فۆرد
دهلێت: "چارهکردنی لهشگرانی ههول و تیکۆشانه، چارهسهری
خۆپهرستی فیداکاریه، چارهی بیپروایسی پێپهروی کردنه
لهدهستووراتهکانی سروشت و لهکوئاییدا چارهی ترس
پووبهپوو بوونهوهیه لهگهڵ شتی ترسهین و چاولیکردنیهتی."

بههم پێیه چارهی خهم و خهفتهیش مژوول کردنی میشکه به
هزره شادیهینهکان. بۆ ئهم کاره هیززی ورهیهکی گهوره
پێویستیه، واته بۆ نوشستی پێهینان بهخهسلهتیکی خراپ،
دهبیئت بیرلهسهروهیهك بکریتهوه کهخالێ بهرانبهریهتی و ئهم
بیرکردنهوهیه بهپادهیهك درێژه پێدیریت که بجیته حالهتی

خووگرتەییەوه، گەر لەدژایەتی لەگەڵ خەم و خەفەتدا مەکوژی و
پیداگریتان هەبێت، لەکوژاییدا کەسێکی شادمان دەبن.

خەیاڵگە بۆ گۆرانی هزێك یان هەستێك، هێزێکی
سەرئاسایی هەیە، لەو ساتانەیدا کە لەژێر خەم و خەفەتێکی
تونددا پەلەقاژە دەکەن، لەگەڵ خۆدا بەم شیوەیە بدوین:

"لەو شتانەی کە تووشی خەفەت دەکەن لەپراستیدا بوونیان
نیە، ئەوانە لەوجودی مندا دەتوانن چ کاریگەرەکیان ببێت.
چونکە ئەو هێزەیکە ئافرانددومی بەهێچ لەوێك ناخوێت کە
من لەژێر باری خەمەکاندا بەهێم." لە ساتەکانی خەمناکی و
خەفەتباریدا، خۆشترین پووداوەکانی ژيان و بەختەهرانەترین
پۆژەکانتان بەمەکوژی بەهێنەوه بێ. خەیاڵگەیی خۆتان سەرپێژ
بکەن لە بیرەهرە شیرینەکانی پۆژانی پابردوو. زنجیرەیک لە
هەنگاوه‌لگریەکان کە بە دەرئەنجامە سەرکەوتوانەکان کوژایی
هاتوو، بەهێنەوه بێ تا خەمی ناسەرکەوتوویی لەمیشکەتان
بکەنە دەرەوه.

کاتیك کە خەم و خەفەت لێتان نزیک دەبێتەوه، هزرگەلێکی
شادیهێن لەخۆتاندا زیندوو بکەنەوه و ئیزن مەدەن کە خەفەت
بنج دابکوژێت و قوولتر ببێتەوه. هیوا بەهێنە یارمەتی خۆتان،
خەیاڵی داهااتوویەکی پوون و تیشکدەرەوه لە ئاسۆی ژیاانتاندا
ببینن و گەر چەند خۆلەکیك وەها شوێنگەیکە بۆ خۆ بخوێنن،
دەبینن کە خەیاڵاتە پەشەکان لە خەیاڵگەتان دەسپێتەوه:
چونکە ئەم خەیاڵاتە کۆمەلێك شەمشەمەکوێرن کە توانای

تاقەتھېننى پوئناككيان نىيە. شادمانى و خوشحالى ئىو
چەكانەن كە بەدژى ئىوانە بەدەستى ئىۋەۋىيە.

لەڭقارلىكدا بەنىۋى كۆمەلى پاز، نووسەرىك نووسىيۋى:
"دەبىت بە كەمتەرخەمىۋە بچىنەپىشۋازى خەمەكانىۋە. گەر بە
سەرقالىردى خۇ بەكارەۋە، خەمەكان لەمىشكى خۇمان
بتارىنن و يان لەبنەرەتدا شايستەى ئەمەيان نەزانن كە بتوانن
بەخۇۋە مژوولمان بكن، لەحوالەتەدا خۇيان شەرمەزار نەبن و
لىمان ھەلدىن."

ھەتا زەمانىك كە زال نەبن بەسەر تايبەتمەندىيە ئاكارىيەكانى
خۇماندا ناتوانن لە كارەكانماندا سەرگەۋتن بەدەست بىنن.
كەسىك كە بەنى ھەستەكانى خۇى بىت، كەسىكى ئازاد نىيە،
كەسى ئازاد كەسىكە كە سەرەپراى دوزمىنە واتايىيەكانى
دەتوانىت دەسەلاتدار و زالبىت بەسەر خودى خۇيدا.

گەر كەسىك ناچاربىت ھەر پۇژە بەياني كاتى ھەستان لەخەۋ
بىروانىتە دۇخى دەرونى خۇيدا كە داخۇ توانايى ئەنجامدانى
كارى ھەيە يان نا، و گەر شەۋ كاتى نوستن ناچار بىت بە
سەيركردنى ھەۋاپىۋى واتايى خۇى كە داخۇ لە سفر باترە يان
خوارتر، ۋەھا كەسىك دىلىكى زىاتر نىيە و ناتوانىت سەرگەۋتوۋ
بەختەۋەر بىت.

بەلام بەپىچەۋانەى ئەمەۋە، گەر كەسىك ھەموو پۇژىك بەياني
كاتى لەخەۋ ھەستان دۇنيايى بەخۇى بدات كە بەھەر شىۋەيەك
بىت كارى ئىو پۇژەى بەۋپەپرى سەرگەۋتنەۋە بەئەنجام

دەگەيەننیت و هیچ پوودا و هیچ هەستیک نابیتە لەمپەر لەپرتی
سەرکەوتنیدا، کەسیکی ئازادە. لەبەرئەوەیکە ترس، پەرۆشی،
گومان و پارایی و هەستەکانی دیکە لەم جۆرانە کاری تیناکات،
لەبۆری مادی و واتاییەوه کەسیکی تەندروستە.

لەنیوان ملیۆنیک نەخۆشی دەروونیدا کە لەژێر فەرمانپەرەیی
هەستەکاندا پەلەقارە دەکەن و وردوخاش دەبن، تەنیا دەروونیک
زائە بەسەر خودی خۆیدا، بەلام گەر پادەیک زەحمەت بەخۆتان
بدەن هەر ئەو دەروونە دەروونی ئێوە دەبێت. ئێوەش گیان و
دەروونی خۆتان بخەنە ئەژماری ئەو دەروونە پووناکانەیی کە
وەک ئەستێرەکانی ئاسمان، بە هیمنی و دلتیایی و هیژەوه
بەرەو مەبەستی خۆ بەرەوپێش دەچن. ئەو دەروونانەیی کە بەم
پلەیه گەییبیتن، دەتوانن بەدادوهریک کە لەبەندی هەلچوونەکان
دەربازبوو فەرمانپەرەیی بکەن بەسەر هەستەکان و هاوکات
بەسەر مرقەهەکان و پووداوەکاندا. گەر بتانەوێت ئێوەش دەتوانن
وێها دەروونیکتان هەبێت.

بنەمای زالی بوون بەسەر خودا بالاترین شیوازی ژیاڵە. گەر
لەدەستپێکیشەوه خاوازیاری ئەنجامدانی ئەک نەبن، خۆتانی
پێ ناچار بکەن. ئەم کارە هەرچەندەش کە دژوار بێت بەهێژەوه
لەئەنجامدانییدا تێبکۆشن و ئەم شیوازه پۆژ بە پۆژ و هەوتوو بە
هەوتوو پەدووبکەن. بەم پێیه لە مەودای ماوەیهکی کەمدا
مەزنترین هونەرەکان فێردەبن: واتە خۆتان فەرمانپەرەیی
خۆدەبن.

زیانەکانی رەشبینی

دنیا لە گەل مەرفەدا سەودای بەرانبەر
 دەکات. گەر پێبکەن بە دەمتانەوه
 پێدەکەنیت و گەر ناوچا و بدەن بەیەکدا،
 ئەویش لە بەرانبەرتاندا پووگرژ دەکات. گەر
 گۆرانى بێن بانگەششتی کۆبوونەوه و کۆپی
 شادمانی دەبن و گەر مەزنان بن لەپال
 زاناکاندا جێگادەبنەوه. لەکۆتاییدا گەر
 دلۆفان و یەکەمەنگ بن لەپال خۆتاندا
 خەڵکانێک دەبینن کە هەموو خوشیدوین و
 درگای خەزینەتان بەروودا دەکەنەوه.

"زیمیرمان"^{۱۸}

ژمارەى ئەو کەسانەى کە بەشۆن خەمدا دەچن و پێشوازی
 لێدەکەن و گەورەى دەکەن، بەپلەیهکی سەر سۆرەینەر نۆرە.
 ئەمانە بەدەلنیا یەوه لەکارى خۆدا سەرکەوتوودەبن. چونکە
 کەسێک کە لەگەراندا بێت بەدووی خەم و خەفەتەوه، بەدەلنیا یەوه

^{۱۸} Johan Georg von Zimmernann, پزیشک و بیرمەندی سوێسی (۱۷۸۲ - ۱۷۹۵).

دەدۆزىتەمۇە و تەنيا ئەمە بەسە كە درگاكانى خەيالگەى خۇى
بەرەپووى خەم و خەفتەدا بىكەتەمۇە.

دەلەن لەم پۇژانەى كە لەپۇژئاواى ئەمەرىكادا، دارستانە
گەمۇرەكان دەكرایە دەشتانى و كىلگە، ئەمە كرىكارە كۆچبەرەنەى
كە دەوانچە و كىردىيان بە نىوقەدەمە بوو بەردەوام لەگەل
هاوپىيەكانى خۇياندا دەمەقالەيان بوو، بەلام ئەمە كۆچبەرەنەى
كە چەكىيان پى ئەمەبو كەمەتر هەلدەكەوت كە شەپ و پىكدادان
بەكەن. چۆنكە پووداوىكى چىكۆلە كە دەبوو بەمۇى ئەمەيكە
پىاوى چەكدار دەست بۇ چەك بەرىت، پىاوە بى چەكەكە،
بەئاسانى، بەچەند وشەيكە قەسە چارەسەرى دەكرد. كۆچبەرەنى
بى چەك، لەكاتى كارد، نەك بەچەكەكەيان، بەلكوو بە هۇش و
تىگەىشتووى و خودى پىشادەمانيان مەمانەيان بوو.

لەژيانى ئاسايىشدا وەهاىيە، پووداوى كە لەپىش چاوى
كەسىكى شادماندا ناگرىنگە و بە حولولى و پىكەنەنەمۇە
لەگەلىدا پووبەپوو دەبىتەمۇە، لەبەرچا و كەسىكى پەشەبىندا
گەمۇرە دەبىتەمۇە و شىوەى چارەپەشەيكە پاستەقەنە بەخۇوە
دەگىرت.

زۆرىيەى كەسە چارەپەشەكان كاریان نەختە نەختە
دەكىشەرتە بەدبەختى. ئەمانە لەم بوارەمۇە چارەپەش بوون كە
خوویان گرتبوو زیاتر لەخەلكى لەدۆخى خۇيان گەلە و گازندە
بەكەن و لە خراپى هەوا و خۇراكەكان و هتە بنالەنن. خوویان
گرتووە كە كاتى گەپرانەمۇە لە گەشتىك بەبىانووى ماندوویەتى و

كاتى گەرانمە لە ميانىيەك بەبيانوى ناخۆشبوونى ئەو
قسانەى كە لەویدا بىستووينا پرتەبوڵە بکەن و بەم پييه
بەرەبرە خويان بە ژيانىكى ناخۆش مەحکوم کردوہ.

خووگرتن بە سکاڵا و پەخنە و پەرۆشکردنى خو"لە"هيج" و
خوڤا و ھەر لەوئ گەران بەدواى بيانودا، بەتايبەت بو
گەنجەکان خراپترين و زيانبارترين خووەکانە. چونکە کەسيك
کە وەھا خوويەكى ھەييت لەمەوداى ماوەيەكى کەمدا دەبيتە
ديلى و لەکوٲايايدا پەشيبينى بو ئەو شيوەيەكى دريژخايەن و
کۆن بەخووە دەگريٲت.

لەنيوان ليگەپانى خەم و خەفەتدا، کەسانىكى پسپوڤيش
لەئاراداىە. ئەمانە بۆمەلاپيا و ھەلامەت و نەخۆشيەکانيدى،
گەليک دەرمان دەناسن و لەبەر ئەوەيکە بەردەوام لەچاوەرپوانى
نەخۆشيدان لەسەر ئەو بپروايەن کە لەکوٲايايدا ئەمرويان سەبەى
پيويستيان بەم دەرمانانە دەبيٲت، ھەر بۆيە کاتيک کە دەيانەويٲ
بچنە گەشت و سەيران، دەرمانخانەيەك گەرن دە لەگەل خودا
دەبەن کە دەرمانى تەواوى نەخۆشيە ئەگەريەکانى تيدا ھەيە.
سەيرتر ئەمەيکە ئەم کەسانە لەپەسا نەخۆش دەکەون، پەتا و
ھەلامەت دەگرن و تەنانەت تووشى نەخۆشيە تەشەنەسيٲنەکان
دەبن. بەلام خەلکى دیکە کە قەت چاوەرپوانى نەخۆشى نين و
بەجياى خراپە بپروايان بە چاکە ھەيە ھەرگيز کاتى گەشت و
سەيران دەرمان لەگەل خوياندا نابەن و کەمتر پيٲشديٲت کە
نەخۆش بکەون.

بېړۍك له خهلك دېلى دهستى ترس له گرانه تا و كهوته يين،
 به خويان دهلين نهو ههوايهى كه ههليده مژن پره له هوورك و
 ميكروبه مه ترسيداره كان، ههواى ژوورى دانيشتن پيسه، گهر
 له نهو مه كانى سهره وه بېت هه تاويه و گهر له نهو مه كانى خواره وه
 بېت شيډاره. له گهل ههست به بچو وكترين حيجزى دهلين كه
 كهوته يى دهستپيډه كات. به پراده يه كه له چاوه پوانى هم
 نه خوشيه دا دانه نيشن كه له كو تايدا پوژي كه له پوژه كان دېته
 سهروه ختيانه وه. نهوان نازانن كه دهر ونيان بنج و پرگى
 نه خوشى كهوته يى و ميشكيان ميكروبه كهى داى گرتووه،
 له كو تايدا خووى نه خوشيش پوژي كه زال ده بېت به سهر
 له شيانداو هم كار به تپه پرېنى زه من به كرده وه دهر ديت.

ژماره يه كيدي له لينگه پرانى خه، بنچينه به دبېختيه كان
 له سهر گه دهيان دانه نين. پرېزى نهو خوراكانه يان له ميشكدا
 هه لگرتووه كه خوار دنيان رهوا نيه. له سهر پرېزى نهو خوراكانه ي
 كه ناتوانن هه رسي بكن، هه پوژه ژماره يه كي نوى زياد
 ده كړيت و له بهر نهو يكه له هه خوراكي كه كه ده خون
 چاوه پوانى زيانيان هه يه، به هه پاروويك كه ده خنه
 گهرويانه وه، بېرنيكيش به دهه رسي ده خنه له شيانه وه. له بهر
 نهو يكه گومان و پارايى و ترس زيان به دهر دراوى سروشتى
 شيله كانى گه دهيان ده گيه نيت، كارى هه رس دژوار ده بېته وه و
 زيان به تهنروسى له ش ده گات. دهسته يه كيدي له لينگه پرانى
 خه ميش، دوژمنانى سويند خوار دووى ههواى نازانن. تهواوى

خەلئى فەرەنسا لە ئەژمارى ئەم دەستەيەن. گەر ئەمريكيەك لە
 فەرەنسادا پەنجەرەى ژوورەكەى بکاتەو و بخەوئ، پئى دەلئىن
 كە تووشى نەخۇشىگەلئەك وەك چاويشە، هەلامەت و ئەنفلۇنزا،
 سىنەپالۆ و ەتد دەبئت. لەگەل ئەویدا كە گۆشەيەكى درگاگە
 بەكراوہى مایەو، ئەم "دوژمنانەى ەوا" چاوەروانن كە
 زووكامئەك لەوئو بئتەناو و بەئەگەرى بەهئز تووشى هەلامەت
 دەبن. چۆنكە ترس، لە هئزى خۆپاگرييانى دابەزاندوو و
 سرشت و تەبىياتيانى لەبەرانبەر پەتا و هەلامەتدا ەستيار
 كەردوەتەو.

كاتئەك كەنەخۇشەكى تەشەنەسئىن لەشاردا بلاو دەبئتەو،
 ترسەنۆكەكان زووتر لەمەموان تووشى دەبن. ژمارەى ئەو
 كەسانەى كە كۆخەى منداڵەكەيان، سوور ەلگەپرانى گۆناكانى و
 يان كەم ئىشتىيايەتى لەسەر سفرەو بە نیشانەى دەستپئەكى
 نەخۇشى دەزانن و تووشى خۆف و دلتەنگى دەبن و بەم شئو
 لەترس و پەرۆشەكى بەردەوامدا بەسەر دەبن، لەپادەبەدەرە.

دۆخى ئەو داماوانەى كە پئىيان وایە تووشى نەخۇشى
 بەرماوہى بن، لەمەموو پەژارەهئتەرە. ژمارەى ئەو كەسانەى كە
 بىنيويانە باوك يان دايكيان يان يەكئەك لە باب و كالانىان لە
 مننژئت(ەوكردنى پەردەى مئشك) يان لاوازى دل و يان برينى
 كەدە مردو و ەسەر بۆيە بەردەوام خەريكە بە پشكنينى پزىشكى
 سەر و دل و گەدەيەو، زۆر زۆرە، ئەمانە لە تەواوى
 كارەكانياندا مەترسى نەخۇشى لەبەرچاو وئنا دەكەن، تەواوى

خۆشیه‌کانی خۆیان به دیوه‌زمه‌ی مردن رهش و تاریک ده‌که‌ن و ئیستا نه‌وه‌یکه کهم و کوژی زۆریه‌ی نه‌وانه جگه له‌چالاکیه‌کی مینشکی لای شتیکی دی نیه. زۆرم پینخۆشه نه‌و راده‌یه تواناییم هه‌بیت که نه‌م کهسه چاره‌ره‌شانه پینوینی بکه‌م و بیانیه‌نمه سه‌ر نه‌وپروایه‌ی که خه‌ریکن له‌هه‌قی خۆیاندا خراپه ده‌که‌ن، کو‌تایی هینان به‌م به‌دبه‌ختیه‌یه له‌ده‌ست خۆیاندا یه و به گوشاریکی که‌مه‌وه که بیخه‌نه سه‌ر وره‌یان ده‌توانن له‌م نه‌خۆشیه مادی و واتاییانه قوتارین.

ژماره‌یه‌کی دیکه له‌خه‌لکی هه‌میشه سکا‌لیانه به‌ده‌ست کیشه نابووری و پاره‌یه‌کانی خۆیان‌ه‌وه. به‌دبه‌ختییان به پیتیکی قه‌له‌و له‌سه‌ر پوومه‌تیانه‌وه نووسراوه، واته خۆیان زانیاریگه‌لی گیان‌داری ناسه‌رکه‌وتووی خۆیان. قسه ده‌که‌ن، به‌لام ناتوانن ده‌سته‌کارین.

گه‌نجیکی ژیره‌ناسم که چووه‌ته کاری بازگانی‌ه‌وه. نه‌م گه‌نجه خوویه‌کی نیجگار خراپی هه‌یه، له‌لای هه‌رکه‌سه‌وه له خراپی کاره‌که‌یه‌وه ده‌دویت، به‌و که‌سانه‌ی که پرسیار له دۆخی کاره‌که‌ی بکه‌ن وه‌لام ده‌داته‌وه: زۆر خراپ، زۆر خراپ، ناتوانن پاره به‌ده‌ست بیه‌ن. ته‌نانه‌ت ناتوانم خه‌رجی پۆژانه‌م ده‌سته‌به‌ر بکه‌م، له‌په‌سا له سه‌رمایه‌که‌م ده‌خۆم، گه‌ر کپیری‌کم ده‌ست بکه‌ویت شوینی بازگانی‌ه‌که‌م ده‌فرۆشم، له‌بنه‌ره‌ترا من له‌هه‌لبه‌ژاردنی نه‌م کاره‌دا هه‌له‌م کرد، گه‌ر ده‌ستم ده‌دایه کاریکی دی له‌مه چاکتر ده‌بوو. شتگه‌لیکی دی له‌م جو‌ره!... وه‌ها

خووی گرتووه به خراپه گوتن له کاره که یوه که گرسوودیش بکات دريژ به خراپه گوتنه که ی ددات. نهویری به گوئی دهوروبه ریه کانیدا ده خوینیټ و ده بیټه له مپر که نهوانیش له م پڼگایه دا چانسو خوینان تاقیبکه نهوه. بهراستی جیگای داخه که گهنجیکی به توانا ده ست بداته نه م خو کوژی و اتاییه و به دهستی خو ی به هره و توانایی گشه له وجودی خویدا بکوژیټ.

وه ها خوویک به تایبته گهر له سهروک و به ریوه به ریکدا له گوریدا بیټ خراپتره، ته شه نه ده سینټ بؤ ژیر ده سته کانی و ده بیټه هو ی نهوه ی که نهوان ئیدی متمانیهان به کاره که یان و سهروک که یان نه بیټ. خه لکی پڼیان خوش نیه که له ژیر ده سته که سینکی ره شیبیندا کاریکه ن و شوینگه یه کی لیوانلیو له شادمانی و خوش نیه تی چاکتر و زورتر کار ده که ن که سینک که خو ی به نزم و سووک به نه ژمار دینټ، هر گیز ناتوانیت به راده ی که سانیک که به رزه سروشتن گشه بکات. که سینک که خووی گرتووه له هر بابته تیکدا خو ی به بچوک به نه ژمار بهینټ و له هر کاریکدا به لاوازی و بی ده سته لاتی راده رپرټ، لاواز و شهرمیون باردیت. وه ها که سانیک هر گیز ناتوانن بگن به پله به رزه کان.

هرزه هله و خه تاهینه کان گهره ترین دوژمنه کانی ئیوهن.
که سانیک زور و به نه ژمار ده ناسم که له سر بؤچوونگه لیکي هه نهوه پڼیان وایه که که سینک خوشی ناوین، خه لک په سه ندیان

ناكات، به قسه كردن له گه لياندا هوگره كيان نيه و پشته سهریان خراپه ده لئین. له ژور کارتیکه ری وها هزرگه لیک له گه ل خه فه تی هه می شه ییدا دهسته ویه خه ن.

زۆربه ی ئهم هزرانه خه یالاتیکی بی بنه ما زیترنیه، وها شیوه بیر کردنه ویه که به خته وهری له نیوده بات و تووشه بووانی نه که ته نیا به خویان به لکوو ئازار و دله پراوکه ده دن به گو ی ده ورو به ریه کانی شیاندا. کهسانیک که دیلی وها هزرگه لیکن، له نیوان ره شبینی قوول، نامرادی و به دب ختیدا ده ژین، چاویلکه یه کی ره شیان که به چاوه ویه، به رده وام دنیا یان له برچاو ره ش پیشانده دات. هه رشتی که ده بینن ره شه، سوژی موسیقایی ژیانینا به رده وام له به زمی خواره وه دیته در و له نۆته به رز و بلنده کان و گۆرانیه ئاهه نگداره کان باسیک نیه. ههسته شادی هینه کانیان به هو ی ده کارنه هینانه وه، ژهنگ لییدا وه و خوازیاری خه م و خه فه ت به راده یه که توند و خهسته که هاوسهنگی هه ناویانی تیکدا وه.

ره شبینه کان پی بنینه هه رچیگایه که، شوینگه ی خه م و خه فه ت ده خولقینن، کهس پیی خو ش نیه له گه لیان بدو یت، چونکه به رده وام قسه له به وشانسی و بارکه وته یی خویانه وه ده که ن. ئهو پرودا وه به دب خته هیئانه ی که له ژیانینا دا ها تووته ئارا وه ده گێر نه وه. به بو چوونی ئه وان به رده وام دو خ خراپه، پار ه ده ست ناکه ویت و شوینی ژیان ئالۆزه. به هه ر پاده یه که ته مه نیان بچیته سه ر، ناهاوسهنگی ده روونیان زۆتر ده بیته وه.

بەپلەيەك كە ھەركەسىڭ ۋەك ئەۋەدى لە بامرنى و تاعوون
ھەلىيت لە پالئانەۋە ھەلدەيت.

گەلىڭجار خەفەت و پووترشاۋى تاكىڭ، دەگويىزىتەۋە بۇ
بەنەمالەكە. ۋەھا كەسىڭ لەگەل دەۋرۋبەرەكانىدا ھەلسوكەۋتى
خۇشى نىيە و جگە لەۋەيكە خۇى چىژىڭ لەژيان نابىنىت،
دەبىتە لەمپەر لەپى چىژ ۋەرگرتنى خەلگى دىكەشدا.

ئەم شىۋە بىر كىردنەۋەيە سەرھەلدانى نەخۇشىەكان ئاسان و
دەرمان كىردنىيان دژۋار دەكاتەۋە. جۈرج تىنى دۋاى
ئەزمۇونگەلىك كە لە يەكىڭ لە ھەۋانگەكانى كەم ئەنداماندا
بەكارى ھىناۋە، ۋەھا دەنووسىت:

"چارەسەر كىردنى كەسىڭ كە لەگەل ھەركەس و ھەرشتىڭدا
دژە، لەھەۋلەدان بۇدەرباز كىردنى كەسىڭ كە بەپىردان بە
خۇكۈژى خۇى دەخاتە دەرياۋە، دژۋارتەرە. بېرىڭ لەخەلگى
سەرانسەرى تەمەنيان لە گەپان بەدۋاى گىرفتارىەكان و خەفەتە
نويكانەۋە تىپەر دەكەن و دۋاى دۇزىنەۋەى ئەۋ گىرفتارىە،
خۇيان بە بەختەۋەر بەئەژمار دىنن و لەمەيكە ئەلقەيەكى نوييان
بە زنجىرى دامۋاى و بەدبەختىەكانى مليان زىاد كىردۋە ھەست
بەقايل بوون دەكەن. ھىچ كارىڭ دژۋارتەر لە چارەسەر كىردنى
ۋەھا نەخۇشىەك نىيە. دەرمان پىندان بە كەسىڭ كە لەنيوان
نارازىبوون و ھەلچوۋنى بەردەۋامدا دەژى ۋەكوۋ ئەمە وايە كە
مرۇقە ئاۋ بىكاتە ناۋ پۇنى زەيتوۋنى قىرچاۋەۋە. چۈنكە بۇ ۋەيكە
ھەر دەرمانىڭ كارىگەرى پىۋىست بەدەستەۋە بدات نەخۇش

دەبىت خاوەن گيانى متمانه بىت و هيمنى بىرى خۆى
بپاريزىت.

دكتور ساندريسيش وها دەليت:

"لەكەسيكى خەفەتباردا، بەهەر پادە كەهۆكارى خەمەكان و
كەسەرەكان لەگەڵ يەكتردا جياواز بىت، كاريگەرييان لە لەشدا
يەكسانە، زيان بە چالاكى هەريەك لە ئەندامەكانى لەش دەگات.
بەتايبەت گەر خالێكى لاواز لە ئەندامانى بنەپرەتى و حەياتى
هەناويدا لەگۆرێدا بىت، نەخۆشى دەروونى هيرش دەكاتە سەر
ئەو خالە لاوازه و دەبىتە هۆى سەرھەلدانى نەخۆشى
جەستەيى.

گەورەترین لەمپەرى دەرمان، دابەزىن و بەريوونەهوى
واتاييه. بپيچجار لاوازی واتايى زياتر لەهۆكارگەلى مادى بەر بە
چاكبوونەهوه دەگرىت، چونكە هيزىك كە بۆ گەپانەهوى
تەندروستى نەخۆش پيوستە نامىنتەهوه.

يەكێك لەپيچاكانى پيچەتەنى كەسەريش، وردەگىرى و
پەخنەگرتنە لەخەلكى. كەسانىك هەن كە ليبورەيى و گەورەيى
بۆيان واتايەكى نەيى. دەيانەويت لە خەوشەكانى هەموان
بگەپن و بيدۆزنەهوه و مكوپن كە ئەم خەوشانە بۆخەلكى باس
بكەن. ستايش بەزمانياندا نايەت و نايانەويت سەريوون و
هەقيازى دەوربەرەكانيان قبول بکەن و زياتر لە
هەرچيەكيدى دەربەستەي پەخنەگرين.

باسکردنی خەوشەکانی خەلکانیدی، یان گیرانەوی ئەو بەدبەختیانەی کە بەهەوی مەلەو بەسەر خەلکیدا هاتوو و لەکوژتاییدا لەمەر کەسیکدا تەنیا خەوش و خراپەکانی ئەو بینین خۆویەکی ئیجگار خراپە. پێداگریەکتان نەبێت لە گەڕان بەدوای کەموکوژی خەلکیدا. بەلکوو لایەنە باشەکانیان ببینن ئەم بابەتە بەچاکی لەمیشکی خۆتاندا جێبەجێبەجێ کە خەریکی وردەگیری نابن. خراپەبێژی لە هەموو کەس و کوتانیان بە پەرخە گالتهجارانە و یان بۆ لە زکانه، پەروشتیکی کوشندیه.

ئەم پەروشتە وەك كرمىك كە مێو لەناوێوە بخوات و شیلەكەى بمژژت و بەس پێستە وشكەكەى بهێلێتەو، بەختەوهرى مـرؤـة دەخوات و خراپى دەكات، دواى بەدەستپێنانى وەها خۆویەك ئیدی ژيانى بەختەوهرى هینەرانه لە ئارادا نیە. کەسانێك کە خوویان گرتوو بەردەوام بەشۆن دۆزینەوهرى کەموکوژیەکانى دیکەى خەلکەو و بال و پەر پێدانیان بن، ئیدی پەروى بەختەوهرى نابینن و ئەو چاكانەى کە لەناستیاندا دەکرێت، بەفێرۆ دەدەن.

هەموو، خەلکی شادمان و چاکەخوازىيان خۆش دەوێت، کەسێك بەدفعەپەکان، وردەگیرەکان، زمان پێسەکان و خراپەخوازەکانى خۆش ناوێت. دۇنيا "ئیمپەرسۆن"^{١٩} ى خۆش

^{١٩} Ralph Waldo Emerson, شاعیر و نووسەر و بیرمەندى نایدیالیستی ئەمریکى کە لەسەر ئەو برۆایە بوو کە دروستکاری دەبێت لە دەروونی خۆدا بۆی بگەڕێ. (١٨٠٢-١٨٨٢).

دەۋى، نەك سۆرۈۋ^{۲۰}. ھەركەس بەجىڭاي بەداخ بوون
 بۆھنەكانى دىكەي خەلك چاكتىر وايە لەبىر چىكىردن و
 گەشەدايىت، زۆربلىكان، زمان پىسەكان و لەكۆتايىدا ئەو
 كەسانەي كە ناتوانن بەر بە پەوشتە خراپەكەي خۇيان بگرن،
 زياتر لە ھەركەسىك خۇيان بەدبەخت دەكەن، چۈنكە ھەموو
 لىيان پوو وەرگىر دەبن. دواي ماۋىيەك دەبينن كە خەلكى دىكە
 لەژيان چىژ دەبينن بەلام خۇيان بەختەمور نىن و لەم
 دۆزىنەۋىيەي خۇسەريان سوپ دەمىنىت.

لەم دونىايەدا ژيان پىڭاگەلى چاك و خراپى ھەيە، مەۋۇ
 لەھەرىكەك لەم دوو پىڭايەدا دەتوانىت ھەنگاو ھەلگىرت و
 بچىتە پىششەۋ. سەرنجدان بە چاكە و جوانى بەجىڭاي بينىنى
 خراپە و ناحەزى، لىڭەپانى پەسەنايەتى و پاكى بەجىڭاي
 بەدەپەرى و ناپاكي و دلگىردراوى بە زەوق و شادمانى بەجىڭاي
 خەم و خەفەت، پوانىن بەرەۋلاي پووناكى بەجىڭاي تىپرامان بۇ
 تارىكى بەھىچ لەونىك كارىكى دژوار نىە. وەر سوورپانى
 پوومەتتان بەرەۋ ھەتاۋ بەھىچ لەونىك دژوارتر لەمە نىە كە
 بەرەۋ سىبەر وەرىسووپىننەۋە و ئىستاكە ئەۋەي كە لەنىۋان ئەم
 دوانەدا تۇفېرىكى زۆر لەگۆپىدايە.

كەوايە لەم حالەتەدا خۇتان خوبىدەن كە بەردەۋام چاۋ
 لەپووناكى بگەن، تارىكىەكان و پەلەكان پى مەكەنە خۇۋە،

²⁰ شاعىر و نووسەرى ئەمىرىكى (۱۸۱۷-۱۸۶۲) كە ھاۋوپى و نىزىكى نىمىرسۇن و پەخنەگرى
 كۆمەلەيتى بوو و ماۋىيەك لە كەۋىلىكنا تەنيا لە دارستانىكدا دەۋيا.

درگاكانى خەيالگەتەن بۇ قىبوولكردىنى ئەۋىشتانەى كە بۇتەن
خۇش و ھىۋركەرەۋەىە بكنەۋە. ئەۋكات دەبىنن كە بەۋشانس
نەن و لەمەۋداى ماۋەىەكى كەمدا تەن و تار و پەۋشەكانىشتەن
گۇپان و چاكسازى تەندا دەكرەت.

ژمارەىەكى زۇر لەخەلكى پەننەن و اىە كە گەر پوۋداۋەكان
بەشىۋەىەكى دىكە دەكەۋتەگەر بەختەۋەر دەۋونەۋە. ئەستە
نەۋەىەكى بەختەۋەر نەۋونى ئەۋان بەھۋى خۇدى پوۋداۋەكانەۋە
نە، بەلگەۋ گرەندراۋە بە شىۋازى ۋەرگرتنى پوۋداۋەكانەۋە
لەلەن ئەۋانە. كەسانىك دەناسم كە لەمەۋداى ژيانىندا
سەخلەتىگەلىكى جۇراۋجۇر ھاتۋتە سەۋەختىانەۋە و لە
تەۋاۋى ئەم ماۋەىەدا بە دۆرمنىەكان و نەخۇشەىەكان و
زىانەكان، بۇزانە بەرەركانىيان كەردە و قەت ھاكاتى ئەم
خەباتانە ھىۋا و بۇررىيان نەدۇراندەۋە. ئاۋەھا كەسانىك بۇ
دەۋرەبەرىەكانىيان بە نەۋونە دەژمىردەن.

ئىۋە كە ھەمىشە لە بەدبەختىقان، بەدچانىسىقان، لە
كىشەكانى ژيان، لە ھەژارى ئابۋورى گلە وگازندە دەكەن لەبەر
مەكەن كە ھەزاران كەسى مەۋە ئاۋاتىانە ۋەكەۋ ئىۋە و لە
ھەلومەرجى ئىۋەدەن.

گەر پەۋىشتەن ئەۋەىە كە لەگەل ھەرشەتىكدا بىگانە بن و
كارەتان، ھاپىيانەتان، دۇخى سەرشەتىقان و بەكورتى ھەمەۋ
شەتىكتەن بە خراب و سوۋك بىننە ئەژمار دەبىت ھەل بەدەن كە
نەم پەۋىشتە بەگشتى بگۇپن و ئاۋەژۋى بەكەۋە. لە ھەرشەتىك

به چاكه باسبكه. له خراپترين دۆخى ههوادا وابيربكه نهوه كه
ههوا نهوتو خراپ نيه و باشه، گهر ئهم خووه تان ماوه يه كه دريژه
پيښه، گۆڤانيك له پيڤازى هزري تاندا ديتهدى. ههواى
دهوروبه رتان هه موارد هكات و ژيان تان جواتر دهكات.

پياوړيك كه خاوه نيشانگه ليكي ئاكارى بهرجه ستهيه،
نا توانيت ئيزنى تيفكرين وگوتارى نه رينى به خوى بدات، قهت
ناليت: "نا توانم" به لكوو ده ليت: "ده توانم" ناليت: "ههولى
زياتر ده دهه ئهم كاره نه نجام بدهه" به لكوو ده ليت: "ئهم كاره
نه نجام ده دهه". هه ئهم "نا توانمانه" زياتر له هه رهوكاريكي
ديكه ژيانى زۆربه ي گه نجه كانى فهوتانده، چونكه بير كردنه وهى
نه رينى، پارايسى و نه بوونى متمان به خو، وره يانى لاواز كردوه و
هيژيانى په كخته وه.

ئهو گه نجه نه ي كه خو به ده ستي هزرياتي نه رينيه وه ده ده،
زنجيرى ديليتى ده خه نه مل خو و تا پيڤازى هزرى خو نه گۆڤن،
واته ره وشتي گوتار و هه لسو كه وتى نه رينى نه كه نه به ره وشتي
چالاكى نه رينى، نا توانن خو يان له زنجيرانه قوتار بكه.

بپروا و باوه رى ته واو هه لقولاوى به خته وه رى و ته كووزه
له ژياندا. ره شبينى تهنروسى له نيو ده بات و وره لاواز
دهكات و دهروونى هاوسهنگ هه رگيز له چاوه پروانى خراپه دا نيه،
هيواداره كه به ده وهام له گه ل چاكه دا پووبه پروا بيته وه، چونكه
گه زانيت كه چاكه حه قيقهت و راستيه كي تاهه تاييه و خراپه
شتيك نيه جگه له لاوازي چاكه، هه ره بهو چه شنه ي كه تاريكى له

خودى خۇيدا شتىكى سەربەخۇ ئەژمار ناكىت، بەلكو بىرىتى
لە نەبوونى پووناكىيە، بەردەوام لە گەپاندا بن بەدووى
پووناكىيە، چۈنكە پووناكى، تارىكىيەكان لەدل و دەروونتان
دەسپىتەو.

كاتىك كە دەروون دەيمەيت خراپەكانى خۇي داپوشىت
بەدبەختى و كىشەگەلى جۇراوجۇر بۇ خۇي دەخولقىنىت.

لەھەرشىتىكدا لايەنە باشەكانى بىينە.

لەگەپاندا بەدووى تەوايەت و گەشەو و خراپەكانى ژيان
لەبىر بكن.

هیزی هزاره شادیینه کان

بهخته وهری شیوهی دهرکه ورتوی
 بهوایه. تا بهوا و هیوا له نارادا نه بیتن
 هیچ کاریک ناتوانریت نه انجام بدریت.
 "هیلین کلیر"^{۲۱}

ئهوانه ی که به شادی و هیواوه ژیاون،
 گه وره ترین سه ره که ورتنه کانیا ن له ژیاوندا
 به ده ست هیناوه. نهوان بویرانه پیشوازیان
 کردوه له پووداوه چاک و خراپه کانی ژیا ن و
 بهخته وهری و بهخت په شییا ن به
 پیشو ودریزی و له سه رخزییه کی یه کسانه وه
 قبول کردوه و به لئوی پیکه نینه وه به ره و
 پینش چوون.

"چارلینز کینگزلی"^{۲۲}
 له خه لکی شاددا، وزه یه کی ئافرینه ره له نارادایه که له کهسه
 په شیبینه کاندانا توانریت ئاسه واریکی لی ده ست بخریت. هیچ

²¹. H. Keller, خاتوونیک نووسهری نه مریکی که کویر و کمر و لای بوو. (۱۸۸۰-۱۹۶۱).

²². Charles Kingsley, نووسهری بهریتانیایی (۱۸۷۵-۱۹۱۹) له پیشروانی سۆسیالیزمی

شتیك به پراډه ی به خته وهری ناتوانیت ژبان جوانتر بکات،
له نازاره کانی کهم بکاته وه و پړنگای سهرکه و تن خوڅش بکات.

گر گریمانه بکهین که کهسیکی شادمان له گهل کهسیکی
خه فته تباردا هردو وکیان خاوهن به هره یه کی یه کسان بن ده بیت
بنین که لانیکه می کاردای کاری یه کهم به پله زور تره له
دوه می. شادی سهرچا و که ی زاینده ی دهر وونه. هه توانیکه
که نازاره کان، کلؤلپه کان و پروداوه ناخوشه کان ساړیز دکات.

مه کینه ی بوونپه تی کهسی شادمان به پیچپه وانه ی کهسی
به په ژاره و خه فته تبار به زووی ناسوویت، چونکه بیره کانی
کهسی دواپی چهرخه ناسکه کانی مه کینه ی بوونپه تی
ده جاپوتپه وه و له مودای ماوه یه کی کهمدا ده یسوویت.

دکتور ساندريس ده لیت: "له پینشگری کردن له نه خوشیه
دژواره کان و چاره کردنیان، شادی یه کی که له هواره ئیجار
گرنگه کان، زورپه ی کات دهرمانه کان دواپی چاکبوونه وه یه کی
ده سترکرد و زووتپه پر دژکرده وه یه کی لاواز کهر بهرهم ده هینیت.
به لام شادی کاریگرپه کی به رده وام پیکدینیت که له هه موو
جیگایه کی له شدا پهنک ده داته وه. شادی چاره کان پروناک،
هه ندام قوز و ناسک و هه نگاوه کان پته و ده کاته وه. ده ننگ
سافترده کات و ته وای هیزی هه یاتی هانده دات به چالاکي.
له کهسه شادمانه کانداسو وپی خوین خیراتره، هه و چاکتر دپته
سپه وه، ته ندروستی و سلامه تی له له شدا بنج داده کوتیت و
نه خوشی شکست ده خوات."

نزيكەي دەسالى پيش جوتيارىك لەخەلكى ئالاباما لەكاتى شىفېرېندا توشى خوينىرېژىيەكى توند وختىرا بوو. بەرادیەك خوينى لەلەش پويشت كە پزىشك لە زىندوو مانەوہى ھىوابراو بوو. جوتيار وەلامى پىدايەوہ كە ھىشتا خۇي بۇ مردن ئامانە نەكردوہ و لەجىگاگەي خۇيدا بەشادمانىيەكى زۆرەوہ كەوتە پىكەنين و سوحبەتكردن.

دواي ئەوہەيك پىكەنين و سوحبەتەكان چەند كاتر مېرېكى خاياند، جوتيار نەختەنەختە وزەيەكى بەدەست ھىناوہ. لەكۇتايىدا لەجىگاي نەخۇشى ھەستايەوہ و وەك پىشوووترى بووہوہ بە كەسىكى تەندروسىت و بەھىز، و ھىشتاش بە ھاوپىرەكانى خۇي دەلەيت: "گەر پىنەكەنىبام و سوحبەتم نەكردبايە بەدلىنبايەوہ مردبووم."

ژمارەي ئەوكەسانەي كە بەپىكەنين خۇيان دەرباز كردوہ زۆر زۆرە. ھىچ دەرمانىك كاريگەرتر نىيە لەوازەيتان لە ئالە و گلەيى و گازندە و دەستەوداوين بوونى پىكەنين و شادمانى. كاتىك كە لەكەسىك يان شتىك گلەي و سكالادەكەن دەبىن برانن كە دانپىدانانى ئامازەگەرانە بە ئازار و پەنجى خۇدا دەكەن. سكالاكردن نىشانەي ئەمەيە كە بەزىووين بە دورژمنەكانمان. باشترين پىگاچارەي دەربازكردنى بەختەوہرى خۇ لەكارتىكەرى دورژمنەكان ئەمەيە كە نكوولى لە بوونيان بكەين و كەسايەتتيان لە مېشكمان بخەينە دەروہ و توپرى بەدين.

يەككە لە بىرمەندە مەزنەكان گوتتويە: "تائەپەرى تۈوانا
 ھەلەدەدەم كە لەھىچ شتەك بېزار و ماندوو نەبم و ھەر پووداويك
 كە بۆم دىتەپىشەو بەخۆشپروويەو پىششواى لىبەكم. وەھا
 ھەلسوكەوتەك بە ئەرکى ھەموو كەسەك دەزانم و كەسانەك كە
 بەپىچەوانەى ئەمەو ھەلسوكەوت دەكەن، بەگونەكار
 دەژمىرم."

سىرجان لۆبۆك²² وەھاى نووسىو: "بەپرواى من
 گەرمامۇستاكانمان بەجىگەى ئەمەيكە پىمان بلىن ئەنجامدانى
 ئەرک بەختەورەكە گەرەيە، دەيانگوت: بەختەورەوون ئەرکى
 ئىمەيە، دۆخى دونيا زۆر باشتەر لەمە دەبوو. چۆن بەختەورەى
 ھەركەس يارمەتى بەختەورەى خەلكانىدى دەكات، ھەموومان
 ئەرکمانە كە تائەپەرى تۈوانا بەختەورە بىيەو."

ھىچ شتەك بەپرادەى مېشكىكى درەوشاوە يارمەتى
 تەندروسىتى و بەختەورەى ناكات. كاتەك كە مېشك لەسەر
 شەوق بىت، چالاكى تەواى ئەندامانى ژيانى سىروشتى و
 نۆرمالە و لە تەواى بەشەكانى لەشدا تەكووز و تەندروسىتى
 فەرمانەرەوایە. مېشكى پوون زۆر زياتر لەمېشكىكى ئالۆز ئەرک
 ئەنجام دەدات، بىرى پوونەك بەردەوام سەرەرەى باكان و
 زىيانەكان، سەرکەوتن بەدەست دىنىت. كارىك كە بەيارمەتى

²² Sir John Lobobock, سەرپەرشتى بانك و سەرۆكى زوورى بازارگانی نینگلیس (۱۸۲۴_۱۹۱۲)

كە پەرتووكەلەيكى بەزمانى ساكار لە زىندەورناسى و ھەروھا چەند كەتەپكى ناكارى و
 پەروەردەپى نووسىو.

میشکی ئارام و ھاسەنگ ئەنجام ببیت، بى كەموكۆپى و شياوى بەرگەگرتنە. تەواويەت، ھەر بەوچەشنەى كە لەكارەكانى كەسى ماتەمگرتوو و نىگەرانى ھىنەردا نابىنریت، لەگەل ناخۆشخالى، پەرۆشى يان ئىرەييشدا لەجىگايەكدا كۆنابىتەو. كەسى تاوانبار ناتوانيت بگات بە تەواويەت وگەشەكردن. چۆنكە كەسك كە وىژدانى پاكە دەتوانيت دەستى پى رابگات. لەوجىگايەپرا كە ئاسەوارىك لەمەزنايەتى، دروستى و پاكى مەبەست نى، تەواويەت و گەشە رىي تىناكەويت.

كەسى شادمان لەكارەكانى خۆيدا سەرەكەويت چۆنكە ھەموو پىيان خۆشە كە لەگەل خەلكانى لەسەرشەوقدا پىوھندى دۆستايەتى ببەستن. كەسى دەمەقالە دۆست، تووش و توورە و قىچمەز، بەھەرپادەيەك كە لەكارەكانىشيدا لىھاتوو بىت، ھەموو لەدەستى ھەلدىن. مەروۇ تەنانەت گەر لەبوارى مادى و ئابوورىشەو بۆى بەسوود نەبىت پىي خۆشە كە لەگەل كەسانى خەپەسەندا لەپىوھنديدا بىت.

ئەمەركە دنيا تووشى زىيانى كار و بەرژەوھندييە. لەئەمريكا، ژيان شىوھيەكى گرتووتەخۆ كە تاھەنووكە لە مىژووى جىھاندا بى وىنەيە. لەنىوان ئەم زىيانەدا، مەروۇ خۆى ئاتاج دەبىنيت كە ھەناسەيەكى ئاسوودە ھەلكيشيت و دەمارى خۆى ساتىك لەژىر ئەوگوشار و ھەلچوونەى كاردا ئازاد و ئاسوودە بگات. زەمانىك كە لەگەل كەسكى لەسەرشەوق و بەپىزدا پووبەپوو دەبىنەو ھەست دەكەين كە دەلىلى لەنىوان

گەرماي تاسيئەنرى ھاويندا شەنەيەكى ھيىن لەزەرياوە دەدات بەرۇخسارماندا، بەخۇشخالىمەرە پىششوازي لىدەكەين. چۇنكە وەھا كەسنىڭ بۇ ماوۋەيەكى كەمە دەبىتتە ھۇي ئەوۋى كە ماندوويەتەكانى ھزىمان لەبىرىكەين.

لەگونىدا، خەلكى بەمانگان چاۋەرۋانى بازىرگانىكى بگەپرى خۇش ھەلسۇكەوت و دەم بەپىكەنەن دەكەن، بازىرگانە شادمانەكان زۆر ئاساتر دەتۋانن كالاکانى خۇيان بفرۇشن. كەسانىڭ كە دەست دەدەنە كارەگەرەكانەوۋە دەبىتتە خۇشەويستى و خەدەپەسەندى بە ياساى ژيان بەئەژمار بەينن و ھەلبدەن كە خۇشەويستى بەدەست بەينن. پۇژنامەوانان بۇ وەيكە بتۋانن چاۋپىكەوتگەلىنكى سەرنجراكىش ئەنجامبەدەن، ھەوالىڭ بەدەست بىنن و پووداۋە شاراۋەكان خۇيا بكەن، پىۋىستىيان بەوۋەيە كە ھاۋپىيانىڭ بدۆزنەوۋە.

ھەموو دەرگاكان بەپروۋى كەسى دەم بەپىكەنەندا كراۋەيە و كەسى شادمان ھەموو جىگايەكى لەدەستدايە. بەلام كەسانى پوۋگرژ و تووش و تووپە بۇ چوون بۇجىگايەك ناچارن فشار بىنن بۇدرگاي داخراۋ. باشترىن كارەكان، ئەو كارانەيە كە بە ئەدەب و ئاكارباشى و بەشادمانى و خۇش خولقيەوۋە ئەنجام درابىت.

فەرمانبەرەن گەر لەسەرشەوق و خۇشخوۋىن، زووتر دەچنە سەر و زووتر سەردەكەون كە موۋچە و پلەي خۇيان بەرنەسەر و

ھاوکات و جوود و بوونیەتیـشیان لەو شادمانیە بەپارەدی
پیویست بەهرەمەند دەبێت.

بەپێژ ئمووری بێل پووداویک کە بۆخۆی پیشهاتوو بەم
شیوەیە دەگێڕێتەو:

"بیرارمدا هێزی شادمانی و پووکرارهیی لەبارەى خۆمدا
ئەزموون بکەم. بەم بیرارەو پۆژێک بەیانى کەوتەپێ بۆ
پۆیشتن بۆ نوسینگەى کارەکەم. لەمێژوو خەمبار و داگیرابووم.
بەخۆم گوت: چەندجارێک سەرئەمداو و بینوومە کە شادمانی
و خوشحالی دیکەى خەلکى هێز و دلخۆشیم پێدەبەخشێت.
دەبێت بزانم داخۆ منیش هێزم هەیه کە وەها کاریگەرێک
لەخەلکیدا دابنێم یان نا؟

لەنیوپرێگادا بیرارى خوشحالی و شادمانیم لەلای خۆمەو
دووپات دەکردەو و هەوڵم دەدا خۆم قایل بکەم کە کەسیکی
بەختەر و خۆش شانسم. لەژێر کاریگەری ئەم هزرەدا هەستم
کرد کە جەستەم ئاسوودەتر بوو، دەلیی بانم دەرئەناو و
لەهەوادا هەڵدەفڕم. بەپێکەنینەو پوانیمە دەوروبەرمدا و هەستم
کرد لەشیو و پوختساری دەوروبەرێکەکاندا نیشانەى
ناخۆشحالی، پەرۆشی و کەسەری دیارە. زکەم پێیان سووتایەو.
ئاواتم دەخواست کە لەو پووناکیەى کە لەدەروونمدا لەئارادایە،
بەشیکیان پێ ببەخشم. چوومە ژووری کارەکەم، بە وەها
شادمانیەکەو سلاوم لە کچە ژمێریارەکە کرد کە لەبەرئەوێکە
بەشیوێى سروشتى مەوقى لەسەر شەوق نەبووم.. لەکاتی

ئاسايىدا گەر بە نرخى لەدەستدانى ژيانىشم بوايە، وەھا كارىكم نەدەکرد_ خيىرا گەرمى و بەسۆزى لەنيوانماندا بە دياركەوت و سەرانسەرى ئەو پۆژەش ئەو وەكوو من بەخۆشحالىيەو لەم بەرو ئەوبەرەو دەئاخافت و من تىگەيشتم كە شادمانىم بۆ ئەويش تەشەنەى سەندو.

سەرۆكى ئەو كۆمپانيايە كە شوينى كارەكەم بوو، لەوكەسانەى بوو كە هېچ كاتىك سەرى لەسەر كارەكەى بەرز نەدەكردەو و خوويەكى ئىجگار توندى هەبوو. لەبارەى كارەكەمەو وەھا ھۆشدارىكى توندى پىدام كە گەر نە پۆژەكانى دىكەدا بوايە بەسەختى دەپەنجام و دلم دەشكا چۆنكە ئىجگار ھەستيارم. بەلام ئەو پۆژە لەبەر ئەوەيكە بپارم دابوو لەهېچ پووداويك نىگەران نەبەم بەرپز و شادمانىيەو وەلام پىنى دايەو كە چرچى نيوچاوانى كرايەو. و ئەمە دووھەمىن پووداوى ئەو پۆژەى من بوو. تا ئىوارەى ئەو پۆژە ھەولمدا لەژوروى كاردا شادى خۆم و دەرووبەرەكانم بپاريزم و لەم كارەدا سەرکەوتم.

لەوپانسیۆنە(مال و شوينى ژيانە)خيزانيەى خۆمدا كەنيشتەجى بووم، ھەر ئەم ئەزمونەم درپزەپیدا. لەپوخسارى كەسانىكدا كە پىشتەر لەوجوودياندا شتىكم جگە لە ساردى و ناھۆگرى نەبىنيبوو، نىشانەكانى گەرمى و ھاوپىيەتى دەرکەوت. ئەم ئەزمونە بپوامى لەم بابەتەدا زۆرتر بەھيز کردووتەو.

له ئاكامدا به نه زموننه جؤراوجؤره كانمهوه بهوه گهيشتم كه بهم كار و ههنگاوه لگريانه دهتوانم خؤم شادمان يم و شادمانى بهگويى دهوروبهريه كانيشمدا بدهم. كهوايه ليىردها دهبيت بهخؤتان وهها بلين: "دهمهويت گهر كاره كانيشم ريكوپاست نهبيت، بهشاديوهه بژيم و شادى بدهم بهگويى تهواوى دهوروبهريه كانيشمدا، سه رهپاي قژه گهنم و جويه كانيشم گهنج ده مينمهوه." گهر بهم شيوه هزريهوه ههلسوكهوت بكن دهبينن كه خؤشحالیه جؤراوجؤره كان له دهوروبهريه تاندا وهك پشكوى گول دهكرتهوه. ههرگيز بى هاوپى نابن و ناشتى و هيمنى بهردهوام له دهروونتاندا زال دهبيت."

دنیا بهرا دهيك پره لهخهه و كه سه رهكان و نه خؤشيهكان كه بوليكدادپينى ههرويكى رهش كه سه رگيانى داگرتووين پيويستيمان بههه تاويك ههيه. دنيا پيويستى بهمروقه شادى بهخشهكان ههيه، پيويستى به راهينه رانيكه كه هيمنى و خؤشحالى بپژنين و هيووا بويزى بدن بهگوييدا.

دهروونى شادمان سامانگه پربايه خى سامانه، خوى خؤش ميراتيكي گهريه، چؤنكه ناشتى و ئارامى بهردهوام لهگه ليداهاوپرييه، پووناكيه كهى سي بهره كانى دهوروبه رهكان دهپه تينيىت، دلخه مبارهكان پووناك دهكاتوهه. هيزه كهى تهنا نهت خؤشحالى و جه بهزه دهوات به بييهواكانيش. بهتاييهت گهر خؤشخويى لهگه ل ميريقانى و ريز و جوانى پوخساردا هاوپايىت، هيچ بهرئه نجاميك له سه رهوى ناتوانيىت

لەگەڵیدا شیاوی ھەلسەنگاندن بێت. بە دەست ھێنانی ئەم بەھرە بەنرخە ئەوەندە دژوار نیە، پوختساری میریغان بریتیە لە پەنگدانەوی دەرەکی دلیکی پەر لە تین و لەسەر شەوق. ھەتاوی دەروونی، سەرەتا ئەک لەشیواز و پوختساردا بەلکوو لەدەرووندا ھەڵدیت و لەوێوە لەبیچمدا پەنگدەداتەو. پێکەنینکی جوان و شیرین کە بریقە و پاکیشی دەبەخشیت بەروائەت شتێک نیە جگە لە گۆشەییەک لە تیشکی ئەو ھەتاو دەروونیە.

ھەر بەوشێوەی کە ھەتاو تاریکی و پەشیەکان پادەمالیت، کەسانی شادمانیش لەدلی خەلکیدا خەم و کەسەر و خەفەت و گومان و مالیخۆلیا (خەیاڵاتی پڕپووچ) دەسپێتەو. کەسە شادمانەکان کاتیەک دینە کۆریکەو کە خەلکیکی خۆخۆر لەویدا کۆبوونەتەو، وەک ھەتاوێک کە لەنیوان ھەورەکاندا بەدروشینەو تیشکھاویژی دەکەن. ھەرکەسێک لە دیدار و چاوپێکەوتن لەگەڵ ئەم کەسە تازە ھاتوویدا ھەست بە چێژدەکات. قەفلی زمانەکان ھەڵدەگیرێ و قسەکردنێک کە تائەوکاتە سەرد و بێ گیان بوو، لەپەردا گوێ و تین دەگریێت و شوێنەکە سەرپێژ دەبێت لە شادمانی و خوشحالی.

"گشتاندنی شادی" یەکیەک لەوگەرەترین خزمەتانەیە کە دەتوانن سەبارەت بە خۆتان و ھاوڕێیان و ناسراوەکانتان نەجامی بدەن. لەھەنگاو ھەلگرتنەکانتان، لە پێشەتان و لە پێوەندی کۆمەڵایەتیتان، ئەم رێچکە ھزریە زیاتر لە ھەر ھەلسووکەوتیکی دیكە بەکەلتان دیت. پێشەکان بەبێ ئەوەیکە

ئىۋە بېرۇن بەدووياندا بەپىي خۇيان دىنە بەردەستان، ھاورپىيان ھەلدەستىن بەگەرەن بەدووتاندا و كۆمەلگا تەواۋى درگاكانى خۇي بەرپوتاندا دەكاتەۋە. سىروشتى شاد خاۋەن ھىزى پاكىشەرە. ئەم ھىزە برىتىيە لەمەگناتىسيك كە ھەموولايەنە چاكەكانى ژيان بەرەۋولاي خۇي پادەكىشىت. خۇتان ناچارىكەن كە لەگەل ھەركەسىكىدا پىۋەندى دەگىرن، بەس تايىبەتەندى باش و ھەقىازى ئاكارى و دەروونى ئەوبىيىن و ئەم خەسلەت و ھەقىازيانە لەمىشكى خۇتاندا گەرەترەكەنەۋە. پارسكىن²⁴ دەئىت: "بە كەمووكورتىيەكانى خەلكانىدى مىشكى خۇتان ماندوۋمەكەن. لەگەل ھەركەسدا كە چاۋپىكەۋتن دەكەن تەنيا لايەنە باش و بەھىزەكانى بىيىن. بەرپىزەۋە پىشۋازى لە خو و ئاكارى خەلكانىدى بىكەن و تاپەرى توانا لاسايى ئەم خۋانە بىكەنەۋە. لەم حالەتەدايە كە خەشەكان و كەموكۆپىيەكانتەن ۋەك گەلەخەزانەكان دەۋەرپىتە زەۋى. "گەر بتوانن بەوردى ئەم بابەتە لەمىشكى خۇتاندا جىگا بىكەنەۋە كە ھەرگىز لەكەسىك ۋەدە ناگىرن و تەننەت گەر بىچووكىرەن خويەكى خراپىشى نەبىت لەپىشتەسەرىيەۋە خراپەى نالەن، ژيانتەن زورخۇشتەر دەبىت، ھەركەسە پۋالەتى ئاشتى و يەكپەنگىتان پىي پىشانەدات و ھەركەس ھەۋلەدەدات كە لەگەلتاندا پىۋەندى ھاورپىيانە بىستىت.

²⁴ John Ruskin، نووسەر و رەخنەگرى بىرىتانى (۱۸۱۹_ ۱۹۰۰) كە چەند كىتەبىش لە خەبات لەگەل گەندەلەيە كۆمەلەيەكاندا نووسىد.

له حاله تیکدا که خوبو بگرن که هه میسه ته نیا له لایه نه
 پوونه کانی هه پووداوێک بپوانن، به ساکاری لهوه دهگن که
 له سه رزه وی خراپه گه لێکی ئیجگار کهم له وانه یه بدۆزیتوه که
 زیانیکی به حال ئیوه هه بیته و تازه زۆربه ی خراپه کان ناتوانریت
 بگۆردرین بو چاکه. له راستیدا پهرده ی به دپو خساری که
 سه رسروشتی چاکه تانی داپوشیوه داده که ویت و په وشته لێکی
 خراپ له شیوه ی په خنه و سکالا له بیرتان ده چیت و خوشترین
 خیر و به هه رکهانی سه رزه وین ده بیته هی ئیوه.

له سه ر شه پوله تاریکه کانه وه
 هه تاو به ده ست بینن! مه نالینن
 ژیان ده ریایه کی پر له زیانه که له هه رجیگایه کیدا
 له وانه یه له گه ل شه پوله کانی دا پو به پرو به وه.
 شه پوله کان لایه ن و تیپه رین! راوه ستن!
 هه لکشان و دا کشان تیپه ر بکه ن.
 له که ناری یه کیدی
 هه تاو یکی جوان ده بینن.
 باس له به خته وه ری کانه وه بکه ن! دنیا به را ده یه ک
 پر له خه فه ته که پیو یه سته کتان به هه لگرتنی خه می
 خۆنه.
 هه یچ رینگایه ک به گشتی دژوار و هه له مووت نیه.
 سهیری لایه نه دروست و پوونه کان بکه ن!

دەروونتەن بەهۆی کاری بەردەوام، ناخۆشحالی
کەسەرەوه ماندوویه.
بۆ پشوو باس لە دروستیەکان و پوونیه‌کانەو
بکەن!
"ئالابیلێریلکاکس"

په شیبینی وردوخاش بگهین.

دمبیت به گشتی په شیبینی له زهینیب ز
 وشه دانی خو ماندا توو پدهینه دمره وه. چو بنگه
 وشه ی په شیبینی ته وای نهو شتانه مانه
 دینیته وه بیر که دمبیت له ژبانمان دوری
 بخینه وه.

"ناگسین پروگنی"

نوهانوی که تین و تاوی نهرننیا ن هیه قهت له هیچ کاریکدا
 سه رناکهون، لهوانه دا شادمانی له کایه دا نیه، ته نیا دامووی.
 بیهیزی و ناتوهانی و به دفری دهینرنت. له هرشتیک که
 بینویانه خراپه بیژی دهکن. به هرتمی له خراپه ی زه مانه،
 کی شیه ی کاره کان، ناتهنروسستی، بی پاره یی و هتد دم
 به سکا لان، له م بواره وه هیزی چالاکی خو یان که مده که نه وه و
 ده که ونه ژیر کاریگری هرزه ناره واکانی خو یانه وه.

که سیک که شیوه بیر ی رووخینه ری هیه و تی فکرینی وی
 به رده وام له دور وشه کانی تیکدان و خراپکردندا ده خولیته وه،

بەرەبەرە دەبینیت كە ھیزی چىكەر وئافرىنەرى بوونىەتى كز دەيىت و لەنىودەچىت، لەبەر ئەوەيكە توخمە خولقینەرەكان دەتوانن لەشۈینگەيەكى نەرىنى و خراپدا پەرەردەبن، كەسە پەشەبىنەكان بەردەوام مەحكومن بەمەى كە لەپلەكانى خواوەرەپرا بمىننەو و لەگەل بېھیزی و ناتوانىەكاندا دەستەويەخەبن، شەپۆلەكانى ژيان بەردەوام بەرەو دواویدان دەبات.

ھاوپى گەنجەكەم! گەرخۆت بەدەيتە دەست ھەزەر نەرىنەكانەرە، ئەوئاواتانەى كە لەبارەى داھاتووى درەوشاوەو ھەتە بەنەزۆك دەمىننەو و ژيانەت ژاراوى دەيىت. پەشەبىنى بەختەوهرى لەژيانەت دەرفىنىت و متمانە بەخود لە بوونىەتتدا دەكوژىت. بەجىگای ئەمەيكە دەسەلاتدارى چارەنووسى خۆت بىت دەبىتە دىلى چارەنووس.

ھىزى توانايى كار لە كەسانىكدا كە بېرا و متمانەيان بەخۆ ھەيە گەشە دەكات، بۆھركارىك كە پىى ھەستى، تەنيا لەسەبەرى بېرا بەسەركەوتندا، دەتوانى تىيدا سەركەوتووبى، خەرىتەى سەركەوتن سەرەتا دەيىت لەمىشكى خۆتدا گەلەلى بەكى و فۆرم و حالەتى حەقىقەتى پىبەدى، وىستىن توانىنە. سەرەتا دەيىت بىھەيت و دوايى جىبەجى بەكەيت. ھەرىشتىك كە بەرلەوھى بىكەيتە واقىع و شىوھى ماددى پىبەدى، لەمىشكى خۆتدا داىپرېژىت.

گەر بئېرۋايى و پارايى لەهزرتاندا جيگرەوہ بووہ، ئەرخەيان بن لەودنپايەى كە دژى شىۋازە ھزرىەكەتانە، ھىچ بەھرەيەك نابەن. كەس ناتوانىت لەسنوورىك كە بۆخۇى دىارى كىردوہ بچىتە پىشتەرەوہ. ھەركەس كەخوازىارى گەورەيىيە، نابىت خۇى بەبچووك بژمىزىت. دەبىت ھەموو ھزرىە نەرىنيەكان بىسپىزىتە دەست با. يەكەم ھەنگاۋ لە پىنگاى سەركەوتندا بىروا بەسەركەوتنە. مەروە دەبىت لەبەرانبەر خودى خۇيدا بە ئىرادە و قايمىەوہ دووپات بكاتەوہ كە چى دەوئىت و تاچ رادەيەك تواناى ئەنجامدانى ھەيە.

گرىمان كە مندالىك كاتى بەيانى دواى ئەوہيكە لەجىگا نوستنەكەى چاۋدەكاتەوہ وەھا بلىت: "لەجى خەوہكەم نايمەدەر و بىسوود ھەول نادم كە بىمە دەروہ." لەم ھالەتەدا گومانى تىدانىيە كە ئەومندالە تاماۋەيەك كە پىرانەدات بەھاتنەدەرەوہ لە جى خەوہكەى و لەسەركەوتنى خۇى دلىيا نەبىت، ناتوانىت ھەئسىتەوہ. گەر مندالىك خوۋ بگىزىت كە دواى پووبەروو بوونەوہ لەگەل ھەركارىكدا بلىت: "سەركەوتن بەدەست ناھىتم. خوۋ ھەست دەكەم كە ناتوانم و ھەولدام بىسوود!" و بەم شىۋە ھزرىە پەروەردە بىت، دژوارە بتوانىن بلىن كە لەژياندا سەركەوتن بەدەست بەھىنىت.

قوتابىيەك كە بلىت: "ناتوانم فلانە وانە لەبەرىكەم و لەتاقىكارىدا پەت دەبمەوہ" و خوۋ بگىزىت بەم شىۋە بىرکردنەوہيە، بەدلىيايىيەوہ وانەكەى فىرنابىت و لەتاقىكارىدا

رەت دەبىتتە. خوۋگرتن بە "ئاتوانم" گوتن نەختەنەختە
لەمىشكدا بىنچ دادەكوتىت، درىژخايەن دەبىتتە، زال دەبىت
بەسەر ژيانىدا، ھەم مەمانە بەخود دەفەوتىت و ھەم
توانايىيەكانى دەسپىتتە.

پىچەوانەى ئەم بابەتە لەبەرچاوبگرىن. گەنجىك كە توانايى
خۆى لە ئەنجامدانى كار، لەمىشكى خۆيدا كىرەتە
ئالترناتىف و جىگرە، بەھەر پادە كە لەگەل پەلپ و بەرگرى
زىاتردا پووبەپووبىتتە، توانايى و بەھەرى زۆرتر دەبىتتە و
لەئاكامدا، ئەم زۆربوونە بەرەو سەركەوتنى دەبات.

پارىزەرىكى دادگا گەر زۆرەى كات لەبەھارى پىزىشكى يان
ئۆتومۆبىل و سەيارەو بىرىكاتەو ناتوانىت لەرشتە و بوارە
پىسپۆرەكەيدا بگات بەپلەيەك. چۆنكە ئەودەبىت زەينى خۆى
تايبەت بگات بە ياساكانەو و بىنەماى ياساكان بە باشى
لەمىشكى خۆيدا جىگرەو بگات. كەسەك كە مىشكى
بەسەرنجدانى زۆر بە مەسەلە دوور لە لىزانىيەكانى خۆى
ماندوودەكات لەھەر پىشەيەكدا كەبىت ناتوانىت بەرەوپىشەو
بچىت. لەم ھالەتەدا چاودەپوانى كىردى بئەو و تەندروست
لەكەسەك كە خۆى داودەتە دەستى ھەرزە لاواز و مردووەكانەو،
گالتەجارانە دەگاتە بەرچا.

تائەوكاتەى كە بىرواتان بە كەموكۆپى خۆتان ھەيە، ئەم
لاوازيە چ مادى بىت و چ پىوھندىدار بىت بە واتايەتى و بە
مىشكەو، خۆتان لەپلەى مەوقانەى سەروشتى ھىناوەتە

خوارهوه و لهنایدیال و ئامانجی خوټان نزیك ناکهونهوه.
 زۆربهی کسهکان کاتیک کهدهچنه نیو گۆږه پانی ژیانوه،
 خویان به کز و بیهیز دیته بهرچاو. ئایا بهم شیوه
 بیرکردنهوه یهوه دهتوانریت هیوا به سهرکهوتن هه بیټ؟

کچیکى گهنج بیننه پینش چاو که بهروای به ناحهزی
 روخساری خوی هیه و ئهم بابهته هه سات له بهرچاوی وینا
 دهکات به لām هاوکات خوازیه که بگاته بالاترین پلهی جوانی
 مادی و واتایی و ئیستا ئهوهیکه گهر ئهو به راستی ئاواتی
 جوانبوونی هه بیټ لهههناوی خویهوه جوانیهکی
 نایدیالی وینابکات و ههولبدات که خوشی هاوشیوهی بیټ. لهم
 حالتهدا نهک تهنیا به جوانی مادی، به لکوو به جوانی واتاییش
 دهکات. به لām گهر بهردهوام بیر له ناحهزی خوی بکاتهوه و له
 بهدچانسی و بهدبهختی خویهوه بنالینیت جوانی
 بانگهێشتهکی بهدی ناهینیت.

کوپان و کچانیکی جوانی زۆردهیینم که بههوی نهبوونی
 متمانه بهخو ناتوانن لهپیشهکانی خویاندا گهشه بکهن. ئهم
 سیبهرانه، ئهم خهیاڵاته و ئهم دوژمنانهی بهختهوهری لهبیری
 خوټان راوبنن، چوارچیه و کهشی بیهیوایی تیپهپینن و بگهن
 به لوتکهی دهسهلات و جوانی. بهم گۆژمانه لهژیاندا له
 کارگهلیکی ئافرینهرا نهدا سهرکهوتن بهدهست دینن، بو خوټان
 دهبن به کسهیایهتیهک.

گەر خەلکی تەنیا بۇ جارىکیش بوويىت، دەيانتوانى لە
 کارىگەر يە تىکدەرانه کانى هزره کانى پيؤه نديدار به داماوى و
 ناتەوانى بگەن، ئىدى بەدرى ژايى تەمەنيان ئەم هزرانه يان پى
 نەدە کردە خوۆه. گەر کەسيک بپرواي به بەدچانسى خوۆى هەبيت،
 بييتە دىلى داماوى و کۆلى و بير بکاتەوه کە ناتوانيت وهک
 خەلکىدى لە کارەکانيدا سەرکەوتوييت، قەت ئەو توانايىيەى
 ناييت کە ئازاد و بەختەور ژيان بکات و گەشەو پيشقەچوون
 بەدەست بييت. کەسيک کە لە بەهرە و توانايىيەکانى خوۆى
 دنيانىيە و لەسەر ئەو بپروايەيە کە وهک خەلکی دیکە سەرکەوتو
 ساماندار ناييتەوه، کەوايە ئىدى بەپالپىشتى چ هيزىک لەگەل
 لەمپەرەکانى ژياندا خەبات و بەربەرەکانى بکات؟ وەها کەسيک
 وزە و کۆششنىکى بەردەوام کە بۇ دەريازبوون لە دۇخىکى دژوار
 پيويستىيە ناتوانيت بەکاربييت، چونکە بپرواناکات کە چارە و
 پەوانەوى کيشەکان لەدەستى خویدا يە و لەخودى خویدا
 خالىکى پالپىشتى نادۆزيتەوه. بەردەوام لەبىر هەژارى و
 داماویدا يە، بەردەوام لەهەژارىيەوه قەسەدەکات و هەژارانە
 هەلسوکەوت دەکات تەنانەت لەخەونيشدا خەو بە نەداريەوه
 دەبييت و دوايى لەخوۆى دەپرسيت کە بۆچ نەدارە و وەلامىک
 دەستەبەرناکات. ئەم کەسە خوۆى بە کەسيکى نەرينى
 بارهينەوه. هەموو دەرفەت و توانايى و هەلومەرجەکانى لەخوۆى
 دوور کردووەتەوه و تەنیا درگاگانى ناکامى بەپرووى خویدا

کردو تهوه و توانايي پاكيشاني ئهو هيزانهي كه دهتوانن له
دەرياز كړدني لهم دڅخه دژوارهدا كاريگه رڼ له دهست داوه.

ژماره يهك له خهلك بيري نه خوشييان به وهما هيزو
برشتي كه وه له ميشكي خوډا جي كړدو تهوه كه به له شيكي
تهندروس تهوه تهنيا به هوئي تهويكه ساليانيكي دريژ بيري
نه خوشي دهستويه خهيان بووه تهندروس تي خويان له دهست داوه
و بهرستي نه خوش كه وتوون. بهر او به نه خوشي پاشهاتيكي
مه تر سیدار ديننه كايه وه.

بۆ نمونه گهر دلنیا يښ كه نه خوشيه كي مه تر سیدار وهك
لاره شه (تاعوون)، به شيوهي بهر ماوهيي له له شماندايه و هره وه
له شوي نيكدا خويند بيتمان هوه يان بيس تبيتمان كه هم نه خوشيه
به شيوهي باو له چل ساليده دهره كه وي ت ساليانيك له چاوه پرواني
سهره لداني نه خوشيدا دانه نيشين و هر هم نه نديشه
دوور و دريژهي ئيوه له وانه يه بۆ نمونه هه لتوقينيكي بي زيان
كه له جينگايهك له له شمان هوه بهر هه مهاتووه بكاته برينيكي
مه تر سیدار. به كچيكي گه نجي بالابچووكيان گوتبوو كه دا يكي به
دهره باريكه مردوه و خوشي پرستي و نامادهيي تووشبوون به
دهره باريكه هيه و ده بيت خوي له هه لامهت بپاريژت.
كچهي داماو بهر دهوام پوو خاندني واق وركهري دهره باريكه ي
له ميشكي خويده دهكيشايه وه و بهم هزياته وه گه وه ده بوو،
نيشتي اي خوي له دهست دابوو و لاواز ببوو. دهورو بهر يه كاني
به يتا په يتا پييان ده گوت كه پوژيه پوژ لاواز تر و په ننگ

هه‌لپ‌وو‌کاوتر ده‌بیته‌وه و زیادیان ده‌کرد: "خۆت بپاریزه، له
په‌وته‌کانی هه‌وا پارێزیکه، ده‌زانی که دایکت هه‌ر ئه‌م شتانه
کوشتی".

وێ‌پ‌رای ئه‌مه‌یکه هه‌ولیان‌ده‌دا که به‌پۆن ماسی و
هه‌موو‌جو‌ره‌کانی ده‌رمانی وزه‌به‌خش ئیشتیا و هی‌زی پێ‌ده‌ن،
وێ‌پ‌رای ئه‌مه‌ش، ئه‌م ده‌رمانانه نه‌یان‌ده‌توانی جی‌گای هی‌زه
واتاییه‌کانی کچه‌ی دام‌او بگریته‌وه که بیه‌زه‌ییانه به‌فیرۆیان
دابوو. م‌ه‌گ‌ر ده‌رمان ده‌توانیت جی‌گای عه‌شق به‌ژیان و متماته
به‌خۆ که مه‌زترین به‌هره‌ی ئاسمانیه بگریته‌وه؟ کچه‌ی
چاره‌په‌ش به‌ره‌به‌ره هه‌موو وزه‌ ده‌روونی و مه‌عه‌وه‌یه‌کانی خۆی
له‌ده‌ست‌دا و خۆی دایه‌ ده‌ست بیه‌یوایی و د‌ل‌ساردیه‌وه و
له‌کو‌تایی‌دا، زیاتر له‌نه‌خۆشی، به‌هۆی به‌گو‌ید‌ا‌دانه زیان‌باره‌کانی
ده‌رو‌به‌ره‌کانی به‌ته‌وا‌وی هی‌زی له‌ده‌ست‌دا و مرد.

به‌دا‌خه‌وه که ئه‌م پو‌ود‌او ته‌نیا نیه و هاو‌ن‌مو‌ونه‌ی زۆره و
ژیا‌نی مرۆ‌ف به‌پ‌ر‌ژه‌یه‌کی زۆر له‌ژێر ئه‌م خه‌یا‌لاته‌ نا‌حه‌زه و ه‌زه
په‌شه‌کان‌دا به‌فیرۆ ده‌چیت. ترس له‌ قوربانی بوون
به‌چاره‌نو‌وسی‌کی ز‌ال‌مانه و یان ئه‌و نه‌خۆشیانه‌ی که له‌ نه‌نجامی
هه‌له‌ی دایک و باوک‌ه‌وه‌یه، به‌نرخ‌ی ژیا‌نی که‌سه‌کان ته‌وا‌وبوو و
ئێ‌ستا ئه‌وه‌یکه ئه‌م ترسه به‌هه‌مان پ‌اده نابێ‌ساییه که بیه‌و‌یت
به‌تا‌وانی بکو‌ژ‌بوون یان د‌زو‌ونی باوکی‌ک کو‌ره‌که‌ی س‌زا ده‌ن.

ئ‌ه‌م ب‌پ‌روا چه‌وته ده‌بی‌ت له‌می‌ش‌کی گه‌نجه‌کان به‌نی‌رتیه‌ده‌ن،
ب‌پ‌روا‌د‌ا‌ر‌کرد‌نی ئه‌مانه به‌وه‌ها شت‌گه‌لی‌ک پ‌یک وه‌ک ئه‌مه‌وا‌یه که

بمانه ویت بلین هه تاو سیبهر به رهه دههینیت، له خوشویستن
 رق له دایک ده بیت و له ریکوپیکی و ته کووزی ئالۆزی و شیواوی
 دیت به رهه. به گویدادانی ئه م گریمانانه ته نیا خراپه و بی
 به زییه تی نه، به لکوو هیچ سوودیکیشی نه. خواوه ند پیی
 خوش نه که ژبانی مروقی به وه ها هزیاتیکی بیه ووه
 به فیروچیت. میراته کانی باو باپیری و هه لومهرجی بوماوه ییمان
 به هر شیوه یه که بیت ده بیت بزانی که ئیمه خواهن هیزی
 فه رمانه وایین به سه ره موو نه وانه دا و خومان به سانایی
 ده توانین به متمانه به خو ته وای ئه هه لومهرجانه بگوین.

بیروبروا

ویستن توانینه.

ئەو کەسە توانایە کە برۆای بە توانایی خۆی هەیە. پێگاکانی سەرکەوتن تەنیا لەبەرپێی خاوەنەکانی ئیرادە و کەسانیکدا یە بەپێکەنینەوه پێشوازی لە لەمپەرەکان دەکەن و هەر بەو چەشنە ی کە ئیمپرسۆن دەلیت: "ئەو پیاوێی کە بەویست بە گەیشتن بۆ ئەستێرە یەک ئەسپ غار دەدات سەرکەوتنی زۆرترە لە کەسێک کە بۆ گەیشتن بە مالهەکی بە سستیەوه لە تێپەرگە یەکی تەسکەوه خۆی دەخزینیت."

متمانە، دایکی سەرکەوتنە، لێهاتوویی زیاتر دەکات، هێز زیاتر دەکات، مێشک سەلامەتتر دەکات و بە هێز زیاد دەکات. ئەو کارەیکە ئەنجامی دەدەن، بەرەمی بیروبرۆای ئێوه، ویست و ئیرادەی ئێوه و متمانەی ئێوه یە. گەر ئەمانە لاواز بن، بەرەمی کارەکش تان سست و لاوازه. پێشک لەخەلکی توانای خاوەنداربوونی بیروبرۆای دروستیان نیە و هەر شتێک بە لاوهکی چاویلێ دەکەن و ناتوانن بچنە قوولاییهوه، لەژێر کاریگەری خەلکی دیکەدا هزریان و برۆاکانی خۆیان دەگوێن، تەنانەت کاتیکیش

که بریاردهدن، بریارهکانیان بهپادهیهک لاههکیه که بههیرشیکی
 بچووک دهیگوپن، دهنگ ههپرینهکان قبول دهکن و یان
 هزریاتی خه لکی وهردهگرن. ئهم دهسته یانه کهسانیکی
 ناجیگیرن و ناتوانریت متمانه به هیچ کاریکیان بکریت.

کهسیک که دهسهلاتی بریاردانی نیه، بهکاری چ دیت؟
 کهسیک که بۆچوونهکانی لاههکیه، شوینیکی پالپشتی پتهوی
 نیه، بهوهها کهسیک بههر پادهیش که بهپریزیت ناتوانریت
 متمانه بکریت. کهسانیک که خاوهن بۆچووگهلیکی دروست و
 قایم نین، چانسی سهرکهوتنیان لهژياندا ئیجگار کهمه.

پێچهوانهی ئەمەش بێننەبەرچاو: کهسیک که هزریاتی
 لهههناویهوه سهرچاوه دهگرنیت وله قوولایی بیریهوه جیگرهوه
 دهبیست، واته کهسیکی بههیز و لهبریاراتهکانی خۆیدا
 شیلگیروپایه داره، متمانه پێکراوی ههركهسیکه. وهها کهسیک
 هزریاتهکی بگۆر بگۆر نیه و قهت دهست له ئامانجهکی
 ههناگریت.

گەر گهههکان بهوایان به هیزی باوه ببیست و بزائن که هیزی
 بیر چ بهرچووگهلیکی هیه، بی ئەملاوئهولا دهگههه باترین
 پلهکان. بهردهوام قسه لههیزی ورهوه دهکین: وره یهکیکه
 لهشیوهکانی بهروا. وره واته بریاردان به ئههجامی کاریک و
 نیشانهیهک لهبهروا بهتوانایی خۆ لهههجامدانی ئههکاره. هیچ
 کهس ههتا بهروای به توانایی خۆی له ئههجامدانی کاریک که
 دهستی پێکردوه نهبیست توانای ئههجامدانی نیه، ئهوهکهسهیهکه به

بروایه کی پتەوه وه متمانه ی به ههنگاوی خو ی ههیه، و له سه ر
ئەو بروایه یه که توانای ئەنجامدانی کاری ههیه، ناتوانی ت له
رینگایه که وه که ده پوات هه لگه پرنی رتیه وه. بروا به سه رکه وتن،
خو ی به سه رکه وتن گه یشتنه.

کاتی ک که ده تانه و ی کاری ئەنجام بدەن، به رده وام له به ر خو وه
دوو پاتی بکه نه وه که هی زی ئەنجامدانی تان ههیه، به م پییه
جهربه زه تان زۆر ده بی ته وه و جهربه زه بنه مای سه ره کی بروایه.
که سی ک که له به رانه ر کاری کدا به خو ی ده لی ت: "ده بی ت
جیبه جی بی بکه م"، "ده توانم ئەنجامی بده م"، "بر یاری
جیبه جی کرد نیم ههیه"، نه تنیا جهربه زه ی خو ی زۆر ده کات،
به لکو و هی زه نه رینی هه کانی ش لا واز ده کات. هه رش تی ک که وه ی
ئه رینی زۆر تری کات له و هی زه نه رینی هه ی که خالی به رانه ری
وره یه، داده به زینی ت. دژوارترین کاره کان به وه ی ئه رینی هه
ده توان ریت ئەنجام بدریت، به لام به بو چوونه نه رینی هه کان،
ساده ترین کاره کانی ش مه سه رنی ه. سه رکه وتن به سه ر له م په ردا
ته نیا بو ئه و که سانه لا وه که خا وه هی زی به ره نگارین.
به خته وه ری هی ئه و که سانه یه که ده یانه ویت به خته وه رین.

له دونه یادا بو گه یشتن به هه ر ئامانجی ک، کو مه لی ک بیروفکر وه ک
به وشانسی، دامای، ناتوانایی وه تده له می شکتان بکه نه ده ره وه،
ئهم هه زانه به ئه و په ری توانا تانه وه دوور بخه نه وه و په تی
بکه نه وه. هیچ چه شنه سستی و لا وازی ه کی ماددی و واتایی
مه ده نه پال خو تان و دپ دۆنگی نه بوونی سه رکه وتن له دلتان

دەرىكەن. قەت پېتەن وانەبى كە ئىۋە ناتوانن وەك گەورەكان
 كارىكەن و دەبىت بە پلەوپايە بچوۋكەكان بەس بكەن. گومان و
 پارايسى وەك ئەومارەيكە ژيانى خستونەتە بەر ھەرەشەۋە
 بىخىنن. قەت لەبارەى ھەژارى و بەدبەختى خۆۋە قسە مەكەن و
 ئەم بابەتە بەگوپى خۇتاندا مەدەنەۋە و لەم بارەۋە شىتەك
 مەنوسن. ئەمە تارمايىكە كە دەبىت لەژيانقان بىسپەنەۋە. ئىۋە
 بۇ ئەمە ھاتونەتە دىنا كە بە بەختەۋەرى و شادى و
 سەرگەۋتەۋە بژىن. بەمكۆپەۋە داۋاكارىن كەس لەسەرچاۋەى
 بەختەۋەرى و سەرگەۋتن بىبەش نەكرەۋە و دامەۋى ئىمە
 خولقېنزاۋى ھەزرى خۇمانە. بېرار بىدەن كە لەبەرانبەر
 پۈوداۋەكاندا گەشىن بىن و لەپەشەبىنى ھەلبىن. بېرواتان بە
 سەرگەۋتنى كۆتايى راستى و ھەقىقەت ھەبىت و قىۋول بكەن
 كە يەكەك لە خۇش شانسىرەن تاكەكانن لەسەر زەۋىدا، و
 لەمەيكە لەچاكترەن كات لە يەكەك لە باشترەن شوپنەكانى دىنا
 لەدايكېۋون پىرۋىزايى لەخۇتان بكەن و بېرواتان ھەبىت كە
 پىشەى ئىۋە كەس ناتوانىت بە باشى ئىۋە لەئەستۋى بگرىت.
 لەمەركات و ھەلىكدا شانازى بە بەھرە و توانايى، تەندروستى و
 پەرۋەردەى خۇتانەۋە بكەن. ھەر پۇژە بابەتى شادى و پىخۇشى
 بدۆزنەۋە بۇخۇتان. قەت لەبىرمەكەن كە چاكە و خۇشىگەلىكى
 زۆر چاۋەپروانتانە. بېرواتان بەسەرگەۋتنى خۇتان ھەبىت و بزانن
 كە سەرگەۋتوۋ دەبن و دىنباين كە وىستىن توانىنە.

کاتیڤ که سهرنجی بیرتان خسته سهر ئامانجیک ده بیئت
 له ده ووروبه رتان هه مووشتیڤ که سهرکهوتنی ئیوه وه بدویت.
 جوولنه و جلوبه رگ و پوخسارتان و له کو تاییدا ناخافتنتان
 ده بیئت به تهواو واتاوه نیشاندهری سهرکهوتن بیئت و ئاسهواریک
 له بییهوایی تییدا نه بینریت. گهر هه رپوژ به یانی بییری
 سهرکهوتن بخهنه میشتکانه وه و به برهوا و ته کو وزه وه بچن
 به دوویدا، نه گهری سهرکهوتنتان ئیجگار زوره. ئهم ته وه ره چ
 له پرنگای ئاموژگاریدان به خو و چ به هوئی دووپاتکردنه وه
 پوخته گه لیکی دیاریکراو ده توانن جیبه جینی بکهن. له وه ها
 حاله تیڤکدا نهویری لیتان نزیک ناکهویته وه و زیانیڤ که کاره که تان
 ناگهیه نیئت.

گهر گوماننتان ههیه که داخو ده توانن کاریڤ که نهجام بدهن یان
 نا، به پینداگریه وه به خو قبول بکهن که به باشی ده توانن
 نهجامی بدهن. متمانه به خو بو دهسته بهرکردنی هوش و ژیری و
 توانایی یارمهتی مرؤفه دهکات. ههلقان بو دهره خسینیت که نهو
 کاره ی که دهستنتان پیکردوه هه تا گه یشتن به ئاکامی
 به خته وه رانه دریزه پیندهن.

گهر ئهم بنه مایه به هیزه وه دریزه پیندهن ده بیفن که
 له مهوادی ماوهیه کی کورتدا بوچوونتان له باره ی ژیان وه
 به گشتی گوپردراوه، مهسهله ئالوزه کان ئاسایی دیت به رچاوتان.
 بوونی هه تان به پووناکیه کی نوئی پوون ده بیته وه، به خته وه ریه کان
 راتانده هینیت که هه موو شوینگه باش بیته به رچاوتان. ئهم

شىۋازە يارمەتى بەختەۋەرى و قايليتان دەدات و بۆ
تەندروستىشتان دەرمانىكى دەگمەن دەيىت.

بەختەۋەرى يارمەتى بردنە سەرەۋەى بايەخى
تاكەكەسىشتان دەدات و دەماغتەن كراۋەتەر و ھزرتەر
دەرەۋشاۋەتر و كىرەۋەتەن كارىگەرتر دەيىت. گەر
كەمووكۆپىرەكى دەرۋونى و واتايىشتان ھەيىت بە
جىبە جىكردنى ئەم بىنەمايەنە دەتۈنن ئەم كەمايسە نەھىلن و
لەنىۋى بەرن. بۇنمۈنە گەرسىشتىكى ترسنۇكانەتەن ھەيىت
بەدوۋپات كىرەۋەى ئەمەكە لەھىچ شىك ناترسن و كەسىكى
بويىرن و چاۋەپۋانى خراپەتەن لەكەسىك نىە دەتۈنن جەربەزە و
بويىرى دەستەبەركەن.

ترس برىتىيە لە ھەستى چاۋەپۋانى مەترسى. گەر
بەكونەسەر ئەم بېۋايەى كە خواۋەند بەردەۋام بەختەۋەرى
ئىمەى ئەۋىت، كەۋايە دەيىت لەچى بترسن؟ كاتىك كە ۋەھا
بېۋايەك لەدلتاندا جىيكەۋىت بەربەزە ھەستى ترس
دەرەۋىتەۋە و ئەم جەربەزەيەى كە ھۆكارى گەيشتەنەنە بە
ئاۋاتەكانتەن دەتۈنن بەدەست بىنن، ئىمىرسۇن كە بېۋاي بە
گەرەيى و سەربۈۋنى ئەم فەلسەفەيە ھىناۋە ۋەھا دەلىت:
"بەردەۋام لەگەل خۇماندا قسەبەكەين و دەمارمان بەھىز پاكىرن.
لەچاۋەپۋانى خراپەدا نەبىن و بەردەۋام سۆزى جۋانىيەكانى و
چاكەكان ھەلپىرن."

ههولبدهن ئهوهزراڤه‌ی که ناتانه‌وێت ده‌سته‌به‌ریی‌ت پێ مه‌که‌نه می‌شک‌تانه‌وه. به‌شی زۆر و زه‌به‌نی بیر خه‌مباره‌کان به‌سپرنه‌وه، هه‌ر به‌وچه‌شنه‌ی که له‌نه‌خۆشی و پاشهاته مه‌ترسیداره‌کان ترس و خۆفتان هه‌یه، له‌بیره خه‌فته‌تباره‌کانیش به‌ترسن، و درگا‌کانی هه‌زرتان بکه‌نه‌وه به‌پرووی هه‌زیاتی شاد و شادی هه‌نهر و گه‌شبینانه‌دا.

هه‌رکات هه‌سته‌ده‌که‌ن که نزیکه خۆبدهن به‌ده‌ست خه‌ف‌ت و که‌سه‌ره‌وه بۆخۆتان سه‌رقاڵیه شادیه‌نه‌کان بدۆزنه‌وه. به‌م شیوه‌یه له‌دی‌تی ئه‌مه‌یکه به‌چ ئاسانه‌ک له‌به‌ندی بیر ره‌شه‌کان ده‌ربازبوون، پێتان سه‌یره‌بی‌ت. له‌هه‌ر خه‌باتیکدا گه‌ر جه‌ربه‌زه‌و به‌رواتان هه‌بی‌ت ده‌بی‌ت پێش‌دای پێش‌بزانن که به‌شیکی خه‌باته‌که‌تان برده‌ته‌وه. له‌مه‌ودای ماوه‌یه‌کی که‌مدا دووباره به‌هه‌یز ده‌بنه‌وه و به‌پووناکی به‌پروا ده‌ورو به‌رتان پهرشنگدارتر ده‌که‌نه‌وه. به‌هه‌زیکی ته‌ندروسته‌ره‌وه له‌داها‌توو ده‌پوانن.

هه‌زیاتان به‌جی‌گای ئه‌وه‌یکه زیان به‌ بو‌یری و ئازایه‌تیتان بگه‌یه‌نێت، هیوا و جه‌ربه‌زه‌تان پێده‌به‌خشن و ئه‌وه‌وره ره‌شانه‌ی که ده‌روونتان ره‌ش و تار ده‌که‌ن له‌به‌رانه‌ر پووناکی هیوا و جه‌ربه‌زه‌وه لێک ده‌په‌ژێت.

گه‌ر به‌پروا و باوه‌پێکی ته‌ندروستتان به‌ هه‌زی خۆتان هه‌بی‌ت، گه‌ر سه‌رکه‌وتنتان به‌ده‌ست هه‌ینایی‌ت که سه‌رنجی هه‌سته واتایه‌که‌نتان بکه‌نه‌سه‌ر ئامانه‌که‌تان، بێ ئه‌ملاوه‌ولا ده‌گه‌ن به‌ هه‌موو خۆزگه و ئاوا‌ته‌کانتان.

بۆگەيشتن بەھەر ئاۋاتىك ۋەك تەندروسىتى، سامان،
 پلەۋپايە ۋەتەند، دەپت ۋەتەن بەتەۋاۋى ھىزەۋە لەسەر ئەۋ
 نامانجە جىگىرەكەن. ھەر ئاۋاتىكتان كەمەيە بەپىداگىرەۋە
 لەمىشكتاندا دوۋپاتبەكەنەۋە ۋە بەردەۋام سەرنجى ھەرتان
 بەرەۋەلەي پاكىشەن. ئەم ھەزە ھەرتى ۋە سەقامگىرانە لەمىشكتا
 ھىزىكى ئەرەننى ۋە جىگىرە پىكىدىنەت ۋە دەستەبەربوۋنى ئاسان
 دەكاتەۋە.

كاتىك كە بەردىك بەرەۋە ئاسمان دەھاۋىژىت، مەۋە دۇنيە
 كە ھىزى پاكىشەرى زەۋى بەرەۋەلەي خۇي پادەكىشەت،
 ھەربۇيە بىگومان ئەۋ بەردە ھەلدەگەپتەۋە بۆزەۋى ۋە ھەربە
 نەندازەيە كە ئەم بابەتە مەسۇگەرە گەيشتن بەنامانچ بەھۋى
 مەشكىكى ئەرەننى ۋە خولقەنەرىشەۋە مەسۇگەرە. پاكىشەرىك كە
 نەشانەكە پاكىشە دەكات مەشكى مەۋە خۇيەتى!

کارتیکه‌ری هزاره‌کان

سه‌یری چاره‌کانی براكهت بكه و ببينه
كه پووناكى چاكه‌يان ليوه دمبريقيته‌وه
يان ناگرى تووپه‌ی و پكیان ليوه دپته‌دەر
و کاریگریك كه نهم دووتروسكه‌یه
له‌دمروونی تودا هه‌یه‌تی، هه‌ست پنبكه و
له‌وینسه‌وه تینگه‌كه كه گه‌وره‌بیش
به‌شیوه‌یه‌کی په‌رجوویانه له‌مروئیکه‌وه بو
مروئیکیدی ده‌گوینزیته‌وه.

"کارلایل"

کاریگری هزاره‌کانی ئیمه، جیاوازه‌یه‌که له‌ژیانی خۆماندا
ئيجگار زۆره ته‌نیا به‌ژیانی خۆمان وازناهینیت و کاریگری
چاکه و خراپه ده‌کاته‌سه‌رخه‌لکانی دیکه. ئیمیرسون ده‌لیت:
"هه‌ر بیریک كه به‌هۆی مروئیه‌کان به‌ه‌روای جۆراوجۆره‌وه
له‌دنیا‌دا بلاوبوه‌وه، گوێرانیکی له‌جیهاندا هیناوه‌ته‌ کایه‌وه."

²⁵ Thomas Carlyle، وێژموانی به‌نیوبانگی به‌ریتانیا (۱۷۹۵_۱۸۵۱) كه له‌سه‌ر ئه‌و به‌روایه‌ بوو
كلیلی رزگاربوونی خه‌لكی له‌ده‌ستی كه‌له‌پیاوه‌كان (كارێزما) كانداپه و نهم به‌روایه‌ی له
كتیبه‌ی (له‌باردی کارێزماكانه‌وه، کارێزماپه‌رستی و رۆلی کارێزماپه‌یه‌تی له‌میزوودا، ده‌ربیره‌.

ئەم وتەيە ئەمەززانە ناگريتهوه كه له پوژنامەكان و كتيبهكاندا به چاپ گهيشتوون و يان لەسەر لينيشەكانى پەيقداندا دەريپاون و يان بەساكارى گوتراوه، بەلكوو ئەمەززانەش كه لەهەناوماندا نەيىنى و شاراوەيه لەخۆ دەگريت. نەينىترين بيرەكانيش بى جوولە نامينيتەوه، دەچيت بەريدا، لەدەرووبەردا بلاودەبيتهوه و دونيا دەخاتە ژيەر كاريگەرى خۆيهوه.

هەركەس دۆخ و حالەتيكى تايبەت بەخۆى هەيه و ئەم حالەتە هەلقولای نيشانە دەروونى و ئاكارى و خۆزگەيەكانى ئەمە تەكەيه. سەرچاوەيەك كه دەستوورى جيبەجیكردنى كردهوه بەمروفا دەدات و لە دیاریكردنى ئەم حالەتەشدا كاريگەرە. ئەم حالەتە لەكەسانيكدا كه لەگەل مروفا پيوەندى دەگرن كارتیكەرى دەبيت و ئەم كاريگەريە هەلقولای ئەمە وتانە نيە كه لەزمانەوه ديتەدەر، بەلكوو بەرەمى ئەمە بير و ئەمەززانەيه كه لەميشكى ئەمەوه تیدەپەريت. گەر پيتان وابيت كه دەتوانن تەنيا بە پەيغەكانتان خوتان بەجيهان بناسين، خوتان خەلەتاندوه. خەلگانيدى لەبارەى ئیوهوه بە پيوەنيەك كه بەدەستى خوتانەويە دادوهرى ناكەن، بەلكوو لەرووى دۆخ و حالەتى دەروونيهوه دەتائاسن.

ئەمەكەسانەى كه لایەنى قسەن لەگەلتاندا، ئەدگار و سيمای ئەمەززانە، واتە لاوازی يان بەهيزى، پاکی يان چيكرأويى بوونی هەست پيەكەن، تەننەت لەوساتانەيشدا كه بيەدەنگن،

بەھۇي تيشكىكەمەھ كە بىلۇي دەكەنەھ، ئاۋات و مەبەستەكانقان دەدۆزنەھ و بىروايان لەبارەي ئىمەھ وەھا بىراۋە دەبىت كە بەھەر پادەش دەنگى ناپەزايەتى ھەلپن ئەو بىراۋە ناگوپن.

بەشىۋەيەك كە ئىمىرسۇن دەلىت: "مروۋ بە قىرە و ھاۋار ناتوانىت دەنگى خۇي بگەيەننتە گوۋى خەلكى، بەلكو ئىمە ئەۋەيكە لەدەۋرەبەرماندا بىلۇي دەكەينەھ ھەر ئەو دۆخە دەروونىەي ئىمەيە. ئەۋەيكە لەخۇماندا نىە ناتوانىن بىگوۋىزىنەھ بۇ خەلكانىدى. ناسراۋەكان باش دەزانن كە ئىمە چىلۇن كەسىكىن. گەر ھەول بەدەين كە خۇمان بەشىۋەيەكىدى بەخەلكى بناسىنن بىسۈدە."

بۇ تىگەيىشتن بەۋەيكە دىتران لەبارەي ئىمەھ چىلۇن بىردەكەنەھ، باشتىن پىۋەرى ئىمە ئەۋەيە كە بزائىن خۇمان لە بارەي ئەۋانەھ چىلۇن بىردەكەينەھ. ئەۋەكەسانەي كە لەبارەي ئىمەھ ھزىرگەلەيكى باشيان لەمىشكدايە ئىمەش خۇشماندەۋىن و بەھاۋپىيانى راستەقىنەي خۇمانيان بەئەژمار دەھىنن، و دل و مىشكەكانمان بەردەوام پىكەھ گرىدراۋن.

كەسىك كە ھەۋلىدەدا باش لەپىش چاۋمان دەرکەۋى و ۋەبەردلمان بکەۋى ۋەۋگىرى بىن گەر لەبارەي ئىمەھ ھزىراتىكى خراپى لەمىشكدا بىت و خراپەي ئىمەي بوىت يان ئىرەيىمان پى بەرىت و بەكورتى جگە لەۋە بىت كە پىشاشنى دەدات، ھەستەكانى ئىمە ئەو پوۋبەندەي كە بەرۋەخسارىەۋەيە كون

دەكەت و مەبەستە پراستەقىنەكانى خۇيا دەكەت و بەمەر پادەش
كە پىيى واپىت توانىويەتى ھەلمان بخەلەتېنىت، ئىمە بەردەوام
دوورى لىدەكەين.

بېرىكجار لەدەم ھىندىك كەس دەبىستىن كە دەلىن: "تاقەتى
بىنىنى پوخسارى ئەم كەسەم نىە، خۇشم لىيى نايە." ئەو
كەسەى ئەم قەسەيە دەكەت، لەكەسى جىيى باس بەردەوام پووى
پىكەنن و ھەلسوكەوتى بىنىو، سەرەپاي ئەمەش ھىشتا
خۇشى ناوېت، چۈنكە ھزىراتە دەروونىەكانى خويندوۋتەو و
ھەستى پىكردوۋ.

لەناوەندە خىزانىەكاندا، لەكارگاكان و لە پىۋەندى
جۇراو جۇرى ژياندا "پەنگدانەوۋى ھزى" كارىگەرەكى ئىجگار
گرنكى ھەيە، ھەربۇيە دەبىت ھەلۋىدەين كە ئەم پەنگدانەوۋىە،
پەنگدانەوۋى چاكەيى بىت.

تېكەلكردى تارىكى لەگەل ژيانى پووندا، تېكدانى شادى و
لەسەر شەوقى و پووخاندنى ھىواكان و ئاواتەكان لە مەوداى
پۇرژىكدا دەتوانىت وەھا كار تېكەرەگەلىكى خراب لەخۇى
بەجىبىلېت كە تاسالىانىكى درىژ لەقەرەبووكران نەيەت. گەر
دەمانتوانى ئەو پوودا و ئەزموونانەى كە ھەلقولوى ھزىراتى
پەشە لەشېۋەى فلىمىكى سىنەمايىدا لەبەرچاومانەوۋە
تېپەرېكەين، بېگومان خۇفمان دەكرد. گەستىنىكى بچووك،
بىرىنىكى زمان، سوحبەتتىكى ئامازەگەرانە يان پىكەننىۋىكىكى
تال، يان پەخنىەكى نامروەتپانە كە بەھۋى ئىرەيى، يان

ههستی تۆلەى هەميشەىى لە مېشكەكانەوه دەپرژیتەدرەوه گەلیك
 کاریگەرى كوشنده جێدەهێلێت. كەسى خەمۆك و پووگەرژ، بۆ
 هەر جینگایەك كە دەچێت ههستی پرەشبینیش لەگەڵ خۆیدا
 دەبات و كەشى دەرووبەرى خۆى ژاراوى، قورس و لیخن
 دەكات. لە شوێنێكدا كە وەها كەسێك دەژى، سەرگەوتن و
 بەختەوهى گەشە ناكات، هیوا پرەورەدە نابێت و شادی
 پرودەرناخات. هیچ مندالێك لە وەها شوێنێكدا بەختەوه
 نابێت، لەویدا پێكەنین لەبیردەكرێت و پوخسارە شادەكان تێك
 دەچرژێت. ژيان بۆ ئەوكەسانەى كە ناچارن لە وەها شوێنێكدا
 بەشیوەى بەردەوام بژین، شیوەى بارێكى قورس و گران
 لەخۆدەگرێت و كاتیك كە ئەوكەسە كەسەرەهێنەرە لەو شوێنە
 دور بەكهوێتەرە، دیتران دووبارە شەوق و كرانهوى خۆیان
 دەست پێدەكەنەوه.

كەسانێك هەن كەبوونیان لەپالماندا دەبێتە هۆى ئەوهى ئەو
 بپرە لەههستیارى خراپە دەروونیەكانى ئێمە كە تەنانەت
 خوشمان لە هەبوونیان بى ئاگاین دەربەكهوێت. وەها كەسانێك
 ئێمە بەپێچەوانەى خۆمان بچووك دەكەنەوه. وەها پروداوەگەلیك
 زۆرتر لەژیانى هاوسەراپەتیدا دەبینرێت، لەزۆریەى بوارەكاندا،
 ژن و میرد ئەوخوویانەى كە بەرلە هاوسەرگى لە دەروونیاندا
 نهیى بووه و خۆیان لە هەبوونیان بى ئاگابوون، دواى
 هاوسەرگى دەردەكهوێت.

هەندىك كەسان ئەم لەبارىەيان ھەيە كە لە دەورووبەرى
خۇياندا كەشنىكى ژاراوى پىك بەيئەن، و دەروونى ئەو كەسانەى
كە لەگەلياندا لەپىوھەندىدان ژاراوى بگەن. زۆربەى ئىمەمانان
بەرداي ئەوھىكە ئەم جوړە بوونەوەرە زيانبارانە بناسين خۆمان
بە گەورە و ھىژا ھەست پىدەكەين، بەلام كاتىك كە لەگەل
ئەوانەدا دەكەوينە پىوھەندىوہ لەپەدا بچوك و نزم دەبينەوہ.
ھۆگريمان لە ھەموو شتىك دادەبەريئەت و وەك كىسەلىك لەناو
قولاغە بەردەينەكەى خۆماندا خو حەشاردەدەين، تا ماوھەك كە
ئەوانە لەپالماندان ئەدگارى سروشتى خۆمان لەبىردەكەين.
بەھەر رادەيەك كە دەمانەويئەت لەبەرانبەرياندا بەئەدەب و ھىمن
بين تووشى كىشە دەبين و لەگەل ئەوھيدا كە لىمان دادەبەريئەت
لەپرىكدا دەليئى بارىكى گرانمان لەسەرشان ھەلدەگىردىت،
بارسووك دەبينەوہ.

لەبەرانبەردا ژمارەيەكيدى وەك شنەيەكى نەرم وزە، شەوق و
ھىمنىمان پىدەبەخشن. لەپىوھەندى لەگەلياندا بەردەوام لە
بەرژوھەندىداين. لەگەل ئەوھيدا لەپال خۆماندا دەيانبىنين
بىرمان پەرەدەستىنيئەت، بەرزە بۆچوون دەبين و ھۆگرى بە چاكەو
جوانى لەمىشكماندا گەشە دەكات.

ئەم كاريگەرە جوړاوجوانە ھەلقولاوى تيشكاويژى ھەزىرە.
خۆشمان لەسەر دىتران وەھا كاريگەرەكمان ھەيە. ئەوھىكە بىرو
ھەستى دەكەين، لەشىوہى گەلىك شەپۆلى نادىار لە
دەورووبەرماندا بلاودەبىئەتەوہ. چ ھەز و ئارەزووگەلىكى

تيرتتپپه پو چ بۆچوونه قوولگه كانمان بىم شىيوهيه
 لهه موو جىگايه كدا بلاوده بىتتهوه و ئهريكه له مىشكاندا
 لهئارادايه، چ خۇمان بمانه وىت و چ نه مانه وىت له
 نووسراوه كان و گوته كانماندا خۇيى دهكەين.

شىوانى ھزرى تەشەنە سىنە. دىگوىزىتتهوه، بۆ ئهوكەسانى
 كه له گەلماندا له پىوه نىدىابن. گەر له خەيالگەمان ئاشتى و
 ھىمنى، نەرم و نىانى و جەربەزە فەرمانپروايى بىكات بۆ
 ھەرجىگايەك كە بچىن جەربەزە و نەرم و نىانى و ئاشتى و
 ھىمنى له گەل خۇدا دەبەين.

گەر بە پىچەوانهوه، حالەتتىكى بەپەژارەيى، بىھىوا و
 داماويمان ھەبىت لاوازى بەگوى دىتراندا بدەين. چلۇن گونجاوه
 خەلكى متمانە بە كەسىك بىكەن كە بايەخىك بۆخوى قايل نىه، له
 ناسەر كەوتووئى دەترسىت و بەردەوام تووشى نوشىستى و
 ترسە؟ تاكاتىك كە ھزىياتى نەزم و ھەستىارىگەلى دژبەر وەك
 پەك و قىن، تۆلە، ئىرەيى و ھەتدە لەمىشكاندا بوونى ھەبىت، ئەم
 بىركردنەوه و ھەستىارىانە له دەورو بەرتاندا پەنگدەدەنەوه. گەر
 خۇويست بن ناشىت كە ئەم خۇويستىەتان لە خەلكى بشارنەوه،
 ھەركەسىك بەم خەوشەتان دەزانىت و بەسەرنىچدان بەوه
 ھەنسوكەوتى لەگەلتاندا پىكدەخات.

گەر پەژد و چاوپەنۇك بن، سەزى ئەم كەموكۆپى و
 خەوشانەتان دەبىنن. لە حالەت كدا كە بەرچاوتەنگ بن ناتوانن
 خۇتان بە ھىژا و جوامىر پىشانى خەلكى بدەن. گەر دەروونتەن

جوانیه‌کانی دنیا به بچوک و بی بایه‌خ به‌ئه ژمار دینیت، له به‌رانبهر خه‌لکیدا ناتوانن پیچه‌وانه‌ی ئه‌مه خو دهرخه‌ن. گهر خه‌م و ترس زالبیت به‌سه‌ر می‌شکلتاندا تیشک هاوێژی هزریشتان ناتوانیت جگه له‌مه بیت. هه‌نوکه که هزریاتان خاوه‌ن وه‌ها کارتیکه‌ری و ده‌سه‌لاتیکه دیاره که به‌ چ ئاوپیکه‌وه ده‌بیت بیپارێزن. له‌م حاله‌دا ده‌بیت بیرو فکهره‌ نزم، ناحه‌ز و زیانباره‌کان له‌میشکتان بکه‌نه دهره‌وه و هه‌ول بدن که هزریاتی به‌رز و پاک جینگایان بگریته‌وه و گه‌شه بکات.

برێک له‌ خزمه‌تکاره‌کان هه‌ن که ئاغاکانیان به‌رده‌وام لییان به‌گومانه‌ و ئه‌گه‌ری دزیوونیان ده‌دات. ئه‌و خزمه‌تکارانه له‌کۆتاییدا به‌راستی ده‌بن به‌دز و ده‌ست ده‌دنه‌ دزی. وه‌ها به‌دگومانیه‌ک گهر به‌زمانیش دهره‌به‌ر داییت کاریگه‌ری خۆی ده‌به‌خشیت و دهروونی ژاراوی ده‌کات به‌شیوه‌یه‌ک که له‌کۆتاییدا به‌راستی پالی پێوه‌ده‌نیت به‌ره‌و دزکردن.

هه‌ریوه‌ هه‌تا به‌لگه‌یه‌کی مسۆگهر و به‌راوه له‌گۆڕیدا نه‌بیت سه‌باره‌ت به‌ هیچ که‌س نابیت به‌گومان بی و هزریاتی خراپ له‌میشکدا په‌روه‌رده‌ بکه‌ی. ویژدانی دیتان پیروژه و ئێوه ئه‌و مافه‌تان نیه به‌گومان و به‌دگومانی بیه‌رمینن. هه‌ربه‌وشیوه‌ی که له‌تاوان و گوناخ بیزارن و هه‌ل‌دین له‌م هزریاته‌ش هه‌لبێن. چ زۆر که‌سانیک که به‌هۆی هه‌ر ئه‌م خسته‌نه‌پاله‌ی خراپه و نا‌ه‌وايه سالیانیک که‌وتونه‌ته‌ بیچاره‌یی و به‌ده‌ختیه‌وه.

هەندىك كەس بۆ ھەرجىگايەك كە دەچن تووى ھەزرى خراپە دەچىنن. ئەم ھەزرى خراپەيە تەنانتە پۇدەچىتە ئەم مېشكانەشەرە كە ئامادەيى و بەھەرەدارى عەگىدى و بەختەھرىيە و بنج دادەكوتىت. كاتىك كە دەبىنن گومان و پاراپى لەلتاندا سەرى ھەلداوە بزانن كە ئەم بىروفكرە ژاراويە لە ئىوەشدا كاريگەر بوو. ئەوكات بەخۇ بلىن: "ئىدى نايىت بچمە پىشتەرو و چاكتروايە كە بگەرئەھە. " چاوەكانتان پوويكەنە ھەتاو و بەگوئى خۇتاندا بدەنەھە كە لە دنيادا تەنانت گەر تواناي ئەنجامدانى چاكتەشتان نەبىت قەت تووى خراپە و پق و قىن مەچىنن.

بەردەوام سەبارەت بە ھەمووكەسىك ھەزىراتى چاك، پەر لەدولفانى، جوامىزانە و تىكەل بەخوشەويستى لەمىشكتاندا پەرەردە بگەن. بەم شىوہە كەس لەخۇتان مەرەنجىنن. ھەولبەن كە بەجىگاي خەفەت و تارىكى شادى و پووناكى و بەجىگاي بىھىوايى و ترس، ھىوا و بوئىرى بەخۇتاندا بدەنەھە. ئىوەش يەكەك بن لەوكەسانەى كە دەچنە ھەر جىگايەك سەرەكەوتن، تەندروسىتى و لەسەرشەوقى بلادەكەنەھە و تىشكى ھىوا و ئازايەتى دەھاوئىن.

ئەوانەيكە تواناي سووكکردنى بارە گرانەكان و چارەکردنى كىشەكانى ژاينان ھەيە وزە دەبەخشن بەلاوازەكان، بەپراستى شىاويىتى ئەوھيان ھەيە كە بە "پووناكى جىھان" نىوېرىن.

جەربەزەتان ھەيئەت كە شادمانى نەك تەكە تەكە و بە چىرووكى،
 بەلكوو جوامىزانە و مست مست بۆلۈپكەنەو. بەبى بەندومەرج و
 پابەندى بەھەموو كەسىكى بىخەشەن. لەمالەكەتان، لەكۆلان،
 لەپىمپاس، لەفرۆشگا لەھەموو جىگايەك شادى و شادمانى
 بۆلۈپكەنەو، وەك ئەر گولانەي كە جوانى و بۆنى خۆش
 بەچاۋنەترسى دەخەنە بەردەستى ھەموان بۆكەك لىۋەرگرتەن
 نىۋەش لەبۆلۈكردنەوې پرشەنگى شادىدا، جوامىزىن. كاتىك
 كە لەپازى راستەقىنەي بەختەرەي دەگەن كە بزانەن ھىزىياتى
 تىكەل لەگەل خۆشەويستى ھىزى چاكەرەويان ھەيە و بىرى
 جوانى، دروستى و ھاۋپايى ژيان خۆشتر و بالاتردەكات و
 گەرەيى و پەسەنايەتى پىدەبەخشىت.

پیاوئیکى بههیز که هیپنوتیزم کراییت لهبر شهوى لهسه
 شهوپروایه که لهسه لینهشه که ناتوانیت بجوئیت، تاکاتیک
 که کاریگهري هیپنوتیزم نهپهویتهوه بهراستی توانای بزروتنى
 نیه، ژنیکی کز و لاواز بههیزی ورموه که بهمههمهاتووی ترسه
 سهردهکویت که مروفیکی قورستر لهخوی له مهترسی ئاگر
 دهربازیکات. لههردوو حالهتی سهروهدها هوکاری دیاریکه
 هیزی ماددی و بهرچاوی نیه بهلکوو هیزی دهماغی و میشکیه.
 میشک هیزیکی کهلهگهت و مهزنی هیه. گهورهترین
 سهرکهوتوان چ له گورهانی شهردا چ لهدنای کار و خباته

124

واتايى و دەروونىيەكاندا بەھۆى ھىزى مېشكى خۇيانەو
 سەرکەوتنىان بەدەستەھىناو. دەبىت لەمېشكى گەنجەكاندا
 بېچەسپىنن كە ھىزى بىروفكر گەرەترىن ھۆكارى سەرکەوتنە.
 پۇژىك كە ھەموو بتوانىن بېوا بەم بابەتە بىنن، قۇناغىكى تازەتر
 لەژيان دەستپىدەكات و نۆربەى پەنج و نازارەكانمان
 لەنىودەچن.

ويناكردنى ئەوھىكە دەبىت لەبەرانبەر پووداوەكاندا
 كۆلبدەين، لاوازيەكى گەرەيە و گەرەترىن ھۆكارى بىچارە
 مانەوھەمان ھەر ئەم لاوازيەيە. وھەا ويناىەك لەبەر ئەوھى خۆى
 ويناىەكى ناسروشتى، بەشىوھى سروشتى ئاكامى ناسروشتى
 بەدەستەوھ دەدات. سەرکەوتن مافى زكماكى ئىمەيە. بەلام ئىمە
 بەشۆن ئەم مافەماندا ناچىن. بەجىگای ئەمەيكە سامان،
 بەختەوھى و ئازادىمان بویت، ھەژارى و چارەپەشى و دىلىتى
 داوانەكەين.

كەسەك كە متمانە و بېرواى بەرزگارى لەداماوى و بەدبەختى
 نى، چلۆن دەتوانىت پزگار بىت؟ شاخەوانىك كە وىناى دەكات
 ناتوانىت لەشاخىكەوھ بچىتەسەر چلۆن گونجاوھ ھەلەكشىت
 بەرەو لوتكەى ئەوشاخە، كەسەك كە پىلى واىە ھىزى
 تىگەيشتنى فەلسەفەيەكى نىە ئايا دەتوانىت ئەو فەلسەفەيە
 لەمېشكى خۆيدا جىبكاتەوھ؟ كەسەك كە پىلى واىە پىگايەك
 بەرەستە و شىاوى تىپەرەين نىە ئايا دەتوانىت لىوھى
 پەرپىتەوھ؟ ھاوكات ناتوانىن لە دوو پىگای جىاوازەوھ بېروين.

تاكاتيڪ ڪه وشهي "ناتوانم" تان لهوشه داني هه ناوتاندا
 نه سرپوه تهوه، ناتوانن سرکهوتن به دهست بيئن. تاكاتيڪ ڪه
 بپرو اتان به لاوازي خو هه يه، بههين زانن. هه تا له برانبر
 به دب هختي و چاره پر ه شيه كاندا سر دانه نوينن، ناتوانن
 به خته وهرين. زور بهي نهو ڪه سانهي ڪه له گهل ناسرکهوتو وييدا
 پو به پوو بوونه ته وه، نهوانن ڪه کاتي ده سته به کار بوون،
 گومانيان له بههره و توانايي خو يان هه بووه. لايڪ ڪه پيشه يه ڪ
 ده سته پنده ڪات، گهر گوماني له توانايي و بههره ي خو ي هه بئيت،
 نه م گومان و پاراييه، له ته واري هول و تيکو شان ڪانيدا وه ڪ
 دور م نيڪ له بهر انبر يه وه رانه سته يت و وه ڪ سيخو پ خيانه تي
 پنده ڪات. گومان و پارايي له به ماله ي ناکامي و نامراديه ڪانه.
 گهر له مي شڪي خو تاندا وهر ي گرن ده بئيت به يه ڪجاري له گهل
 ناوات ه ڪان، گه شه خوازيه ڪان، به هخت دوس ته يه ڪان و
 خوش گوزهرانيه ڪان تاندا مالا وايي بکن. نه م مشه خو ري و زه تان
 دانه به زينيت و وره تان نو غر وده ڪات و تيکده شڪينيت و گوماني
 تيدانيه ڪه له زياندا له گهل ناکاميدا پو به پوو ده بنه وه. له ه مان
 نهو ساته يه ڪه قايل بن به لاوازي خو و دان به شڪستي خو دا بنين
 تيک شڪاون. درگا ڪاني هيو به پووي ڪه سيکدا ڪه واز له خه بات
 دهه ينييت، داخراوه، ڪه سيڪ ڪه هه موچه ڪه ڪاني له خو ي دور
 خستوت وه و به ناله و هاوار ڪر دنه وه ده ليت: "ناتوانم"، "له من
 هه لناسو وريت"، "به دشانسم"، به زهي هه لخير تيرين بوونه وهر ي
 نه م دنيا يه يه. به ناله و هاواري به رده وام و سکا لا له

بەخت و چارە، ھىچكارىك ناتوانىيەت بىكرىت كاتىك كە لەبەخت
 سكاللا و گازىندە دەكەي و چاۋەپروان دادەنىشى، چىلۇن گونجاۋە
 كە بەخت پىروتان تىيىكات؟ كاتىك كە خۇتان ۋەك گىلەخۇرە نىزم و
 نەۋى و بىھىز دەبىننەۋە چىلۇن گونجاۋە بىن بەھەلۇيەك چۈنكە
 بايەخىك لەۋ بايەخە باىتر كە خۇتان بۇ خۇتان قايلن قەت
 بەدەست ناھىيىن.

گەر بەجىددى پىرواتان بەچارەپەشى و دامماۋى خۇتان ھەيە،
 ھەربەۋچەشەنە دەبىن. ھىچ ھىزىكى پەرجوئاسا تواناي
 بىردىنەسەرەۋەتانى لەۋقۇئاغە ناھىيەت. تاكاتىك كە ھىزى خۇتان
 نەگۇپراۋە و لەھەلەي خۇنەگەيشتوون و چارەسەرتان نەكردەۋە،
 ئەم دۇخە دىرئەۋى دەبىيەت. كەۋايە لەگۇپانى ھىز، ھەر
 بەۋشىۋەي كە پىروناكى ھەتاۋ بىشكۇشەك دەكاتەۋە و دەيكاتە
 گول، دۇخى ئىۋەش دەگۇپىت. ھىچ پازىك لىرەدا لەگۇپىدا نىۋە
 ئەم ياسايە سىروشتىيە.

ئەۋانەي كە كارە گەۋرەكان ئەنجام دەدەن، ئەۋ كەسانەن كە
 پالپىشتن بەتوانايى و بەھەرى خۇۋە. بۇئەۋانە "ھىزى نەرىنى"
 چەمك و ۋاتايەكى نىيە. ئەۋان دۇنيان كە ھەپىلاننىك كەدەپىرئىن
 بەسەر كەۋتەۋە جىبەجى دەبىيەت، بەپادەيەك بىروايان بەھىزە كە
 گىۋى بە ناپەزايەتەكانىش نادەن، لەبەرانىبەر تىتالى و
 گالەپىكرىنى دوزمەنەكانىياندا شان ھەلدەتەكىنن، تەننەت
 گەر خەلكى بەشىتەشىيان بىزانن بەگىرنگى نازانن. لەبەپەترا
 زۆربەي كاتەكان پىۋەمەزەنەكانىيان لەكاتى ژياندا بە "شىت" و

لاى نزيكى ھەموو ژنە بەنيوبانگەكانيان بە "بى شەرم" نىئوبردوھ،
 كرددونيانه بەرپەلى توانچ و شوپھاندن و ناپەوايى و گوتتويانە
 "میشكيان بۆنى شەلى قاورمەى دىت!" و "میشكيان كاي
 تىدايە!"^{۲۷} ھەنووكە ئەوھىكە ئىمە خىروپىزەكانى ژيارى نوئ
 قەرزدارى خۇپراگرى و پاىەدارى ئەم كەسانەين لە كارەكانياندا،
 بەسەرھاتى كەلەپياوھەكان و شروڤەى پىنشەڤوونە گرنگەكان
 بەلگەى ئەم داوايەبە.

گەرکۆپرنيك و گاليلە زەمانىك كە تۆمەتباركران بە شىتى
 دەستيان لەداواكەيان ھەلدەگرت دنيای ھەنووكەيى ئىمە چ
 دۇخىكى دەبوو؟ چۆنكە زاناستى ئەمپۇكە لەسەربىنەماي
 بىرۇكەى ئەوانەوھ واتە خىروونى زەوى و سووپانى بەدەور
 ھەتاودا بيناكراوھ. گەر لەوېژانەرا كە سەرانسەرى ئەوروپا
 كرىستوف كولومبى دابووھ بەر باى تىتالى پىكردن، متمانەى
 خۆى لەدەستەدا لەنيوھى پىئوھ دەگەپرايەوھ، چ دەبوو؟
 سايرووس فييلد^{۲۸} دواى ئەوھىكە دوازەدەسال بۆيىناى كىلى
 ژىردەريايى زەحمەتى بىئسوودى كىشا، گەرنامەى

^{۲۷} ئەمەى دواپيان لەمنەموپە كە زۆرپاوھ لەلاى خۇمان بۆ گالتەكردن بەكسىك كە دواپىش
 بەكەسىكى ژىر دەرچووھ، بېيان وتووھ مىشكى بۆنى پەينى دىت و بان كاي تىدايە، ئەمانە
 كۆمەلىك لەو ناپەواپيانەپە كە ھەمىشە ھەك تۆپەلىك لەبىرىك لە مەرفە بەفام و ژىرەكان
 گىراوھ، بەتايىبەت بەو كەسانەى كە لەپىگاي گەل و نىشتاندا تىكۆشاوون.

وهرگىرى كوردى

^{۲۸} Cyrus field، سەرمايەگوزارى ئەمەرىكى (۱۷۸۱-۱۷۶۷) كە يەكەمەين كىتبلى تەلىگرافى
 ژىردەريايى ئەمەريكا و نەوروپاي خستە ڤى.

بىنەمالەكەي(كەنووسىراپوۋ ھەموو سامانەكەي لەدەست چوۋە و لەبرسىتتيدا دەمرىت) جىبەجى دەکرد و وازى لە پلانەكەي ھىناپاچ دەرنەنجامىكى پىدەپرا؟ زەمانىك كە فولتۇن²⁹ بۇ خىستەنگەپرى گەمىەكان بەوزەي ھەلم تىدەكۇشا كىتېبىكى نووسى لەبارەي ئەمەيكە گەمىەك ناتوانىت خەلوزى دەركارى پىويسىت بۇ تىپەپىوون لەزەريا(ئۇقىيانووسىك) ھەلەگەل خۇي جىبەجى بىكات، بەلام نووسەرى ئەم كىتېبە لەكۇتايىدا بەچاۋى خۇي ھاتۇچوۋ و گەشىتى گەمىەكانى لە ئەمىركاۋە بۇ ئەوروپاي بىنى. كەوايە گەر فولتۇن گىرنگى بە نازەزايەتەكان دەدا و دەستى لە كارەكەي ھەلدەگرت ئايا ۋەھا سەركەوتنىكى بەدەست دەھىنا؟

زەمانىك كە ئەلكساندەر گراھام بىل بۇ دروستكردى تەلەفۇن سەرقالى تاقىكارى بوو و تادوايىن دۆلارەكانى خەرج كرد بۇ ئەم تاقىكارىانە ھەموو بە شىتتياى زانى. گەر ئەو گويى بەم گالتە و تىتالىانە دەدايە و متمانە بەخودى خۇي لەدەستدەدا داخۇ دەشيا كە ھەنووكە بە داھىنەرى تەلەفۇن نىۋېرىت؟ ساقۇنارۇلا³⁰ زەمانىك كە قەشەيەكى ھەژار و نىۋېرز بوو ھاتە فلۇرانس. لەوزەمەندەدا لۇران لەبنەمالەي مەدىسى بەجەربەزەيەك كە لەدايكبووى ھىز دەسەلاتى سەرناسايى بوو،

²⁹ Robert Fulton، ئەندازىار و داھىنەرى ئەمىرىكى(۱۷۶۵_۱۸۱۵).

³⁰ Cirolamo Savonarola، چاكساز و رېنەرى ئايىنى نىتالى كە بۇ دامەزراندنى يەكەم

دەولەتى مەسئۇلى خەباتىكر(۱۴۵۲_۱۴۹۸).

چەوسانەو و دىكتاتورىيەتى لەپادە تىيەپرانىدبوو. ئەلکساندەرى شەشەم سەر بەخیزانى بۆرژيا دانىشتبوو سەر تەختى پاپىيەو پشتیوانى لە چەوسانەو و زولم و ھەرش و دلچەپىنى و ھەزانیەو دەکرد. ساقفونارولا کاتىك کەبىنى خەلکى لەژىرگوشاردا دەھارن، بېروى بەوھىنا کە لەلایەن ھىزىكى ئاسمانىيەو راسپىراوى جىگىرکردنى دادپەرەوى کۆمەلەيەتيە. بەبى ئەوێکە گرنگىکە بداتە داماوى و ناتوانى خووى و دەسەلاتى دۆژمنەکانى ھاتە خەباتەو. بەمتەمانىيەک کە بەسەرکەوتنى کۆتايى ھەبووى لەھىچ کىشەيەک نەترسا و سامانىكى کە بۆ پاشگەزبونەوئى ئەر پزاندىانە بەرپىي پەتيکردەو. لەکۆتاييدا سەرکەوتنى بەدەستھىنا کە دىكتاتورىيەتى "مديس" يەکان نوغزو بکات. کلیسا بەزىندووى سووتاندی بەلام ھەول و تىکووشانى پرلەبېروى يەکەمىن بەردى بناغەى ئايىنى پروتىستان بوو.

کاتىك کە ژىنرال وۇلف³¹ لەلایەن دەولەتى بەرىتانياوھ لەشکرکىشى سەر کەندەى پىراسپىردرا لەيەکىک لەو لیژنە و کۆبونەوانەى پەرلەمانى بەرىتانيادا لیيان پرسى کەداخو دەتوانىت سەرکەوتن بەدەست بىنى يان نا؟ ژىنرالى گەنج شمشىرەکەى لە کالان دەرکىشا و کىشای بە مێزەکەدا و بېروابەسەرکەوتنى بەوھا لەخۆبايىيەتيەکەوھ دەرېرى لیژنە لە ھەلبژاردنى وھا کەسىكى لەخۆبايى پاشگەزبوو. بەلام ئەر

³¹ James Wolfe, فرماندەى بەرىتانى (۱۷۲۷-۱۷۵۸)

قارەمانىيتيانەى كە وۇلفى گەنج لە دەشتى ئابراھام لە سەرورەى
 ھىزەكانى بەرىتانىدا پىشانىدا، بەرھەمى پىرپايەخ و بەھاي ئەم
 لەخۇبايىبوونەى ئەو بوو. لەسىنبەرى ئەم باوەر و بىرپايەدابوو كە
 ھىزى فەرەنسەى بەفەرماندەى مۇنت كالم تىكشكاند.

ناپليۆن، بىسمارك و وىكتۆر ھۆگۆ و ژمارەيەكىدى
 لەگەرەكان و ھاى متمانەيەكى زۆريان بەخۇيان ھەبوو كە بە
 لەخۇبايىبەتيان دۆژمەنى و گالتەى زۆرى خەلىكان بەرەوخۆ
 پاكىشا، بەلام لەخۇبايىبەتى يەكىكە لە شىوہەكانى متمانە بەخود
 يەكىك لە ئەدگارە بنەرەتيەكانى ئەو كەسانەى كە كارەگەرەكان
 ئەنجامدەن. گەر بىرپا و متمانە بەخود لەگۆرپىدا نەبایە، ئايا
 لۆتو^{٢٢} و وىسلى^{٢٣} لەئەنجامدانى ئەو كارە گەورانەدا
 سەرگەوتنىان بەدەست دەھىنا؟

ژاندارك كە كچىكى سادە و نااگاي گوندەنشین بوو گەر
 لەناخەوہ بىرپاي بە پاسپىردراوى ئاسمانى خۆى نەھىنا ئايا
 دەيتوانى ئەو ھىزە مەزنە بۆخۆى پىكبىنىت و لەسەرورەى
 ئەو ھىزەدا ھەزاران كەس لادىى تووہرە و بەتەمەنى وەك مندالە
 چكۆلەكان ناچارىكات بە پىرەوى لىكردنى؟ ئەم بىرپا و متمانەى
 ھىزەكەى چەندىن بەرانبەر كەردەوہ، و كار گەيشتە جىگايەك كە

^{٢٢} Lorenzo Lotto، وىنەكەشى ئىتالى كە لە داھىنانى نوپدا بىكاسۆى چاخى خۆى بوو.
 لەنیشانەكانى بەرھەمەكانى ئەو نەمەيە كە ھالەتەكانى دەروونى كەسەكان لە گەلەى
 روخسارىاندا پىشان دەدا.

^{٢٣} John Wesley، دامەزرێنەرەى ئايىنى "مەتبەست" لە مەسىحىيەتدا (١٧٠٣-١٧٩١).

تەننەت شاي فەرەنسا خوشى ملکہچى ئەم كچە لادییەى
ئۆرلینان بیئت.

کاتیک کە ئەمریکا تووشى شەرە نیوخوییهکان بوو ئابراھام
لینکۆلن کە پیاویکی ئاسایى و بى ئاونیشان بوو لە چینی
ئاسایى، بەسەردانى چەند سیاسەتەدارىک ویستی کە
هەلیبێژین بۆ سەزۆک کۆمارى هەتا کۆتایى بە هەموو ئەم
دژبەریانە بێنیت. بیربکەنەو و بزانی کە پیاویک کە لەکەویلیک
لەدارستاندا ھاتووتە دنیا و لەخویندن بێش بوو، بەچ
بویریکەرە دەست دەداتەرە وەرھا کار و تەقەلایەک و دووبارە
بیری لیبکەنەرە ژینرال گرانٹ کە دە سال پێش دوکاندارىک
بوو لەبەرانبەر ئابراھام لینکۆلندا بەلێنیدا کە ئامادەیه کۆتایى
بە شەرى نیوخویى بێنیت و لە سیبەرى بپوای بەھیزی خۆیەرە
تونەدترین خۆراگریەکانى تیکشکاند و کۆتایى بە شەرى
نیوخویى ھینا گەر لینکۆلن و گرانٹ بەھۆى ھێرشەکانى
دژەکانیانەرە دلسارد دەبوونەرە و پراکەیان لەدەستدەدا، ئایا
ولاتە یەکگرتوہکانى ئەمریکا ئەمڕۆکە لە چ دۆخیکدا دەبوو؟

ئەو ژینرالانەى کە بەرلە گرانٹ ھاتن و بپرا و متمانەیان بە
لینھاتووی خویان بەپادەى گرانٹ تەواو و پەرھا نەبوو، کەم و زۆر
پاراپیان بەخەرجدەدا. ھەربۆیە تەنیا گەلیک سەرکەوتنى کەم و
کورت و ناتەواویان بەدەست دەھینا و ئیستا ئەوہیکە گرانٹ
لەویژدانى خۆیدا بچووکتەین ئامارەیکە پرسین و پاراپی
نەدەدیت. دەیزانى کە نشوستى بە دۆژمن دینیت، متمانەى

بیکۆتایی به خۆی هه‌بوو، هه‌ربۆیه زالبوو به‌سه‌ر دۆخه‌که‌یدا و سه‌رکه‌وتنی دواجاری به‌ده‌سته‌ینا. بپوا و باوه‌ر هه‌یزی ئاقرینه‌ر و چێکار و ته‌واوکه‌ر، و بێ پڕوایی هه‌یزی نه‌رینه‌ی، سست که‌ره‌وه، تێکه‌در و پڕوخینه‌ره. هه‌ستی متمانه‌به‌خود پڕا‌ی‌ی و ناجیگیری له‌نیۆده‌بات و هه‌ل به‌مرو‌ة ده‌به‌خشیت که‌ بێ وچان و به‌بێ ده‌کاره‌ینانی هه‌یزی زیاده‌ به‌نه‌رم و نیانیه‌وه به‌ره‌پیش بچیت.

هه‌موو دا‌هینه‌ران، لیکۆلیاران، گه‌ش‌تیاران و دۆزه‌روان، شه‌رکه‌ره‌کان و سه‌رکه‌وتوو‌ه‌کان پڕوایان به‌ به‌هره و توانایی خو‌ هه‌بوو. له‌به‌رانه‌ردا، گه‌ر که‌سایه‌تی که‌سه‌ بیهێز و شکست خواردوه‌کان به‌دینه‌ به‌ر توێژینه‌وه، تێده‌گه‌ین که‌ زۆربه‌یان بیه‌هره‌ بوون له‌ متمانه و جیگیری و پایه‌داری.

ئێمه‌ باش نازانین که‌ خواوه‌ند له‌و که‌سانه‌دا که‌ توانایی و به‌هره‌ی ئه‌نجامی کاره‌ گه‌وره‌کانیان هه‌یه‌ چ شت‌گه‌لیکی داناه‌، ته‌نیا ده‌زانین که‌ دانیایی پڕه‌هایی مرو‌ة به‌سه‌رکه‌وتن له‌کاره‌که‌یدا، به‌لگه‌یه‌کی پڕونه‌ بۆتوانایی و به‌هره‌مندی ئه‌و. نه‌وکه‌سانه‌ی که‌ به‌چه‌کی بپڕوای پڕه‌هاوه‌ ته‌یارن سه‌رکه‌وتن له‌کاره‌کانیشیاندا مسۆگه‌ره‌.

متمانه‌ به‌خودی خو‌ قه‌ت له‌ده‌ست مه‌دن و به‌دیترا‌نیش ده‌رفه‌ت مه‌دن که‌ له‌رزۆکی بکه‌ن چۆنکه‌ بنه‌مای ته‌واوی سه‌رکه‌وتنه‌ گه‌وره‌کانتانه‌. گه‌ر ئه‌م کۆله‌که‌یه‌ زیانی وێیگات، بیناکه‌ تێکه‌د‌پڕوخیت و گه‌ر به‌سا‌غی بمینیت‌ه‌وه، در‌گاکانی

هيووا هه مېشه ئاواله يه. متمانەى بى كۆتايى و پتەو و خۇپراگر تەنانەت گەر بگاتە پلەى پووخاندېش كەرەسەى پىويستى دەستبەكار بوونە گەرەكانە. هەستى متمانە بەخود كەسە بچووكەكان لەگەيشتن پلە بەرزەكاندا يارمەتيدەكات و هەلى ئەنجامى كارگەلىنكيان بۆ دەرەخسىنئىت كە چاوەپروانيان لىناكرئت و گومان و پارايى كە يەكئە لە دۆژمنە گەرەكانى مرقايەتە تىكەدەپروخىنئىت.

ئەو خەيالانەى كەدىلى ناجىگىريە ناتوانئىت بەردەوام و يەكجى كارىكات، و لەهزىيات و كىردەوەى مرقايدا گەلئەك ناتەكووزى دىتەناراوہ.

پىاويكى نەزان كە متمانەى بەخۆى هەيە بىركجار كەسىكى ئىجگار تىگەيشتوو و زانا، بەلام سست و لەرزوك و بى دەسلەت شەرمەزاردەكات. بەلام بەداخەوہ كە زۆر بەى كات خويندەى و بارهينانى تەواو دەيئە هۆى لاوازى و پووخانى لەخۇبايەتەى و زيادبوونى شەرم و حەيا. گەنجانئىكى زۆر دەناسم كە بەگوپق تىنى ئاگرين و بىروايەكى بى سنوور بەداھاتووى خۇيان دەچنە زانكو بەلام دواى كۆتايى هينانى خويندەن هەموو ئەم خەسلەتانەى خۇيان لەدەست دەدەن.

گوپەپانى بەربلاوى زانست و تەكنىك (فەن) بەرەبەرە متمانە بەخودىەتيانى كەمتر كردوہ تەوہ و شەرم و حەيايەكى پى بەخشيون. چۆنكە بەھەر رادە زانستەكەيان زياتر بووہ، زۆرتر لەنەزانى خۇيان گەيشتوون و وينايان كردوہ كە لە بەرانبەر

گەورەيى جىھان و ئەۋەيكە تىيدا يە تۈنلەيى و بىھەرەي
كارگەلىكى گىرنگيان نىيە.

زۆربەي زانا گەورەكان كەسانىكى ترسنۆك، شەرمىون و كەم
جەربەزەن. ئەۋان ھەستى خۇۋىستيان بەتەۋاۋى لەدەست دەدەن
و خاكەپرايى و شەرم دەكەنە جىگىرەۋە. ئەلبەت گومانى تىدا نىيە
كە ئەمانە خەسلەتە تانكى قوتبۈۋە و بەرجەستە و چاكە بەلام
بەمەرجىك كە لەپادەي يەكسانى تىپەرنەبىت، بەلام گەر لەپادە
تىپەپ بوو لەگەل مەمانە بە خۇدیشدا تىكەل نەبوو، ئاكامىكى
خراپى لىدەكەۋىتەۋە و ھەلى سەركەۋتن لە كارە گەورەكاندا
دەفەوتىنىت.

چلۆن متمانەى خەلکى بەرەولای خۆمان رابگیشین

چارەنوستان بە ھزریاتتان دیاری بکەن.
"کارلایل"

بۆ دەستەبەرکردنى سەرکەوتن، تەنیا متمانە بەخود بەس
نیە. بەلکۆو دىتەرانیش متمانەیان پیتان ھەبیت و متمانەى
خەلکى بەئێوە، دژکردەوى متمانەبەخودى خۆتانە، متمانەى
ئێوە بەھەرپادە بەھیزىت، متمانەى بەرانبەرى دىتران سەبارەت
بەئێوە بەھەمان پادە بەھیزە.

ھەریەکیك لەو کەسانەى کەلەگەل ئێوەدا لەپێوەنددان
بەھەمان پێژەىەك کە ئێوە متمانەتان بەخۆتان ھەيە متمانەتان
پێدەکەن. چ وەك مامۆستا، وتارخوین، دادوەر، بازرگان،
فەرمانبەر و ھتد و چ بە ھەر ناوێشانىکى دیکەو لە ھەر
پلەوپایەىەکدا کە ھەبن گەر دەتانەوێت خەلکى گوى بەقسەتان
بدەن دەبیت بزائن کە کاریگەرى ئێوە لەسەر ئەوان، گرێدراوہ بە
بڕوا و باوہرى خۆتانەوہ.

تۇنى متمانەھىنەر كاريگەرلەكى جادوئاسايى لەخەلكىدا
 ھەيە، كاتىك كە وھە ئاھەنگىكتان بىت دەبىنن كە چلۇن متمانە
 بەخودى خۇتان گويىزاوھتەوہ بۇخەلكى و لەمتمانەى خەلكى
 بەخۇتان و بەتوانايى و بەھرەكانتەن سەرسام دەبن. خاوەننى
 متمانە بەخود خاوەن سرشتىياتى بەرز و بەرجەستەن. كەسىك
 كە زال بىت بەسەر خودى خۇيدا بە قەسەكانى خۇى سەرۇى
 دۇنيايى و متمانە و بېروا بە دەوروبەريەكانى دەكات و دىتران
 لەگومان و پارايى پزگاردەكات چۇنكە ھەموو كەسىك بېروا
 بەھىزى دەروونى و واتايى ئەودەھىننىت.

كەسىك كە دەزانىت چى دەوئىت پارايىيەكى نىيە و
 بېرىاردەدات و جىيەجىيەدەكات، ھەموو خۇشيان دەوئىت و
 كارەكانى وھە كەسىكىش بەردەوام ئامادە و جىيەجىيەوہ،
 ئەوكەسانەى كە لەيارمەتىدانى كەسە بى بېرىارەكان خۇدەبويۇن
 بە ئەوپەرى ويستەوہ بەدەم يارمەتى پياوہ بەبېرواكانەوہ دەچن.
 ئەو ھۇكارانەى كە كەسىكى پارايى لەپرى رادەگىرىت خۇبەخۇ
 بۇكەسى خاوەن متمانە شىئەى ھۇكارگەلىكى ھاندەر
 دەگىرىتەخۇوہ.

لەبنەرەترا مۇۋە بەشىئەى سىروشتى جۇرىك دروست بووہ كە
 دەيەوئىت ھەركەسىك لەو رىنگايەى كە ھەئىبىرئاردە يارمەتى
 بكات. ئەو كەسەى كە سەرەوژوور دەچىت بۇگەيشتن بە
 ئاواتەكانى يارمەتى دەكات و ئەوكەسەش كە سەرەوچار
 دەپوات بۇ بەربوونەوہ بۇ قىوۋايى ھەلدېرەكان پال پىئەدەنىت.

هه‌بۆیه کهسیک که متمانه‌ی به‌خۆی نیه ناکه‌وێته به‌ر متمانه‌ی که‌سه‌وه.

شه‌یدای که‌سیکی خاوه‌ن به‌پوا ده‌بین و پێزی بۆ‌دا‌ده‌نێن و جهر به‌زه‌ی گالته‌کردن به‌ وه‌ها که‌سیکمان نیه، که‌س به‌ دژی قسه‌ ناکات و نانوسێت، هه‌ژاری جهر به‌زه‌ و بوێری تی‌کناش‌کێنێت و به‌ده‌ختی له‌پێی خۆی هه‌لیناگیرته‌وه‌ و نه‌و پاسته‌وخۆ به‌ره‌ولای ئامانج ده‌چێت. پوخساریک که‌ ئاسه‌واری به‌پاری له‌سه‌ر دیاره‌ و ورێه که‌ نشوستی ناهێنێت، له‌ هه‌رشه‌پێکدا به‌رله‌ ته‌قاندنی یه‌که‌م فیشه‌ک، نیوه‌ی سه‌رکه‌وتنی به‌ده‌ست هێناوه‌.

نوسه‌ر که‌سیک ده‌ناسێت که‌ هه‌رکارێک ده‌ست پێکات، به‌بێ بچووکتێن که‌موکورتیه‌ک ئه‌نجامیده‌ات، قه‌ت پارایی نابێت و له‌به‌روه‌یکه‌ متمانه‌ی به‌ توانایی و به‌هره‌ی خۆی هه‌یه‌ له‌ژياندا پله‌وپایه‌یه‌کی پوون و پرشنگداری به‌ده‌ست هێناوه‌ و له‌به‌ر نه‌وه‌یکه‌ متمانه‌ به‌خودی نه‌و گه‌لیکجار ده‌گات به‌ پله‌ی له‌خۆباییبوون، ژماره‌یه‌ک لی‌ی زوێر ده‌بن به‌لام هه‌ر ئه‌م ژماره‌یه‌ش ناتوانن له‌ ستایشکردنی و یارمه‌تیدانی خۆیان ببوێرن، له‌کارگه‌لیکدا به‌شداری کردوه‌ و سه‌رکه‌وتنی به‌ده‌ست هێناوه‌ که‌ هاوپێه‌ زاناتر و تی‌گه‌یشته‌وتره‌کانی به‌گومان و پاراییه‌وه‌ لی‌یان ده‌پوانی و ترسیان له‌مه‌ بوو که‌ له‌حاله‌تی به‌شداریکردن له‌ئه‌نجامی وه‌ها کارگه‌لیکدا سه‌رکه‌وتن به‌ده‌ست

نەھيىنن. ھەر ئىكەم سەرکەۋىتىنە دەپىتە ھۆي ئوۋىكە
پىكەبەرەكانىشى پىزى بۇدانىنن.

گەر بەھرە و توانايەكى نىۋىنجى لەگەل پىروايەكى لەشكان
نەھاتوۋدا تىكەل بىت سەرکەۋىتىك كە بەدەستى دىنىت زور
زىاترە لەبەرەيەكى چاك و بالا كە لەسرشتى پارايى و
ترسەنۇكىندا لەئارادايە. مامۇستايەكى قوتابخانە كە خاۋەن
زىچىرەيەك زانىارى لاۋەكىە زىاتر لەمامۇستايەكىدى كە
دەئەۋەندەي ئوۋەزانىت بەلام ناتوانىت زانىارى خۆي بە قسە و
جىم و جوۋلەكانى پىشانىدات و بىسەلمىنىت، سەرکەۋىتو
دەپىت. لەۋانەيە لەبارەي ئىم و تانەۋە ژمارەيەك كەس ئو مافە
بەنۋوسەر نەدەن، بەلام چ دەكرىت، راستىەتى واقىع ۋەھايە.
ئەركى كەسە خاۋەن بەھرە و بەنرخەكان ئەمەيە كە ھەستى
مىتانە بەخودى خۆيان بەھىزتر بىكەنەۋە و لەسىيەرى ئىم
ھەستەدا پەخنە و كارتىكەرييان لەسەر خەلكى ھەپىت.

ھەر ئەرك و پىشەيەكەمان كە ھەپىت سەرکەۋىتىنە گىرندراۋە
بەمەۋە كە پىروامان بە توانايى و بەھرەي خۆمان ھەپىت و ئىم
بىروا و مىتانەيەشمان تەشەنە بىدەين بۆسەر دەۋرۋەريەكانەمان.
ژيان نىجگار كورتە و گەر لەبۋارى گىشتىۋە داۋەرى بىكەين
خەلكى بەرادەيەك لەگەل كارەكانى خۆياندا سەرقالن كە كاتى
لىكۆلىنەۋە لەبارەي ئىۋەۋەيان نىە. بايەخىك كە ئىۋە بۆخوتان
قايلن خەلك بەپىزەيەكى بەربلاۋ قىۋولى دەكەن.

گەر پياويكى گەنج لەسەر مائەكەيەو تابلۆيەكى
 نووسىنگەى تۆمارکردنى بەلگەفەرمىەكان يان نووسىنگەى
 بريكارى ھەلۋاسىت خەلک بەبى ئەويەك دەست بەدەنە
 لىكۆلینەوگەلىكى دورودرىژ پروادەكەن بە زانىارى ياسايى
 ئەو و توانايى لە ئەنجامدانى كارەكانى سەرەویدا پروادەھيئن.
 وەھا كە پزىشكىكىش قەت ناچار نىە بۆھريەك لە
 نەخۆشەكانى شىبكاتەو كە فلانە وانەى خويندو و لە فلانە
 تاقىكارىدا وەرگىراو. لەم ھالەتەدا گەر لەبارەى بەھرە و
 توانايى خۆيەو گومان و پارايەك پيشانبدات پىگايەك بەرەو
 ناسەرکەوتويى دەكاتەو. پىگامان بەھرە پادەيەك كە دژوار
 بىت بەھيچ لەونىك نابىت تەنانت بۆ ساتىكىش متمانە و
 پروامان سست و لەرزۆك بكاتەو.

لەگەل ئەمەيدا كە لەخۆ پادىتەمان نوشىستى ھيئا،
 دەوروبەرەكانمان ھەستى پىدەكەن. بەرھەمەھيئەنى بچووكترى
 گومان و پارايىيەك لەمىشكى خۆماندا خىرا بىرواى دىتران
 سەبارەت بەئىمە خراپ دەكات.

لەنيوچوونى بوئىرتەمان بەخىرايى بوئىرى دەوروبەريە
 كانىشتان دەسپىتەو و ژمارەى ئەو كەسانەى كە بەم ھۆيەو
 لەگەل ناسەرکەوتويىدا پووبەپوو بوونەتەو، بى ئەژمارە. گەر
 سەرۆكى دامەزراوەيەكەن فەرمانبەرەكانتان لەھر جوولەيەكى
 متمانەھيئەر و يان گومانەوى و تىكەل بەرپارايىتان
 لەسەرکەوتن و يان شكستى ئىو تىدەگەن. شىو و پووالەتيك كە

به‌رانبهر کیشه‌کانی ژبان و کاتی خباتدا به‌خووی ده‌گرن، ده‌توانیت به‌باشی پیشانبدات که به‌بره‌ره‌کانی له به‌رژه‌وه‌ندی نیوه‌دا ته‌واوده‌بیت یان به زیانتان.

یه‌کێک له‌وکارانه‌ی که پێویستی متمانه به‌خویه بازرگانه‌یه. چ بازرگانی راسته‌قینه و چ که‌سانیک که وه‌ک فه‌رمانبه‌ر و فرۆشیاری بچووک له‌ناودنیای بازرگانیدان، ته‌نانه‌ت خاوه‌نانی پیشه‌کانیدی پێویستیان به‌پروا و متمانه‌یه. بازرگانه‌ گه‌وره‌کان له هه‌ریه‌کێک له‌لاپه‌ره‌کانی پرسى کپرن و فرۆشتن جوړیک هیپنوتیزم ده‌کار دیفن. کپرایکی پارا_ چۆنکه زۆربه‌ی کپیاره‌کان تووشی پاراپین_ له‌به‌رانبهر زمانچه‌پوره لی‌زانانه‌کانی فرۆشیار و داواکاریه زیره‌کانه‌کانیدا کۆلده‌دات و خیرا بریاری خوی ده‌دات.

خالیک که له‌م نیوانه‌دا گرنگه ئه‌مه‌یه که ئه‌م هونه‌ره ده‌بیت به‌پراکێشانی متمانه‌ی کپیار و کارتیکه‌ری له‌ودا بیته‌کایه‌وه. ده‌لالتیک که له‌بابه‌ت فرۆشی شتی‌که‌وه له‌گه‌ل کپیاریکدا خه‌ریکی چه‌نه‌بازیه گه‌ر بچووکترین ئاسه‌واریکى گومان و نه‌بوونی متمانه له‌خوی پیشانبدات کپیار هه‌لدیت و ئیدی هیچ جوړه زمان لووسیه‌ک بۆ به‌ده‌سته‌ینانی متمانه‌ی وی سوودیکى نیه.

یه‌کێک له‌و که‌سانه‌ش که پێویستییه‌کی زۆری به به‌خۆداپه‌رموون هه‌یه مامۆستایه. مامۆستایه‌کی تووهره، ماندوو ناجیگیر سه‌رانه‌سهری پۆله‌که تووشی ناته‌کووزی ده‌کات و ئیستاکه ئه‌وه‌ی که ئه‌و مامۆستا نه‌رم و نیان و ئارامه‌ی که زاله

بەسەر خۇيدا ھەمان ئەو پۇلە بەئەوپەرى پىكوپىكىيەو
بەپۇەدەبات.

مامۇستا ئەركى خۇى لەوانە چەسپاندنى تەكووزى و ھىمنى
لەنىوان قوتابىيەكان و خىستەنەكارى مېشكە تەمبەل و
ماندوۋەكان، و جەريەزەدان بەخوئىندكارىكى شەرمنۇك و
ترسنۇك، تەنيا لەسايەى كەسايەتى واتايى و كارىگەرى خۇيدا
ئەنجامىدەدات.

قوتابىيەكان لەبەرانبەر تاييەتەندىيە واتاييەكانى مامۇستاي
خۇياندا ئىجگار ھەستىيارن. بەباشى ھەست پىدەكەن كە داخۇ
مامۇستاكەيان بەجىددى دەربەستەى وانەكانيانە و يان
بەپراردانەو بە پىششە چوونيان تىدەكۇشىت و جىم و
جوولەكانى ئەوچىكراو و تەنيا بۇلەكۇل كىرنەوەى ئەرك
لەسەر پۇلەكە ئامادە دەيىت. مامۇستاكەن خۇستايىشكەر و
حولولىيان خۇش ناوئى، و ئىستا ئەوەيكە ھىچ مامۇستايەك چ
ئىن و چ پىاو، ھەتا نەكەرىتە بەرخۇشەويستى قوتابىيەكانىەو و
ئەوان لە پاكى بېروا و متمانەى ئەو دۇنيانەبەنەو، بەھىچ لەونىك
ئاتوانىت ئەركەكانى خۇى جىبەجى بكات.

بینای خەسلەتە ئاكارەکان

ئەمە ھەلەيەكى گشتیە: ھەركەسىڭ
 لەگەل ئەویدا كە يىزىكى باش
 دىتەمىشكىيەو پىنى وايە كەخوشى
 ھەروەك ئەو ھەزەى ئەوساتەى باشە و
 ھەنووكە ئەوەى كە ئەو ھەزىياتە باشە
 وئىراى ئەوەيكە خۆبەخۆى بايەخيان
 ھەيە ھارپى نىن لەگەل گەشەى پەوشتى
 ئاكارى خاوەن ھەزەكەدا و دۇخى ئەوانە
 پىڭ وەك توقلەكانى كەفى سابوون وايە.
 "نۆمدر"

سەيرە كە كچىكى گەنج سالانە پۇژىك چەند كاتژمىر
 لەتەمەنى خۆى بۇ فىزىوونى پىيانۇيان پىرۇفەى گۇرانى دەكار
 دەھىنىت، كوپىكى گەنج پانزەسالى لە كاتى خۆى بۇخویندن
 دەكار دەبات، ھونەرمەندىك نىوەيەك لە تەمەنى لە ھەول و
 تىكۆشاندايە ھەتا بتوانىت بىتتە وئىنەكىش يان پەيكەرتاشىكى
 توانا، نووسەرىك بۆنوسىنى كىتبىك سالىيانىك زەحمەت

دهكيشيت، بهلام هيچ كام لهوانه بهشيكي بچووك له تهمني
خويان دهكارناكهن بؤ بهختهوهری و سلامهتييان كه گرندراوه
بهوه واته بؤ بينای تايبهتمنديه دهرونيهاكانی خويان.

بهراستی جی داخه كه پياويك كه تهواوی تهمني خوی
بهشهو و پوژهل ددات بؤ خرکردنهوهری پاره ناماده نهيت
چهند خولهك بؤ بهدهست هيئانی شت(گهنج)يكي بهنرخ
كههمان ئهو تايبهتمنديه دهرونيها تهندروست، دروست و
پرلهشاديه، دهكاربگرت.

بهشيوهی باو پيمان وايه كه ئهم ئهنتيكهيه بهبی ئهويكه
زهحمهتيك بكيشين لهپښايدا و بهبی ئهويكه بچووكترين
خويندنهوه و پروفهيك بکهن بهپي خوی دیته بهردهستمان و
ههنووكه ئهوي كه بهجياواز له كهسانيكی دهگهن كه
بهشيوهی بهرماوهی يان لهژيركاريگهري شوينگدا، بهبی
زهحمهت بوونهته خاوهن ئهم ئهنتيكه بهنرخانه، زوربهی
ئيمهمانان بؤ بههرمهندبوون لهخو و خديهکی ئاکاری و
دهرونی تهواو، پيوستيمان به ورهيهکی ئيجگار بههيز و
چالاكه.

هيرييرت سپنسيئر³⁴ دهليست: "کيميايهك كه بتوانيت
لههسته خراپهكان زير چيښكات لهگوړيدا نيه بهلام باشکردنی
هسته خراپهكان گونجاوه." هر بهوشيوهی كه به تيکردنی
مادهيك بؤ بنج و رهگی دار دهتوانيت حالهتيکی نوی بهدار

³⁴ Herbert spenser, بيرمندی بهريتانی (۱۹۰۲).

بدریت، بۆمۆڧیش دامەزراندنی خوو و خەدیەکی ئاکاری چاکتر گونجەاوه. وەچەیهک کە تازە لەخاک سەری دەرھێناوه بەناسانیەکی تەواو و دەتوانین بەرەو ھەرلایەک کە بمانەوێت بێچەمێننەو و کاریک بکەین کە ھەر بەو ھالەتە گەشەبکات، جوانی داری داھاتوو گرێدراو بە سەرنج و ئاورێکەو کە لەسەردەمی وەچەدەرکردنیدا لێی دەدەینەو. ھەر بەوشیوەی کە بۆدایکیک کە دەیەوێت منداڵەکی شیو بێرکردنەو یەکی باشی ھەبێت دەبێت ھەر ئێو شیو ھزریاتە لە سەردەمی ساواییدا بەگوێیدا بدات کە ئاراستە ی ھزریاتی دیاری بکات و ھزریاتی خراپی لێ دووربکاتەو.

لەزەمنە پابردووەکاندا بنەمای بارھێنانی منداڵ بریتی بوو لەمە ی کە تاوان و ھەڵەکانیان دەدۆزییەو و دەیانداو بەپرویدا، باوک و دایک پۆژی سەدکەپەت کەم وکۆرپەکانی منداڵەکانیان بێرەخستەو و لەبەر ئەوەی ئەم بێرھێنانەوانە بەکەرەت دووپات دەکرایەو منداڵی داماو پێی وابوو کە ئەم خەوش و کەمایەسیە لەگیان و دەروونیدا بنجی داکو تاو و ئیدی ھەولتان بۆ پیشقەچوونی فێربوون بێسوودە. ئەم شیو چاکسازیە دەروون وەک ئەمەییە کە مەروە بەمژوول کردنی ھزری خۆی بەناسەرکەوتنەکانەو بەدووی سەرکەوتنەو بێت.

بەردەوام لەبەر تاوان و ھەڵەکاندا بوون دەبێتە ھۆی ئەوێکە ئەوانە زیاتر بنج دابکووتن و ئالۆزتر ببەنەو، گەر بۆ تیکرپروخانی خوو و خەدە و ھەستە خراپەکانی خۆمان ھەوێکی بەردەوام

بخەينەكار بەرەبەرە و لەسەرەخۆ دەتوانىن بىيانگۆرپىن بۆخووە
چاكەكان. ھەندىك لەخویندكارانى پزىشكى بىنراوە كە بەھۆى
خویندەھۆى زۆرى بړىك لە نەخۆشەكان ئەو نەخۆشیانە
لەجەستەى خۆدا ھەست پێدەكەن.

ھەرەھا بۆ لىگەرانى تايبەتمەندىە چاكەكانىش نابىت لەبىر
خووە خراپەكانداىن، بەلكوو دەبىت ھزرىاتمان بخەينە سەر ئەو
خووە و نىشانە چاكەكانى كە بە بەگۆئى خۆدادانى
تايبەتمەندىەكان و ئەدگارە باشەكان و گەشەى ئەم ئەدگارەىە
كە دەتوانىن دەرئەنجامىكى باشى لى بەدەست بىنن.

ھەلبژاردنى وردى وشەگەلىك كە دەبىت منداڵان بەكارى
بەپىنن لەپەرورەدياندا ئەوپەرى گىرنگى ھەيە، چۆنكە چەمكى
وشەكان لەمىشكىاندا ھەلدەكەنریت، دەبىت لەزمانى منداڵاندا
ئەو وشانەى ھەبىت كە لەشادى و ژيان، پووناكى و ھىمنى و
كرانەووە و بەختەوهرى باسبكات. وشە ناھەز و ناسازگارەكان
لەنيوان وتەكانياندا نەبىت و لە حالەتى ھەبووندا بسپردریتەو،
چۆنكە ئەم وشانە بەتپەپرینى زەمەن ھەستيارىەكى ناگونجاو
دەخاتە دەررونيانەووە و تايبەتمەندىە ئاكارىەكانيان خراپ
دەكات و جوانى ژيان خەوشداردەكات.

ئەمپۆكە لە باخچەكانى ساواياندا گەلىك يارى تايبەتى
بۆمنداڵان نامادە دەرکړت. نامانجى ئەم يارىانە گەشەپێدانى
خەسلەتان و ئەو نىشانانەيە كە دەيانەوئەوئە لەمنداڵدا
گەشەبكات و ئەنجامى چاك بەدەست بەپىنن. يارى دادپەرورەى،

يارى جهرهزه، يارى قانيعى و پازيبون، يارى ئەدەب و
كۆمەلتىكىدى لەم جۆرە يارىانە مندا لانە نەيشانە و خو و
خەدەگەلىكى ئاكارى بەرجەستە و ديار بەهرەمەند دەكات و
كارىگەرەكى بەرچا و لەسەرمىشكىيان دادەنىت.

ناوەندىكى خىزانى كە بۆ بەگوڭدادانى ھەستى بويىرى،
ئەدەب و پەرورەدە، يارمەتىدانى خەلك، دلۇقانى، ئاپرو و
مەزنايەتى و دروستى بەمندا لان ھەولەدەدات، لەھەر
قوتابخانەيەك بويان چاكتە.

ئەخوويانەى كە لەتەمەنى سەرەتايى مندا لاندا بەگوڭياندا
دەدرىت، بەرەبەرە و جوود و بوونىەتيان دەتەنىتەو. مندا لىك كە
لە وەھاخىزانىكدا پەرورەدە كراو لەنەيشانە و دياردە ئاكارى
تەكووز، باش و تەندروسىتەكان بەهرەمەند دەبىت و دەبىتە
كەسىكى چاك و خوش خو و دروست.

ئەو تايەتەمەنديانەى كەويناى دەكرىت لەمندا لىەو لەھىچ
لەونىك لەمندا لاندا لەگوڭدا نەبىت، ھەر لەو تەمەنى مندا لىتەدا
دەتوانرىت لىياندا بەخەبەر بەئىنرىت و بەپەلەيەكى سەرناسايى
گەشەى پىبىدرىت. بەگوڭدادانىكى دروست و شىۋازمەند
تەنانەت لەمندا لىكى مام ناوەندىشدا دەتوانرىت
تايەتەمەنديگەلى بەرز و بەھىز بەئىنرىتە ئاراو. لە سىبەرى
بەگوڭدادانى بەردەوامى خوو چاكاكان بەمندا لان لەخانە
مىشكىەكانياندا سەرنجىك بەرەو ئەو خوويانە دياردەكەوئ و

وردورد خوو چاکه بهگویند اراوهکان بهشیوهیهکی سروشتی
لهمیشکدا جیندهکویت.

نمونهیهک بهینینهوه: تائو کاتهی که پروڤه و
پاهینانهکانمان لهبارهی چوارکردی سهرهکیهوه بهنهجام
نهگهیاندهیئت بو کۆکردنهوهی دوو ژمارهی سادهش دهیئت
گهلیک ژماردن نهجام بدهین. بهلام کاتیک کهخومان بهم شیوه
چالاکیانه بارهیناییت بهرهمی کۆی ئهو دووژماریه خیرا
لهمیشکماندا وینادهیئت و ههرخیرا وهلام دهدهینهوه. لهبهر
ئوهیهکه میشکمان جۆریک خوی گرتوو بهشیوهیهکی خۆکار
لهم پهههههه پینمای بیئت. هه بهوشیوهی کاتیک که هزرمان
بهمهههههه دهسته بهرکردنی خوویهکی چاکی نووی مژوول
دهیئت بهچالاکیهوه، لهسایهی ئهم پاهینانهدا، ئهم خوو نوییه
لهمیشکماندا بنج دانهکویتی و شیوهی خوویهک لهخو دهگریت.

بهدهستهویردی، واته تیگهیشتنی ئهمیهکه له دهقامکی دهست
چلون دهیئت کهک وهریگریت، کاریگریهکی چاکی لهسهه
هزری مژو هیه، بهتایبته لهپریک له سروشتهکاندا، چالاک
دهست یارمهتیدهی چاککردنی تایبهتهندییه ناکاریهکانه.
ئومندا لانهی بهشیوهی سروشتی تهمل و پشت گوێخهزن،
دوای ئهمیهکه دهست دهکهن بهکاری دهستی دنگریدوای
خویندن دهبن.

لهومندا لانهشدا که ههنگری ههستی بهرزهفرین، هاندانیان
لهبوگهیشتن به جیگا و پله وپایه و بهخت، یارمهتی گهشهی

میشکیان دەدات. بړیک له منډالان هتا له مالمی خوږیان و له پال
 بڼه مالمی خوږیانندان ته ممل و هیچ نه کەر دېښ. شوینګه
 کاریګه ریه کی چاکی له سەر ئهم جوړه منډالان هه یه گەر
 بسپړدرین به پانسوږن یان شوینکی شهوانه پوژنی و یان ناچار
 بکړن که له دهرهوهی شوینی خیزانی خوږیان به پړوه بهرن،
 به تیپه رینی زه من تایبه تمه ندیه ئا کاریه کانیان به گشتی
 ده گوردریت.

دکتور شوقیند بو پنبه خشیني خوو و خدهی ئا کاری
 به منډالان ئاموزگاریه لیکي داوه ته باوک و دایکان که بهم شیوه
 ده توانریت به کورتی باسبکړن: منډالان ده بیټ له گهل ساکاری و
 خووی چاکه دا ناسیاری بکهین، هزریاتی له پیوه ند به خراپه
 مادی و اتاییه کان نابیت رینکاته میشکی ئهوانه و
 به پیچه وانهوه بو ئهوه یکه هزرنکی چاکه له دلیاندا بنج
 دابکوتیت، ده بیټ سه رنجیکي زور بدریته ئهوه سانهی که
 له گهلاندا له پیوه ندیدایه و ئهوانه به سه رنجهوه هلبژدرین.

ده بیټ همل بدریت که له شته چاکه کان پیروهی بکړن.
 ده بیټ دلیریه کان و چیرۆکه قاره مانانه کانیان بو بخویندریتهوه و
 هان بدرین که هاوشیوهی ئهوه کاریزما و قاره مانانه بن و ده بیټ
 به هزریاتی پیوه ندیدار به راستی و دادپهروهیهوه په روره
 بکړن.

بو ئهوه یکه گرفتاریه پوژانه ییه کان به میمنیهوه
 چاره سه ریکه ن و بیرمندانه له بهرانبه ر تهنگ و چه له مه کاند

بوه سستنهوه، دهبييت نموننه كانى بويى و له سه رخوييان
 پيبدريت و لهم ريگايه دا له پهنه و ناموزگارريان خو نه بوييرين.
 بو نه مهيكه يه كيك له گروييه كانى مندا ل به دژى ديكه
 گروييه كانى گه شه نه كات و به ته واوى نه يخاته ژير كاريگه ريه وه،
 دهبييت هيزى وره ي به هيزيكريت و كاريك بكريت كه خو
 له كاره كاندا برباره ربييت و برباريش جيبه جى بكات. دهبييت
 بايه خى و اتاييه تى پوژ به پوژ بريت ته سه رى، دهبييت
 تيگه يه نريت كه له بهرانبه ر خو و ديترا ندا گه ليك
 بهرپرسياريتى هيه.

ئهم بنه مايه نهك ته نيا بو مندا ل به لكوو بوگه نجانيش
 به سووده. ههركه سيك دهبييت ئهم هزياته له خودى خويدا
 پهروهره بكات. له ناكامى هه ل سوكهوت له سه ر ئهم بنه مايه وه
 خه يالگه ي مروژ پوون و پرپه ره هم دهبييت و له هزياتى به سوود
 سه ربژ دهبييت و ئهم هزياته له شيوه ي ناساييدا له گوژه پانى
 كار و چالاكيدا ديتته يارمه تيبه وه.

خالە لاوازە كانمان لە نیۆبەرىن

چیت دەوێت؟ ھەمووشتێک ھی تۆیە.
 پێگا کان لەبەرانبەرتدا کراویە. پووناکی
 حەقیقەت بۆتۆ تیشک دەھاوێژێتەو. کەوایە
 مەوێستە و مەپرسە، بەئاسوودەیی بچۆ
 پێشەو و کەسایەتی خۆت پێشانبدە.

ژمارە ی ئێمە کەسانە ی کە خاوەن ھاوسەنگیەکی تەواوین
 ئیجگار کەمە. زۆریە ی خەلک ھاوکات کە خاوەن بەھرە یەکی
 درەوشاوە، پەرەردە یەکی چاک و خۆبەندەواریەکی تەواوین،
 بۆتوانایی لەکاردا، "شتگەلیکیان" کەمە. ئەم ناتەواویانە
 پێشە چوونیان دژوار دەکاتەو، ژانیان تێکدەدات و زیان
 بەتەواوی ھەول و تێکۆشانەکانیان دەگەیەنێت.

زۆریە ی خەلکی وەھا خالگەلیکی لاوازیان ھەیە کە لەگەشتن
 بەنامانجەکانیان رایان دەگرێت. گەر ئاوپ بەدەینەو و بەیانی کە
 ئەم خالە لاوازیانە بەرەبەرە گەرەتر ببێتەو و ئێمە نەکەوینە

ههول و بیری چاره کردنیهوه، بی نهملاونهولا زیانیکی کاریمان به ژبانی خۆمان گهیاندوه، ئایا جیتی داخ نیه که پیاویکی قهبهو زهلام، بههوی مهبوونی خالکی لاوازیهوه، بهبچووک و ناگرنگ بێتههراجاو؟

گهر دايك و باوكان و بهرپرسانی پهروړنه، خاله لاوازه كانی
منډال له همدان تمه نه سهره تاييه كانيه وه بدوژنه وه و
نولوازيانه بسپړنه وه، گه وړه ترين خزمه تيان كړدوه بهم
بوونه ووره نويه و له همدوي ژيانيدا له گه ليك له هه چله
مه ترسيداره زوره كان دهر يازيان كړدوه. گه نجه كان هه بووني
خاله لاوازيه كان له دهر ووني خو ياندا به به دشانسي ده گويژنه وه و
ده يانه ويټ بهر پر سايه تي بخنه نه ستوي شي وه ي ئيسقان يان
هو كاره بهر ماو ييه كان، له نه نجامدا له ته و او ي همدوي ته مه ني
خو ياندا باري نه هم خاله لاوازيانه له گه ل خو ياندا هه لنده گرن.
ئيسته نه ويكه بيرى ته ندروست و بر يك وزه به سه كه نه
خاله لاوازيه به منزيك و لاوازيه كه ي له نوبه رن.

کاتینک کەلاوازیەک لەخۆتاندا دەبیننەوه، وری خۆتان
لەپههەندی پێچهوانەیدا تەریکیەکەن. گەرمیشتان بۆ ماویەکی
زۆر ئەم لایەنی پێچهوانە واتە ئەوخەسلەتانی کە ئاواتی
هەبوونیان دەخوازێت بکاتە پال پشت لەکوێتاییدا دەستی بەم
خەسلەتانی پادەگات. بوونیەتی سروشتی هەلقولای هزریکی
سروشتیە. بەلام گەر خالە لاوازیەکان بەحالی خۆرایگەن و

به پروښه ی هـزری له به هیږبوونیا نـدا تیغه کوښـن، چـلـون
چاوه پوانیتان هـیه که لاوازی له نیو بچیت؟

که سیک که به ردهوام له شوینیکدا بهی جوولان راوه ستیت و
به س تـه نیا باسکه کانی بیزوینیت بی نه ملاوئولا بو به هیږبوونی
تهواوی خاله لاوازه کانی جهسته ی سرکه وتن به ده ست ناهینیت.
میشکیش وه هـایه، به شگه لیکي که کاری پینه کریت، بی جـلـولـه
ده مینیتـه وه و ژهنگ ده مینیت. کاتیک که ئاواتی شتیک
ده خوازن و به تهواوی هیږنکـه وه له خوتاندا ده بینـه وه، بـچـن
به دویدا، راسته وخو پئی ده گن.

گر به پایه داریه کی تهواوه وه بچن به دووی پاکي و پاکژیدا
له کوتاییدا ده بن به که سیکي پاک و باش. گر ئاواتی ته مـهـلی و
ته وهرزلی یان خوشرابویریتان له دلدایت، له کوتاییدا ته وهرزل
یان خوشرابویر باردین. قهت پیتان وانه بیت که بکونه گهران
به دووی خوش گوزهرانی و حه زپه رستیدا، به لام پاکژ بمینـه وه.
کاتیک که ئاواتی ته ندروسـتی و سلامه تیتان هـیه،
له ته ندروسـتی وه بدوین و بیر له ته ندروسـتی بکـنـه وه، هـر
به وچه شنه ی که په یکه رتاشیک، وینای په یکه ریڅ که ده یه ویت
چی بکات له خه یالگه ی خویدا ده پاریزیت، ئیوـش ده بیت
ته ندروسـتی و سلامه تی به ردهوام له خه یالگه ی خوتاندا
وینا بکـن هـتا له کوتاییدا ته ندروسـتی و سلامه تی له خوتاندا
پیک بهینن.

ئایا دەتانهوئیت لهگوشارهکانی ههژاری دهربازین؟ بیرى
 زۆربوۆرى و خێر و بههره بهئهوپهپرى هیژوه لهمیشکتاندا
 جیبکهنهوه. ههربهوشیوهی که کرانهوهی گول لهپشکوژ بى
 ئهملاونهولایه، دهربازبوونی ئیوهش لهههژاری سهده له سهده
 مهیسهره.

بۆنموونه گهر خولیایهکتان لهمیشکدایه و ههرشتیک لهپیش
 چاوتان رهش دهنوینیت لهمهودای ماوهیهکی کهمدا دهتوانن لهم
 لاوازیه دهربازین.

چاره ئهملهیه کههزرتان لهپیچهوانهئى ئهم پهههنده بخهنهگهر.
 واته بیر لهشته شادیهین، پرشنگدار و شادیبهخشهکان بکهنهوه
 که لهدنیا لهکایهدایه. گهر وهها بکهن دواى ماوهیهکی کهمهوه
 خهم وخهفتهی کهمتر دیتهسهروهختانهوه. گهر هات دهستبهجئ
 لهزهینتان بیسپرنهوه، ههربهو شیوهی که دزیک لهمالهکتان
 دهخنه دهرهوه ئهویش لهمیشکتان دهریکهن. گهر سینهریک
 دیتهژوورهکهتانهوه ئایا ئیزن دهن لهویدا بمیئیتهوه؟ خیرا
 پهنجهره و ستاتییهکه دهکهنهوه، ههتا پووناکی بیتهژوورهوه و
 سینههه بچیتهدهرهوه.

ئهنجامی ئهم کاره دژوار نیه، بهلام بهههرپاده که لاوازی
 خۆتان بههیزیکهن و ئیزن بدن که هزریاتی تیکشکینهر
 لهمیشکتاندا جیگیر بیت، خۆتان بهم هزریاتهوه هاوکاریتان
 کردوه. خووگرتن له پهشبینیهوه، ههرشتیکی ژیاانتان رهش
 دهکات و دهبیته لهمپهر لهپری سهرکهوتنتاندا.

دهبیت گه نجان فیبرکریڼ که خهسلته دلخوازه کانی خوځان به ماف سروشتی خوځان بزائن و به هیزی وره یه کی ته ندروسته وه بکه ونه گه پان به دووی نه م خهسلته تانه دا، ویستنی شتیګ له سر وره و ئیراده، و بریاری جیددی بو به ده ست هیځانی، دوو ته لیسمی گه وره ی سرکه وتنه.

له دوو پاتېوونی ناواته کان و نامانجه کانتان مه ترسین، داخوازه کانتان له سر ته ویلته تانه وه هلکهن و به هه موو که س پراگه یه نن که ده تانه ویت به م ناواتانه بگن. دواى ماوه یه کی که م ده بینن که چلون میشتکتان وه هیزکی پراکیشهر به ره نامانجه که تان ده کیشیت.

گر ناواتی به هر مه ندبوون له تایبه تمه ندیگه لیکی ناکاری چاکتان هه یه قیرسچمهی و داکوتاویه داواى بکه ن. له سیبهری نه م پایه داریه وه زهینتان ناماده ی خوکی نیشانه ناکاریه چاکه کان ده کهن و تایبه تمه ندیگه لیګ که ده تانه ویت به ده ستی دینن.

هه موومان ده بینن که ژماره یه کی زور له که سه کان، شتگه لیکیان که ده ویت له کو تاییدا به شیوه یه که به ده ستی دینن. له وانیه له م نیوانه دا هه ندیګ که س به گشتی بم ناواته نه گن، به لام گومانی تیدانیه که به هو ی پایه دارى له خه باتدا لیى نریک ده که ونه وه. سرکه وتن له ناواته کاندراسته وخو به وره ی ئیمه وه گریدراوه.

کسانیکى زۆر هەن کە پێیان وایە دەکەونە بەر
 گاتەپنکردنى خەلکەو و بەم خەيالەکانەو ژيانى خويان تاريک
 دەکەن. هەندیکيش بەهزرى ئەمەیکە فلانە خووى خراپيان
 لەباوک و دايک يان باوباپيرانيانەو بەميرات پێپراو، خويان
 دەکەن، و ئم پەرۇشيانە دەبێتە هوى ئەوێ کە ئەم خراپانە
 لەخەيالگەياندا بەربلاوتر و گەورەتر ببێنەو، چۆنکە گەر
 مێشکتان ماوەیەخى دوور و درێژ سەرقاڵ بێت بە ناحەزیەکەو،
 ناشکرايە کە ئەو ناحەزیە گەورەتر دەبێتەو و کاریگەریتی
 زۆرتر دەبێتەو.

خاوەنانی وەهاخەيالەکان بەهوێ ئەم ناحەزیەى کە
 لەخەيالگەى خوياندا وێنايان کردو، ئیجگار هەستیار دەبنەو.
 هەرچەندە کە لەناحەزیەو نادوین و ناشيانەوێت کە کەسێکى
 دیکەش باسى لێوەبکات، بەلام مێشکيان بەردەوام بە
 مژوولکردن پێیەوێ ماندووبەکەن و تەواوى مەسەلەکانى دیکە
 دەخەنە پەلەى دووهمى گەرنگیەو.

ئێستا ئەوەیکە لەزۆربەى بابەتەکاندا ئەم ناحەزیانە تەنیا
 لەخەيالگەدا جێگای هەیه و خاوەن بوونیکی دەرەکی نیه و يان
 لانیکەم لەپراستیدا ئیجگار بچووک و ناگەرنگە و لەمێشکدا
 بەهوێ سەرنجپێدانى زۆرەو گەورە بوو، تەو و شێوێ
 سەرەکی خوێ لەدەست داو. چارەسەرەکەى ئەوێە
 کە سەرنجى هەرزيات بەگەشتى بخەینە سەرلایەنى پێچەوانەى و

خۆمان قايىل بکەين کە ئەم خەوش و کەمايەسيە هېچ چەشنە
گرنگيەکی نيه و ناتوانيت بکەويتە بەر گالته پيکەردنەوه.

گەر پيستان وايە کە لەلای خەلکيەرە کەوتوونەتە بەر
گالته پيکەردنەوه دەبييت لەگەل خۆتاندا بليينهوه: "کەسيک
ناتوانيت گالته بەمەن بکات لەبنەرەترا وەها شتيک نيه. خەيالآتم
بي بنەمايە. مەروە پيکەنيماوي دروست نەکراوه، ئەم خەوش و
کەموکۆپيانەي کە لەميشکی خۆمدا خولقاندوومن، بوونيەتي
دەرەکیان نيه." بەم شيۆهيه کاريک بکەن کە کاريگەري ئەو
خەيالآتە بىسپرنەوه و لەنيوي بەرن لەناکامدا دەتوانن خۆتان قايىل
بکەن کە وەها توفيريکتان لەگەل ديتراندا نيه و شادمان و عەشق
بەزيان بەدەست دیننەوه.

شەرم و کەمپروويی لەزۆربەي کاتەکاندا شيۆهيه نەخۆشيەک
لەخۆي دەگریت. بەلام ئەمە نەخۆشی خەيالنگيە و بە بنەچە و
ئەسلی گۆرانی رەهەندی هزريات بەسانايی چارەسەر دەکريت.
بەتايبەت بەبيري ئەمەوه کە هەمووکەسيک بەنيۆه نازانيت و
هەرکەسە لەدنیادا بۆخۆي کۆمەليک کار و گرفتاری هەيه و کاتي
خەريکبوون بەنيۆهوه و دۆزينەوهي کەم و کۆپەکانی ئيۆه
نيه، دەتوانن خۆتان لەدەست ئەم نەخۆشيە قوتاريکەن.

جوانى چلۇن دەستەبەر دەبىت

ھەركارىنكى دروست و ھەر ھزىنكى
شياو، پوخسارى مۇۋەلۋەت جان دەكات.
"پاسكىن"

كچىك يان ژنىك بەھەرپادەش كە پوخسارىنكى ناحەزى
ھەبىت گەر خوشدەل بىت لەبەرچاۋ ناسراۋەكان و
دەوروبەرەكانى جان دەدەكەۋىت. ئەۋە بەسە كە كەسىك
ھزىنكى جان، نەك جانى لاۋەكى بەلكوۋ جانى دل و جانى
دەروۋنى، لەشىۋەى ئالوۋدەبوون لەمىشكى خۇيدا ھەبىت.

پازى جانى راستەقىنە لەبەرەمەندبوۋنى دلىكى دلۋقان و
ويست بەشادى و خوشەويستىيە. گروى بەشادمانى و
خوشەويستى لەپوخسارى ژندا رەنگدەداتەۋە و جانى
پىدەبەخشيىت. ھەل و كۆشش بۇ بەھرەمەند بوون لە نىشانە
ئاكارىيە چاكەكان، ھەموو ژيان جان دەكات.

لهبەر ئىسەمى شىۋەى پۈللەتتى مەۋە ئاۋىنەى شىۋەى
 ھەناۋىەتى، چ شىۋە و چ جۈۋلەنەكانى مەۋە دەكەۋىتە ژىر
 كارىگەرى ھزىياتىكەۋە كە زالە بەسەر دەروونىدا، گەر
 ھەستىارىيەكانى پىۋەندىدار بەجۈانى، چاكە و خۆشەۋىستى
 لەدلتاندا سەرترى ھەيە بەسەر ھەستەكانى دىكەدا، بۆھەر كۆى
 كە بېۋن سۆزى نەرم و نىانى و پاكى دەروون بىلۋ دەكەنەۋە و
 بەگۈندا دەدەن، بەشىۋەيەك كە كەس سەرنجى ناچىتە سەر
 ناھەزى يان كەم ئەندامبۈونقان.

جۈانى تەۋا كە چەندان جار ھەقىازى و سەرۋەرى ھەيە
 بەسەر جۈانى پوخساردا، لەدەستى ھەركەسىكدا ھەيە. ھەندىك
 لەكچان لەناھۈسەنگىەك كە لەپوخسارىاندا ھەيە و خۇيان
 بەناھەزى بەئەژمارى ئەھىنن، ۋەھا تۈۋشى خەمۇكى دەبن كە
 ئەم خەمۇكىيە بەپاستى بەناھەز پىشانىيان دەدات و ھەنۈوكە
 ئەۋەيكە بەپادەى نىۋەى ئەۋەيكە خۇيان پىيان و ابۋە
 ناھەزىنن. گەر زۆر ھەستىار و دلتاسك نەبن، لەۋانەيە دىتران
 لەبنەپەرەپرا سەرنجى ناھەزىكەيان نەدەن. گەر لەخەمۇكى
 قوتاربىن و دۇخ و شىۋەى سۈۋشتى بەخۇۋە بگىرن دەتۈۋان
 بەھەۋل و تىكۈشان و پىشۋودرىژى ئەۋ كەمۇكۈپرىيە كە لەبۋارى
 جۈانى پۈللەتتەۋە ھەيانە لەسەيىبەرى شادى، پۈگەشى و
 خۆشەۋىستى و دلوۋقانيدا قەرەبۈۋ بكەنەۋە.

كچىكى ناشىرىن و بى دەست و پىم دەناسى. ئەم كچە كاتىك
 كە تەمەنى شوۋكردنى گەيشتىۋو، ناھەزى پوخسار ۋەھا
 بىھىۋاى كەدبۈۋ كە تەنانەت كەۋتە بىرى خۇكۈژى و بەلام

بەخۆشەنەم ئىكەن بېيىۋايىيە زۆرى نەخاياندا و بېرىرىدا كە بۇ دەريازىئون لەم چارەشەنەم ھەلىكى زۆرىخاتەگەر. بەجىگى ھەلىقاتن لەخەلك بەپىچەۋانەم بېرىرىدا كە خۇى لەتەۋاۋى ناسراۋەكانى نىزىك بىكەتەم و بەنازارەكانىيان پابىگات و بەپىنى تۋانىستى يارمەتى ھەركەسىك بىكات. بەھەرە دەروونى و ھەناۋىەكانى خۇى بەپادەيەك خستەبەر كەلك لىۋەرگرتەمۇد كە ناخەزى پوخ سارى بەتەۋاۋى قەرەبۇو كىردەم. بۇ ئۈچىگىگىيانە كە دەچۇو و لەگەل كەسىكى بىكەس و خەمۇكدا كە پۈۋەپۈۋ دەۋەۋە خۇى لى نىزىك دەكىردەم و خىرا ھۇگىرى و ھاپىيەتى ئەۋى بەرەۋلاى خۇى پاكىش دەكىرد. بۇ ئەۋەيكە بىتۋانىت نۈكتە شىرىن و خۆشەكان بىتەۋە و خۆشەكان و شادمان بىنۋىنىت ھەلىقىدا كە مىشكى خۇى بەھىزىياتى شادىيەن و جۋان پەرەردە بىكات و دىۋقان و خۆش ھەلىسۈكەت و گەشەين بىت. بەمەۋداى ماۋەيكە كەمەۋە زۆرىيە ئەۋگەنجانە كە لىى ھەلىدەھاتن لەدەۋەپەرىدا كۆۋۈنەم و ئۈگىرى بۈۋ.

بەم شىۋەيە جگە لەمەيكە ناخەزىيە ماددىيەكەى قەرەبۇو كىردەم جۋانىيە دەروونىيەكەشى پەرەپىدا و ئەم بەزىيە دەروونىيە كە بەپىلە چاكتر و پىپايەختەر بۈۋ لەجۋانى پوخسار تەنانەت لەتەمەنى بەسالاچۈۋىشىدا دىۋىژەى كىشا. بۇ ھەركۈى كە دەۋىشت بۈۋىرى و شادمانى دەدەبەگۈۋى دەۋەپەرىيەكانىدا و ۋەھا ھاپىيەنىكى زۆرى ھەبۇو كە جۋانترىن كچەكانىش ئىرەپىيان پىتى دەبىرد.

هیزی خه یال

خه یال، پيشهنگ و سهروبه خشی ههركاریكه.

هه موومان گه شه كردنه كانی دنیا و پيشقه چوونه كانی
 شارسه تانیه ت به قه رزدارى خودای خه یال ده زانین. گهر نه وه یكه
 به چاو ده یببینن هه ندیک له مرۆقه كان به رله یببینی به چاو
 له خه یالیا نده نه یانده دیت هه نوو كه وهك هۆقیه كان له
 نه شه كه وته كا و یان له ژیر كه ویل و ته یمانه كانی "نئییدا"
 ژیا باین.

نه وانه یكه گه وه ترین خزمه تیان كردوه به شارسه تانیه تی
 مرۆقه، نه وه كه سانه ن كه شه تگه لیكى چاكریان له وه یكه له چاخى
 خۆیا نده هه به ووه له خه یالگه یانده په روه رده كردوه و دواتر
 كه وتوونه ته بیرى نه وه یكه نه خه یاله بكه نه راستیه تی.

موورس ئامرازىكى گه یه نه رى له خه یالى خۆیدا وینا كرد كه
 له پۆست ته واوتر و باشتربیت، له ئاكامدا، ته لیگرافى پيشكه شى
 دنیاى مرۆقیه تی كرد، بیل كه وته بیرى ئامرازىكى ته واوتر له

تەلیگرافىمۇ ۋە تەلېفونى دروست قىلد. فېلىد لەخەيالى خۇيدا ئامرازىكى گەيەنەرى دەرياي بىنى كە گەشەكردوتر بىت لەگەمى ۋە لەسىبەرى ھەر ئەم خەيالىدا بوو كە ئەمۇكە كىشومر ۋە قارەكان بەھۇي كىبلى دەريايىمۇ بەيەكتىمۇ گرئدراۋە. ماركىنى ئامرازىكى تەۋاتر لە تەۋاي كەرەسە گەيەنەركانى زەمەنى خۇي لەخەيالىگەي خۇيدا پەرۋەردە قىلد ۋە تەلىگرافى بى سىمى داھىنا ۋە لەسىبەرى ھەر ئەم دەزگايەدا ھەر گەشتىار ۋە موسافىرىك تۈانى لەناۋەپراستى زەريادا بەتەلىگرافىك كە لە گەمىمۇ دەينىرىت لەشارى مەبەستىدا ژورىك لەمىوانخانە يان ئۇتىلدا كرى بىكات ۋە يان ھاپىيەكەي ئاگاداربىكات كە لە لەنگەرگەدا چاۋەپروانى بىت. لەكۇتايىدا رادىيۇ، تەلەفزون ۋە ھەموو ئەۋكەرەسانەي كە دواترى ۋى داھىنران بەرھەم ۋە ئاكامى خەيالىكە كە لەمىشكى كەسىندا پەرۋەردەكرا ۋە لەسىبەرى دەسلەتى ۋرە ۋە پىشودرئىدا بوو بە راستىيەتى.

پەيكەرتاشىكى نەناسراۋى يۇنانى، لەپەيكەرەي بەنىوبانگى خۇيدا بەنىۋى فېنىۋوس مىلۇ نمونەي بالاترىن ژنى خەيالى خۇي دروست كىردە ۋە لەدۋاي خۇي بەيادگارى دايناۋە. ھىشتا مەۋقە بەۋ جىگايە نەگەيشتۈۋە كە تاكىكى بەم جوانىيە ھەبىت بەلام خەيالى ھونەرمەند ۋە ھازىكىداۋە كە گەيشتۈۋە بەم پەلەيە لەجۈانى.

مايكل ئانژ لەپەيكەرىندا كە موساي پىشانىدەدا نمونەيەكى لەمەۋقى گەشەكردۋى داھاتۋى پى پىشانداۋىن.

چ بهر هره وەرگرتنیکى گهواره که مرقایه تی له هیزی خه یالی وی کردویه تی.

شاکاره گیانپهروهه کانی موسیقا هه لقولای خه یالی
ئاوژدانهره گهواره کانه. له سیبهری خه یالی ئهوبازرگانانه ی که
دهیانویست کهلوپه له جوراوجوره کانیان له دووکانیکدا
خریکه نهوه، ئه مپوکه سووپه مارکیته کان له دنیا دا هاتونه ته
کایه وه که ده توانریت هه موو پنداویستیه کانی ژیانان لی
دهست بخزیت. له سیبهری خه یالی چه ند ماموستایه کدا که
گه شه ی رانه وه ستاو و بیکوتایی زانستی مرقایان له خه یاندا
پهروهه ده کردبوو ئه مپوکه بههره مه نندین له خویندنگا و
زانستگاکان.

چ شتگه لیک که قهردارى هیزی خه یال نین؟ ئه وه که سانه ی که
له م هیزه بیبه شن ته نیا پوآله تی شته باوه کان ده بینن و له وه
باشتر ناتوانن بیریکه نه وه. به لام ئه وانه ی که بهرده وام
له پیشقه چووندان، چاکسازی ده کهن، نوینگهری ده ئافریزن
به جینگای عاره بانه و کالیسکه، شه مه نده فهره خیراکان و
به جینگای پاپوره باییه کان، گه میه زه ریاپیوه کانیان دروست
کردوه، هه موویان که سانیکبوون که خه یالگه یه کی به هیزیان
هه بوو.

باشترین و شارترین ئاسهواره هونه ریه کان هه لقولای خه یالی
هونه رمه ندانه. ئه وانه بهرده وام شتیکى بهرتر له بوونیه تیان
له خه یالی خویندا پهروهه ده کردوه و شاکاره کانیان هیئاوه ته

بوون. دیتنی شته بهرچاو و هه‌بووه‌کان هه‌ر بهو شیوه‌ی که هه‌ن کارێکی ئاسانه و ته‌نیا کاری چاره. به‌لام بینینی نه‌وانه له‌دوخێکی باشترو چاکتر له‌دوخێ باو و پێدانی بیجمی راستیه‌ت به‌وخه‌یاله کاری خه‌یالگه‌یه.

نه‌وانه‌یکه بیرێکی لاوه‌کیان هه‌یه، نه‌م شیوه‌که‌سانه به‌خه‌یالپه‌روه‌ر بانگده‌که‌ن و ده‌یاندانه‌ به‌ر گورزی گالته‌پێکردن و نه‌ستاکه نه‌وه‌یکه گه‌وره‌ترین داهێنانه‌کان له‌میشکی نه‌م خه‌یالپه‌رستانه‌وه‌ ده‌رداره. هه‌ر نه‌م خه‌یالپه‌روه‌رانه ته‌نگوچه‌له‌مه‌کانی مرقایه‌تیان چاره‌سه‌رکردوه. گه‌شه‌یان داوین بو‌سه‌رت‌له‌پێویسته‌یه مادیه‌که‌مان و له‌کێشه‌کان ده‌ربازیان کردوین. که‌تر که‌سیک ده‌زانیت که دنیای نه‌مه‌رۆکه چ شتگه‌لیکی زۆر به‌م خه‌یالپه‌روه‌رانه قه‌رده‌ره. پیاوان و ژنانێکی زۆر هه‌ن که له‌به‌ر نه‌وه‌یکه له‌خه‌یالیاندا خۆیان زۆر په‌ریایه‌ختر له‌پاده‌ی ویناکردنی دیت‌ران دیننه‌ نه‌ژمار، ده‌بن به‌خاوه‌ن نیشانه‌گه‌لی ئاکاری به‌رجه‌سته و ده‌گه‌ن به‌گه‌لیک پله‌ی به‌رجه‌سته و دیار. باوک و دایکان له‌به‌ر نه‌وه‌یکه پێیان وایه ده‌بیت مندا‌له‌کانیان له‌خۆیان به‌خته‌وه‌رت‌ربنه‌وه‌ به‌شیوه‌یه‌کی چاکتر و بالاتر باریانده‌هێنن و ده‌یانبه‌نه سه‌رت‌له‌خۆیانده‌وه.

نه‌مه‌ه‌کانی داهاتوو چاکتر تێده‌گه‌ن که‌هێزی خه‌یال له‌پێشقه‌چوونی مرقادا چ ده‌ورگه‌لیکی گێپ‌پراوه و چ یارمه‌تیگه‌لیکی گه‌وره به‌ته‌ندروسستی و به‌خته‌وه‌ری نه‌و ده‌گه‌یه‌نیت.

ئەو خەيالەتەي لەخەيالگەي ئىمەدا دەردەكەوئەت نەك بۆ
 ھەلخەلەتەندى ئىمە بەلگەو بۆ ئەمەي بىنە پراستىيەت دىنە
 سەرۋەختمانەو. ئەوانە شتەك نىن جگە لە گەلەلەي سەرەتايى
 پراستىيەكان و بەس تەنيا بۆ ئەمەي دىنە مەشكمانەو كە
 بەرەوپىشمان بەرن و بەمانگەيەننە دىنەيەكى باشتەر.

ھەيزى خەيال تەنيا بىرىتى نىە لە وىنايەكى ئالۆز، بەلگەو
 سەرۋى ئايدىيال و دلخەوازە. ھەزىياتە گەرەكان و وىنا
 بەھەيزەكان، سەرەتا لەخەيالگەدا پىكەيدىن و دواي بەھەول و
 ماندوئىتى و پىشۋودرىژى ئىمە دەبن بەپراستى.

خەيالگەي زۆربەي كەسەكان گەر بەرەو پەرەھەندى بەسۋود
 ئاراستەبكرىت، بەختەوهرى داھاتوو دابىن دەكات. بەلام گەر
 بەرەوخراپەكان پاكىشەرىت چارەپەشەيەكان و بەدبەختىەكانىان
 پىدەبەرىت و ھەموو ئاۋاتەكانىان تىكەدەپووخىنىت.

ھەربۇيە دەبىت خەيالگەي مەندالانتان بەشىۋەيەك پەرەردە
 بگەن كەتەنيا بەرەو پاكى و جوامىزى و فەداكارى پاكىشەرىت.
 ۋەھا پراھىنانىك زۆر زىاتەر لەومىراتەي كە لەوانەيە بۇيان بەمىرات
 بەيئەنەو دەتوانىت بۇيان بەسۋودبىت.

له گهل پیریدا بکه ونه بهر بهر کانی و خه باته وه

پیری ته نیا به یار مه تی د مروونه که
 ده توانیت له پو خسار دا په نگېداته وه.
 چرچ و لوچه کانی ده موچار گیان
 و د مروون ده یکښیت.

سارا بیرنا^{۳۵} کاتیک که له بابته پرسى ته مه نه وه باس
 ده هاته گوړې، ده یگوت: "ته مه نم به هر پاده یه که زور تر بیته وه
 من دایده به زینم بوشازده." نهو که سانه ی که له کو تاییه کانی
 ژیانیدا بینویانه پشتر استی ده که نه وه که له سر و ته که ی خوی
 مابو وه. نه م دور گیر (نه کته) له ته مه نی هفتا و پینچ سالی دا
 گه یشته لوتکه ی هونه ره که ی و لهو سر درده مدها هر که س که
 ده بیینی پنی و ابو که چل سال زیتري نابیت.

گه نچ مانه وه ی سارای گه وره وژماره یکیدی که سانی
 به ته مه تر لهو به خششی جیاوازی سروشت نیه، به لکوو ناکامی

³⁵ Sarah Bernhardt, نه کتري گه وره ی فهرنسی (۱۹۲۲_۱۸۴۴).

پاسته‌وخۆی گرنگی پېنه‌دانی نه‌وانه به مه‌سه‌له‌ی ته‌من، نه‌وان
بۆيه پېرنابن که بېروايان هېناوه پېرنابن.

ده‌بیت ته‌م پړسايه بزانریت و له‌بیر نه‌کریت: "هونه‌ری
پېرنه‌بوون به‌نرختره له هونه‌ری گه‌یشتن به پېریه‌کی چاک".
پیاوان و ژنان به‌همان راده پېرده‌بن که‌خویان قبولیان‌ه.
بیگومان ته‌مه گرځېدراوه به هیزی وره‌وه چۆنکه دنیا له‌سه‌ر
بنچینه‌ی هیزی وره‌وه ده‌گه‌ریت.

ژوولیا قورده‌او له‌سه‌رده‌می پېریدا نمونه‌یه‌کی دیاری
شادمانی، گه‌شکه‌یی و چالاکی می‌شکی بوو. هین‌ری
دیځیس^{۳۶} له‌ه‌شتا ساله‌ییدا وده‌ا هیزیکی جه‌سته‌یی و می‌شکی
له‌خۆی پېشاندا که پارتی دیموکرات پالوتی بۆ جیگری سه‌رۆک
کۆماری.

جوړج می‌ریدیت^{۳۷} به‌و که‌سانه‌ی که له رڼو‌په‌سمی
حه‌فتاو‌چواره‌مین سالی له‌دایک‌بوونیدا ناماده‌ببوون، وده‌ای
گوت: "به‌هیچ شیوه‌یه‌ک پېربوونی دل و می‌شکم هه‌ست پیناکه‌م،
هیشتا وه‌ک گه‌نجیک چاو له‌ژیان ده‌که‌م. من له‌می‌ژه‌ بېرام دابوو
که پېرنه‌بم. پېره‌کان نه‌وکه‌سانه‌ن که بېریان ده‌خنه‌ سه‌ر رابردوو
له‌ نوښوون ده‌ترسن به‌لام من به‌رده‌وام به‌ هیواوه ده‌روانمه

³⁶ Henry Gassaway Davis, ریښه‌ری ږامیاری و سیناتۆری نه‌مریکی (۱۹۱۶_۱۹۲۲) که

سالی ۱۹۰۴ خۆی بۆ سه‌رک کۆماری پالوت به‌لام هه‌لته‌بژېدرا.

³⁷ George Meredith, روماننوس و شاعیری به‌ریتانی (۱۸۲۸_۱۹۰۹).

گەنجىتى و داماتودا و ھەتا ئىستا ئاۋاتم بەدىھاتوۋە و پىرى
پوۋى تىنەكردووم."

كەسىك كە بىرۋى بەتاھەتايى بوۋى گيان ھەيە و بەدل
بىرۋى بەمە ھەيە كە قەت نەخۇشى و پىشھاتىك بۇ گيان
نايەتەپىش، بەمەر پادەش كە تەمەنى زۇر بىت جەستە و
مىشكىشى لەزيان و يىكەوتن دەپاريزىت.

بۇۋەيكە مەۋە گەنج بىتەبەرچاۋ و مىشكى زىندوۋ بىمىنئەۋە
دەبىت خۋى ژماردنى تەمەن لەمىشكى بىكاتەدەرەۋە. دەبىت لە
بەخۇقبولاندنى پىرى بەمىشكى خۇى بىۋىزىت. زۇرەي
ئىمەمانان ھەر لەو تەمەنانەي گەنجىتەۋە خوۋ دەگرىن كە
توۋى پىرى لەگيان دەروونغاندا بىچىنن. لەچل و پىنج سالىدا
چاۋەپى پىرى خۇمان دەكەين و لە پەنجا سالىدا كەۋانەي
بەرەخۋارى دەپىۋىن. ئامادەبوۋن بۇ پىرى خۇى پىرى زوۋتر
دەگەيەنئىت، ئەۋكەسانەي كە لە چارەپەشەيەك دەترسەن و
چاۋەپۋانى گەيشتىيان ھەيە لەكۇتايىدا توۋشى دەبن.

پىرىنتىس مۇلفۇرد دەلىت: "كەسىك كە بەشىۋەيەكى
بەردەۋام لەشتىك دەترسىت، ئاسەۋارى ئەۋشتە لەپوخسارىدا
رەنگ دەداتەۋە. گەرچاۋەپۋانن كە بىگومان پىرى
دەتەسەرۋەختانەۋە و بوۋىتەتتان تىكەدەشكىنئىت گومانى
تىدانىيە كە بەتەۋاۋى پىر دەبن."

تەنانەت لەو ساتانەشدا كە پىرى لەئەنجامدانى گەلىك كار
لەپىنى خىستوۋن لەبىرىدا مەبن، چۈنكە ئەم بىرە چىچ و

لۆچگەلىكى نابىۋەخت دەخاتە دەموچاۋاتانەۋە و بەرلە كاتى
خۇي پىر دەتان نويىنىت. ھەركەسە و لەبارەى خۇيەۋە ھەرچۆر
يىرىكاتەۋە ھەر نەۋە دەبىت.

پۇژنامەى مىلۇكى لەوتارىكدا لەژىر ناۋنىشانى "چەند
سالتان تەمەنە؟" ۋەھاي نووسى: "داۋاكازن كە تەمەنى ژنان
بەو پادەيەيە كە پوخساريان پيشاندهدات و تەمەنى پياۋان ھەر
بەو پادەيەيە كە ھەيە، ئەم داۋا ناپاستە، چ ژن و چ پياۋ،
تەمەنى ھەركەسىك ھەربەو پادەيەيە كە خۇي بەروى پىيەتى،
ھەزرى كەسەكە خۇي لەبابەت پىربوونەۋە جىگايەكى گىرنگ
دادەگىرت."

مىرۋە لەدل ۋەدەروونى خۇيدا خۇي ھەرچۆنىك ۋىناپكات، ھەر
بەچەشەنەيە. كەسىك كەسەرەپراى ھەبوونى تەمەنىكى زۆر خۇي
بەگەنج دەزانىت بەراسىتى گەنجە و لەبارەى تىكشكانى
بوونىە تىشەۋە دەبىت بگوتىرت كە بەرگىرىكردن لىلى گىرىدراۋە
بەۋرەۋە. كەسىك كە لەگەل ژياندا بەكەۋىتە خەبات و
بەربەرەكانىۋە بەخت يارىەتى بەلام ئەۋەيكە خۇي بدات
بەدەست رەۋتەكەۋە، نوقم دەبىت.

پىشينيان لەھەرجىگايەكدا بەشۇن "سەرچاۋەى ئاۋى ژياندا"
دەگەپان بەلام دەبىت بزانرىت كە ئەم كانىيە لەھەناۋى
ھەركەسىكدا ھەيە. تەنانەت گەر لەشيش خەسارېبىت و
بفەۋتيت دەبىت گيان و دەروون بەگەنجى بەيلىرتەۋە، چۈنكە
گەر ھەزرى مىرۋەسى بسۋىت و مىرۋە لەكارە ھەزىرەكان دابمىنىت و

چیز له خویندنه وه و تیډکړین وهرنه گړیت وهك داریکی وشكه كه
له سهره وه ده سته دکات به وشك بوون. مروۍ ده بیت لهم حال و
دوخه خوی بویړیت و بهرده وام به خوی بلیت كه هیشتاش
نهركه كانی نه نجام نه داوه.

به سالا چووی ته نیا به یارمه تی دهر وونه كه ده توانیت
له پوخساردا خوی پیشان بدات، چرچ و لوجه كانی ده موچاو
دروون ده کیشتیت.

نالیقیه ویندل هولمز هم شیعره ی له پیوه ند له گال به گهنجی
مانه ردا گوتوه:

هیشتا پرژه! هیزه کانت کوښه وه،

له پرنگای راستیدا بکه وه بهر بهر کانیه کی نوی

مه گهر پیری چییه؟ ته اوویه تیکه له گهنجی

پوخساریکی پر بهر تر و باشته له گهنجیتي.

گر ده تانه ویت ته مهنیکی دريژتان ه بیت، هونه ركه تان به
هوگریه وه دريژه پیبدن، نه وهك له په نجا ساله ییدا خوتان به
كه وته و ناتاجی وچان وینابكن و ده ست له كاره كه تان ه لگرن.
له حاله تی پیو سندا ماوه يك پشووبده. به لام نهركه كه تان تهرك
مه كن. زیان و گهنجیتي له مه دایه.

نهركه رینکی به نیوبانگ وه های گوتوه: "من ناتوانم پیرم،
له بهر نهویه كه نوگری هونه ركه مم. عشق به هونه ر له شه منوکی
دهر یازم ده كات. کاتیک كه مروۍ مژوول و به خته وه ربیت و
میښکی ناسووده و چالاک بمینیته وه مانديویتي پیری کاری

تیناکات و کاتیک که ماندوو بییت ئەم ماندویتیە لە دەروونیدا
نیە بەلکوو تەنیا لە لەشیدایە."

بیرکەنەوێکە سەفسان ئانتۆنی^{۳۸} لەهەشتاوسێ ساڵەیدا
شۆرشیکێ کۆمەڵایەتی هیناکایەوێ. خاتوو جیلیبێرت^{۳۹}
ئەکتەری بەنیۆبانگ هەر لەوساڵەدا گەیشتە لوتکەیی
هونەرەکی و ماوەیەک دواتر کۆچی دوایی کرد! ئەم ژنانە که
نموونەیی کارو تیکۆشان بوون کێ دەتوانیت بەپیریان بزانی.

کێ دەتوانیت داواکار بیت که هیزی چالاکی ئەوان لەگەنجان
کەمتر بوو؟ خاتوو ئانتۆنی لەژێر قژە سپیەکانیدا وەک نیوسەدە
لەوێش شادمان و دل زیندوو بوو و لە کۆنگرەیی نیۆنەتەوێ
ژناندا که لەبەرلین بەرپۆهچوو لەنیوان نوێنەرانی ژنانی تەواوی
ولاتەکاندا شیۆه و پوخساری لە هەموو دیارتر بوو و بەلام
خاتوو جیلیبێرت که بە کۆترین شانۆکارەکانی ئەمریکا
دەژمیـردرا، لەقوناغی نوویی شانۆشدا وەک ئەستێرەیی
شانۆنامەییەکی نوێ ستایش هەمووانی بەرهەولای خۆی پراکیشا.

ئەمانە ژنانیک بوون که لەشەست هەفتا سالیاندا نەگەوتنە بیر
دەست هەلگرتن لەپیشەکیان و پیربوونی خۆیان و بەراوەیەکی
هۆگری ژبانی مرقفی بوون که تەنانەت ساتیکیش نەیانویست
گۆرەپانی چالاکیە گەورەکانی خۆیان ویل بکەن.

³⁸ Katharine Svsan Anthony، خاتوونی فەرنسی بەریتانی (۱۸۷۷-۱۹۶۵).

³⁹ Anne Gilbert، ئەکتەری بەریتانی (۱۸۲۱-۱۹۴۰) که لەسالی ۱۸۴۹ رۆیشت بۆ ئەمریکا و
لەشانوێ کۆمیدیاکاندا تیشکی داوە.

مارگاريت دلاند⁴⁰ دهليټ: "يه كيټ له باشتړين نيشانه كاني
چاڅي ئيمه نهويه كه بهسالاچوويي جگه لهگډچان و چاويلكه،
گرفتاريه كي ديكه ي نيه و پوڅيه پوڅ زوړتر تيدهگهين كه
ناخوشحالي، خهفت، ماندويټي و بيهيوايي پيوړستې
بهسالاچوويي نيه و كهسانيك كه پيريان هاوتايه لهگهټ ئيم
شانه دا كهسانيكې كه م جهريزه و خوويستن."
فرانك. م. وانسيل لهم بواره وه ئيم هونراويه ي خواره وه
هونيوه ته وه:

قهت پير مېن! كاريگري سالاني پيش،
خه مهكان، چه مېسريهكان و فرميسكهكان،
لهگهټ رابردودا پاك بووه ته وه و لهنيوچووه.
ئو مېشكه گه وره يه ي كه خوشي ئويټ و
كاريگريه
لهچاكه كاني خوي شادمان دهبيټه وه،
وه بهمېر پانه كه ساله كاني لي تپه پريټ جواتر
دهبيټ
وه بهناوړتر دهبيټ.
قهت پير مېن!

ئو شته ي كه پيرمان دهكات ته مه نمان نيه بهلكوو شيوازي
ژيانمانه. هرچه شنه توندېر هويه كه گهنجيتي كورتر دهكات هوه.
بیره وهري خراپي ساله كاني رابردو و سزاي تاوانهكان و

⁴⁰ Margaret Deland، روماننويسې نه مريكي (۱۸۵۷_۱۹۴۵).

ناحه زیه کان پوخسار نابەوخت پیردە کات. تروسکە ی چاوە کان دەکوژنیتەو، هەنگاوە کان قورس دەکات. پیری خەمبار و ناشاد دەنۆینیت.

تەوراتیش بە مەروە دەلیت کە ژیا نی پاک، و سادە و بەسوود درێژتر دەبیتهو و لەم بارەو ئاوە ها دەلیت: "جەستە ی ئەو کەسانە ی کە بەسادە یی ژیاون وە ک جەستە ی منداڵ گەشکە و تەرچک دەمینیتەو."

خۆپەرستی و ئێرەییەکانی ئێمە یە کە شیوە گەلیکی بی سوود لە گەل ژیا نمان تیکەل دەکات و ژن و پیاو چل سالە کان پیر پیشان دەدات. بەسوودترین و پڕبەرەم ترین ژیا نەکان ئەو یە کە لەنیوان سادە یی و بی گەردیدا رابوریت و تیپەر بیت. کارل واگنیر⁴¹ لەسەر ئەو پروایە یە کە ژیا ن دەتوانیت هاوکات هەم سادە بیت و هەم پرشن گدار، هەم بێدەنگ بیت و هەم سەوداسەر.

ئەم نووسەرە لەکتیبه کە ی خۆیدا کە نیوی ژیا نی سادە یە دەنوسیت کە ئێمە لەبەر ئەو ی هزریات و هەستیاریە کان لە گەل کێشە گەلیکی بی سوودا تیکەل دەکەین کات و هیزی خۆمان بە بی سوود بە فێرۆ دەدەین، می شکمان لە سادە یی و بێدەنگی دوور دەخەینەو و لە بە فێرۆ چوونی هیز زی دە پەوی دەکەین، و ئیستا

⁴¹ Carles Wagner, قەشە ی پروتستانی فەرەنسی (۱۸۵۲-۱۹۱۸) کە خۆشەویستیەکی زۆری لەنیوان خەلکدا هەبوو و چەندین کتیی لێ بەجێماوە کە لەوانە، گەنجان و ژیا نی ساگارد.

ئەمەلىكە گەر ئەم ھېزانەمان بۇ كارگەلىكى بەسۈود و پېربايەخ
دەكار دەگرت، بەر ئەمەندىگەلىكى زۆرترمان پېدەپرا.

پىرىنتىس مولىفۇردىش وەھادەلىت: لەم قۇناغەى قەيرانى
كارەكاندا بېرىك كەس واپىردەكەنەمە كە گەر ھەرساتىك
دەستبەنە كارىكەمە سەرگەوتوۋدەبن. خولەكىك بى ئىش و كار
مانەمە بەگوناح و تاوان دەزانن. ئەمە پىچكەيەكى ھىزى ھەلەيە،
بە ئەزمون سەلماۋە كە ئەم ژمارەيە بەھۆى ماندىۋىتى زۆر
لەكارەكەيان دەرنەنجامىكى ئىجگار كەم دەگرن چۈنگە لە
دەكارەينانى وزەدا پەچاۋى ھاۋسەنگىيان نەكردۋە. گەر ژنىكى
چل سالە ھەر پۇژە بەبى چركەساتىك پىشۋودان خەرىكى پاك و
خاۋىنى و گىسكدان و كارەكانى دىكەبىت و جەستە و بىرى
خۆى ماندىۋ بكات، و لەبەرانبەردا ژنىكىدى بەشيك لەم كارانە
بداتە دەست ئەۋانىدى و بەشيك لەكاتژمىرىكى ژيانى خۆى
تايبەت بكات بەپىشۋودان بىگومان كە دوۋەم تەندروستى و
وزەى لەشى خۆى ماۋەيەك زۆرتر لەيەكەم دەپارىزىت و لە
ھەمان ئەم تەمەنە نىۋونجىيەدا ۋەك ژنە گەنجەكان شادمان و
لەسەر شەۋق دەبىت.

چ جەستە و چ ھىز ھەتا ماۋەيەك كە لەجوۋلە و چالاكىدايە
پىۋىستى بە پىشۋو و وچان ھەيە. چۈنگە ھاۋكات لەگەل
وچاندا، گەلىك ھىز و وزەى نوۋى پاشكەوت دەكەن. مەۋقە بەس
تەنيا بەخۇراكى ماددى پەرۋەردە ناكىرت، بەلكوۋ خۇراكى
ۋاتايى و دەروونى كە وزەبەخشى جەستە و دەروونى مەۋقە،

زۆرتەر لەبابەتانیکیدا کاریگەری خۆی دەبەخشیت کە جەستە خەریکی و چان گرتن بێت. ھەربۆیە ھاوکات کە چالاکی ھزر و لەش پیویستی و بەسوودە، تاییبەت کردنی گەلیک کاتژمێرش بۆ پشوووانی ئەوانە و بەدەست ھێنانی خۆراکی واتایی پیویستە.

گەر بۆ ماوەیەک لەدەست کار و مژوولیاتی پۆژانەو دەربازنەبن و وچان نەگرن، ماندوویتان لەنوستنیشدا درێژە دەبێت. گەر لەپۆژدا زۆر ماندوو تووورەبن و بەخەم و گرفتاریەکانتان دەمار و میشتکان تێکبەدن یان گەر ئیزن بەدن کە پەشبینی، ئێرەیی و ھزریاتی خۆویستەن لەمیشتکاندا خۆی جێبەجێکەن، دڵنیا بن کە ئەم ھزریاتە شەوانەش ھەتا درەنگان ھزرتان دەخاتە چالاکیەو. کاریگەریەکی قوول دەکاتە سەر شەوانەکانی دەمارتان و ھیز و شادمانیتان تێک دەپووخینیت و کاتیکیش کە بەخەربێن کاریگەریەتی لەپروخسارتانەو دەمینیتەو.

زۆربەئێ مەژەکان بەشیوەیەک دروست بوون کە ھەركات کە وچان بەدن و پیویستیان بەوچان و پشوو ھەبێت، خەم و خەفەت و خەیاڵاتی خەفەتاوی ھێرش دەکاتەسەر میشتکیانەو، شەو کاتی پۆیشتنە جیگای خەونەو میشتکیان دەست بەکار دەکات. پووداوە تالەکانی پۆژ، پەشیمانیەکان و پەروشیەکان و خەفەتەکان لەخەیاڵگەیاندا گەورە دەبێتەو و پەرە دەستینیت. بەو ھا گرفتاریەکی گەرە و مەزنەو لەناو

جیگا که یاندا لەم لا بۆ ئەولا خۆیان دەتلیننەوه و دوای ئەوەیکە
 میشتکیان بەم پەرۆشیانەوه ماندوو بوو و بەتەواوی وەرەز بوون
 لەنێوان بێهیزی و پەرۆشیدا خەریان لێدەکەویت. گومانى
 تێدانیه که وەها کەسانیک زوو پێردەبن و سروشتیه بهیانان
 ماندوو و ژاکاون، بۆخەو پەنا دەبەنە بەر دەرمانە دەستکردەکان
 و بۆ دەستەبەرکردنى توانایى کارکردن دەرمانگەلى دەستکرد
 بەکار دێنن.

هەنووکە ئەوەیکە باشترین دەرمانى بەهێز لەدەررونى
 خۆماندا یە و بەس تەنیا دەبێت شێوازی کەلک لێوەرگرتنى
 بزانن. کاتیك که ژيانى سروشتیمان هەبێت، دەتوانین بەبێ
 پێویستى بە دەرمانە بەهێزەکان بەئاسوودەى بخەوین و
 خەونیکى ئاسوودە ماندووتیەکانى بوونیەتمان و میشتکمان
 لەنیو دەبات.

گەر میشتکمان لەرێگای راست لاندات و ئەندێشەى هاوێرایی
 و قایلێ، شادی و ھۆگرێ لەخۆى هەبێت، ئەو ھزریاتە ژاراویەى
 کە مەوۆ لە توانایى بێبەش دەکات پێگایەکی تێدا نیە. ئەوکات
 ئەم تواناییە لەخۆدا دەبینن کە ھزری ھووداوە تالەکان کە ژيان
 ڕەش و تاریک دەکەن لەمیشتکمان ڤەری بدەینە دەرەو و دوای
 کۆتایی پێھێنانى کارەکانى پۆژانەمان لەپال و چان بۆ پۆژیکیدی
 ھێز و وزەیکى نوێ کۆدەکەینەوه.

بەزێك لەھاوڕێیانم چارەى خەونیکى ئاسوودەیان
 دۆزیووەتەوه. ئەم چارەسەریە بریتیە لەمەیکە شەو کاتى

گه پانهوه بۆ مال تەواوی گرفتاریه‌كان و په‌رۆشیه‌كانی پۆژ له‌شوینی ئیشه‌كه‌ياندا به‌ندبكه‌ن و له‌گه‌ل خۆياندا نه‌یهێننه‌وه بۆ ماله‌وه. له‌و كاتژمێره‌وه‌ی كه‌ كاره‌كه‌یان تەواوبوو هه‌تا سبه‌ی به‌یانی كه‌ ده‌بێت دووباره‌ له‌سه‌ر كاره‌كه‌یان ئاماده‌ بن، ئه‌و ماوه‌یه‌ بۆخۆیان به‌پیشوو بژمێرن. ئه‌مانه‌ به‌هیچ هۆ و هۆكاریك كێشه‌كانی له‌پێوه‌ند به‌كاری دره‌وه‌ له‌مالدا ناخه‌نه به‌رباسه‌وه‌ و دوا‌ی جیا‌بوونه‌وه‌ له‌شوینی كار خۆیان بۆ خه‌ونیکی شیرین و ئاسوده‌ كه‌ می‌شكیان پرېكات له‌ هه‌زیاته شادی هێنه‌كان ئاماده‌ ده‌كه‌ن.

شه‌وانه‌ جگه‌ له‌ هیمنی و تهن‌دروستی هیچ بیرکی دیکه‌ پێ ناکه‌نه‌ ماله‌كه‌یان‌ه‌وه‌ كه‌ خووی ناخه‌ز و نا‌ئاساییان بۆ به‌دیاری به‌یانیست. له‌سایه‌ی هه‌ر ئه‌م سەل‌كردنه‌وه‌ و خۆپاریزیه‌دا به‌ره‌به‌یانی سبه‌ینی به‌دۆخیکی ئارام، له‌سه‌رشه‌وق و زینه‌دوه‌وه‌ له‌جینگای نوستن دینه‌ده‌ری.

هه‌ر به‌چه‌شنه‌ی كه‌ نه‌خۆشی به‌هۆی نا‌ئاگایی ئێوه‌وه‌ له‌پاراستنی تهن‌دروستی دێته‌سه‌روه‌ختتانه‌وه‌، پیریش له‌ ئاكامی نا‌ئاگایی له‌ گه‌نج مانه‌وه‌ یه‌خه‌تان پێده‌گریت. له‌كو‌تاییدا زه‌مانێك دێت كه‌ مڕۆڤ هه‌ر به‌و چه‌شنه‌ی كه‌ له‌چوونه‌ نیو ئاگره‌وه‌ خۆی ده‌بوی‌ریت، له‌وكارانه‌ش كه‌ تهن‌دروستی و ساغ و س‌لامه‌تی تێك‌ده‌دات خۆده‌بوی‌ریت. كه‌سێك كه‌ به‌رده‌وام هه‌زیاتیکی تهن‌دروستی له‌می‌شكدا‌یه و ئاو‌ری پێویست

لهجهستى خوى ده داتمهوه قوناغى گهنجيتى ئىجگار درىژ ده بىتهوه.

له هىچ ئاواتىكى گهنجاننه كه له مېشكتاندا دهردهكهوئىت به بيانوى به سالآچووويهوه هيوابراو مهن. ماوه يهك بهرله ئىستا له كو بوونهويهكه خيزانيدا به شداربوم، منذالنهكان هولياندا باوكيان له ياريهكهى خوياندا به شداربكهن، باوكيان كه شهست ساله بوو به بيانوى به ته مهنهويهوه له به شدارى له يارى منذالنهكاندا خوى بوارد، به لام دايكيان به شدارى كرد و پرىك وهك منذالنهكان به نۇگري و له سرشههوقيهوه يارى كرد و له چاوه كانيدا تيشكى گهنجيتى دهرهوشايموه. سه ره پراي نهويهكه ته مهنى له ته مهنى هاوسه رهكهى كه متر نه بوو لهو گهنجتر ده هاته بهرچاو و لهو ساته دا بوو كه من له پراي گهنج مانهويه ئه تىگه ياشتم و ئه م پازه شتىك نه بوو جگه له مهنى كه نهو خوى به گهنج به نه ژمار ده مينا و شادى و له سرشههوقى خوى پاراستبوو. تهواوى ناماده بوانى نهو كوڤه نهو ژنه يان ستايش كرد.

به رههوام گهنج بميننهوه، تائهوپه پرى توانا له گهل گهنجاندا له كولداين و هوڭرى خوتان به گهنجان پايگه يه زن. له هيوكان، ئاواتهكان و سهيرانه كانياندا به شدارى بكهن. له سرشههوقى گهنجيتى ته شه نه سينه و گهر له گهل لاواندا بن نه م له سرشههوقيه ئينهوش ده گريتهوه.

ئۆلىقىيە قوندول ھۆلۈمزلەبارى ئەۋەيكە چالۇن
 لەھەشتاسالدا بەگەنجى ماۋەتەۋە، ئەم ۋەلامى خوارەۋە
 دايەۋە: "ئەم گەنجىتە زۇرتەر لەھەشتىكى دىكە قەردارى
 سىروشتى لەسەر شەۋقى و خوشحالى بەردەۋامى خۇم،
 بەردەۋام لەدۇخى خۇم پازى بووم، توۋشى ئىرەيى و
 زىدەخۋازى نەبووم و لەخەم و خەفەت ھەلھاتم چۈنكە كەسەرى
 لەھەشتىكىدى زووتر پىرمان دەكات. لەر پوخسارانەى كە
 خويان گرتوۋە بەيگەنن چىرچ و لۇچ نادۇزىتەۋە، بسكە
 باشتىن مالىن و ورژەكانە. خوشحالى دەرمانىكى سىحركارە
 كە گەنجىتى دەبەخشىت."

ھەموومان پىۋىستمانە كە دۇخۇشى جىنى باسى ئەم بىرمەندە
 گەرەيە ئەزموون بگەين. بەلام برىتى نىە لەقايىل بوون بە كەمترو
 خۇدانە دەست تەۋەزەلى و تەمبەلىۋە بەلكوۋ مەبەست ئەمەيە
 كە خەم و خەفەت توۋرېدەين و لەسەر شەۋق بىن ھەتا لەۋزە
 چالاكەكەمان دانەبەزىت.

گەردەتانەۋىت لەتەمەنى بەسالچوويىدا گەنج بىمىننەۋە،
 بەتەنيا كاترۇمىرە پووناك و خوشەكانى ژىانتان لە مىشكتاندا
 تۇمارىكەن و كاترۇمىرە خەماۋى و كەسەربارەكانتان لەيىرىكەن،
 بىرى پۇژەكانى چارەپەشى لەيىرتان بگەنە دەرەۋە. تەنيا پۇژە
 پىرشادمانى، شادى بەخش و بەختەۋەرىيەنەكانتان لەيىر
 بىمىننەۋە و دىكەى پۇژەكان لەيىر بگەن.

دەلن: "ئەوھىكە ھىواگەلى زۆرتىرى ھەيە تەمەنى درىژترە."
گەر سەرەپى ئىشوستىيەنى لەژىانتاندا دىتەپىتان ھىواتان
بەسەرسەختىيەو پىارىژىن و ھەموو كىشەكان بەپىكەنىيەو
پىشوازى لىبىكەن نەتەنیا تەمەنتان درىژ دەبىتەو بەلگەو
گەنجىتىشتان زۆرتەر دەوام دىنىت و درىژترە.

لەعەشق و خوشەويستى دور مەكەنەو. گەروى
بەخوشويستى، تەلىسىمىكى سىجىركارە بەدژى چىچ و لۆچەكانى
دەموچاوە. گەر گيان و دەروون سەرچاوەى عەشقىكى بەردەوام
بىت و سەبارەت بەھەركەس مەبەست و نىەتى چاك و ھەستى
دلوفانى پەرەردە بىكەن شادمانى و تەندروستى بوونىەت
ماوەيەكى زۆرتەر درىژ دەكىشنىت. دلىك كە ئاگرى
خوشەويستى تىايدا ھەلكرەو، بەھوى تىپەرىنى سالىيانىك
تىنى خوى لەدەست نادات، تەمەنىك كە بەخۆپەرسى تىپەرىت،
دل سارد و وشك دەكات.

دەلن خاتوونىكى فەرەنسى كە لەجوانىدا بەنىوبانگە، بۆ
ئەوھىكە پىستى لەشى نەرم بىكاتەو ھەموو شەوىك لەشى خوى
بەپۆن چەن جارىك دەمالىت، بەلام ئىستاكە بۆ پاراستنى جوانى
دەرمانىكى كارىگەر دۆزراوەتەو و ئەوھش مالىنى گيان و
دەروونە بەھوى ھزىراتى تىكەل لەگەل گەشپىنى و ھەستىارى
عەشق و خوشەويستىدا.

گەر دەتانەوئىت لەكارىگەرى تىپەرىنى سالىكان لەئەماندەبن،
بەردەوام بەردەمتان چاويلىكەن، ئەوھىكە لەپشت سەرتان

ماوتەتەو لەبیری بکەن و تا ئەوپەڕی توانا ژیاانتان لەنیوان فرەچەشنیدا تیپەربکەن، یەكچەشنی و نائۆگری گەورەترین کەرەسەى بانگهێشتی پیرییه. ئەو ژنانەى كە لەشارەكاندا لەنیوان فرەچەشنیه جۆراوجۆرهكاندا دەژین سەبارەت بەو ژنانەى كە لەگوندا دەژین یەكچەشنیان هەیه، بەشیۆه‌ی گشتی قوناغی گەنجیتیان درێژتره.

فەلاكان هاوكات كە لەگەڵ هەواى ئازادتر و هەلومەرجی تەندروستتردا دەژین، تەمەنیان كورتتره لەوشارانەى كە كاری هزریان هەیه. راپۆرتێكى پزیشكى كە دراوه بەدادگای لەندهن پیشاندەدات كە نەخۆشى "لاوازی میشك" لە نیوان فەلاكاندا زۆر زیاترە لەتەواوی توێژەكانی دیکە. هۆكاری ئەوە ئەمەیه كە میشكى بێكار و تەمەل زۆر زووتر لەو میشكەى كە كاردەكات ماندوو دەبێت و دەسووێت. لەم راپۆرتەدا بەنموونەگەلیكى زۆرەوە باسكراوە كە فەلاكان زۆربەى لەشەست و پینچ سالى تا حەفتاسالیدا بەهۆى شەله‌لى میشكیه‌وه دەمرن و ئیستا ئەوەيكە خاوەنانی ئیشه هزیه‌كان جیاواز لەوەيكە لەمە زۆرتر دەژین، تاداوین ساتی ژیانیش هیزی هزریان دەپاریژیت.

لەسۆلۆن^{٤٢}ى ئاتینییان پرسى كە پازى بەهیزی و گەنج مانەوه‌ی چیه؟ وەلامى داىه‌وه: "پازى گەنجى من لەمەدايه كە هەر پۆژه شتیكى نوێ فێردەبم." ئەم دەستووره لەنیوان یۆنانیه

⁴² Solon. یاسادانەر و شاعیری ئاتینی و دامەزرێنەری دیموکراسی لەئاتیندا كە یەكێك لە "دەسلانداریانی حەوتە" دەژمێردرێت (٦٣٩-٥٥٩ پ. ز.).

كۆنەكاندا ۈك بېروايەك بلابوۈۈۈە و يۇنانىيە كۆنەكان
پىئساي" ھەر پۇژە شتىكى نوئى فېربوون" يان بەپازى گەنجىتى
ۈەرگرت.

بنەماي ئەم بېرۇكەيە پشت ئەستورە بەراستىيەكى پتەۈەۈ.
ئەۋشتەي كە گيان ۈلەش بەھىز ۈاۈسەنگ رادەگرت ۈ
شادمانى گەنجىتى. دەبەخشىت بەمروۋ چالاكى رىك ۈ پىكە. لەم
حالەتەدا سەرەراي تىپەرېنى سالىيانىك گەر دەتانەۈى بەگەنجى
بەمىننەۈ، ۈۈگرى ھزىراتى نوئى بن، ھزتان ئامادەبەكن بۇ
تىگەيشتنى زانىارىگەلى نوئىر. بە ھەرپادە كە لەرېنگاي ژياندا
بەرەۋپىش دەچن، گيان ۈ دەروونتان بۇ ۈەرگرتنى سەرۋ
نوئىكان ۈ خۇشەۈىستى ۈ ئۇگرى ئازاد راگرن.

بەلام گەرەترىن شكىست پىندەرى بەسالچۈۈى ۈ پىرى،
بەرەۈام بىرى خۇشەۈىستىيە. كەسىك كە دەيەۋىت زال بىت
بەسەر تىپەرېنى سالەكاندا سەبارەت بەھەرەكەسىك دلۇقانى ۈ
نىەت چاكى لەلدایە. ئىرەۈى، پق ۈ پۇدى دەبىت لەدل توۋر
بدرىت ئەمانە ۈ ھا ھەستگەلىكى نزمەن كە پەرۋشەكانى دل
زىاتردەكەن ۈ چەرچ ۈ لۇچ دەخەنە دەمۈو چاۈۈە ۈ
درەۈشانەۈى چاۈەكان دەكوژىننەۈ. دلىكى پاك ۈ بىگەرد ۈ
ھزرى جۈامىزى ۈ بەربلاۈى سەرچاۈەكانى پېرھىرى گەنجىتىن
ھەرەكەسىك ئەم سەرچاۈانە لە دەروۈنى خۇيدا دەۋزىتەۈ.

مارگارېت دلانەد دەلىت: "خۇپەرستى، ئاچالاكى ۈ
نالىبوردەۈى، سى نەخۇشى ۈ پىشھاتى بەرجەستەي پىرە.

ههركات كه ئهم نهخوشيانه لهخودا ههست پيڤكهين دهبيت
 بزانيه كه پيربووين. بهلام بهختهوهرايه لهبهراڻبهه ئهمانه دا سي
 چهكي بهرگريمان ههيه كه گهر بهشارهزايي و ليها توويهوه
 بهكاريان بهرين لهوانهيه تهنايه تا سهه ساليهيهش گهنجيتيمان
 بپاريزين. ئهم سي چهكه: عهشق و خوشهويستي، ليبوردهيي و
 بزوتنه بهروپيشهوه. "ئهو ژن وپياوانهي كه پشت ئهستوورين
 بهم سي چهكه بهردهوام گهنج دهميننهوه.

رېځگای زالبوون به سهر بیردا

هیلنکی دیاریکراو بۆخۇ بکیشه و
 نه وکات چ لهکاتهکانی تهنیا ییدا و چ
 له نیوان ئاپۇرادا بهردهوام ئم رېځگایه
 بپنوه.

"ئېپیکتوس"

به کویترونی بهردهوامی هزر ده توانیت حمز و ویستهکانی
 دهروون بگوین. بیواتایه که بهیلین دهروونمان بهرمو هملایهک
 لاریتتهوه و بهبابهته جوراوجوور و هه مه چه شنه کانهوه
 بهشیوهیهکی لاوهکی مژوول بیت.

هیزی وره ده توانیت هزر بخاته ژیر رکیفی خووه و زال بیت
 به سهریدا و بۆنهوهیکه بتوانین سهرنجی دهروونمان بهرمو نه
 رېځگایه که دهمانهویت پراکیش بکهین بهس تهنیا هه ندیک پرۆفه
 پیویسته. سهرنجیک که تیکه ل بیت له گه ل وره و له سهر ئاوهز و
 بیرساوه بیت ده توانیت گیان و هزر له ژیر "ته کووزیکی دیاردا"

بگه يه نيتته پله گه ليكي بالا و خالي نايديال. ئهوكات هسته ناگونجاو و هزرياته ناشايسته كان راوده نرين بهرو دهره وهى هسته وه و تهواويه تى دلخواز جيگيان ده گريته وه. ئهم سهركهوتنه ناكامى تهكووز و پيك و پيكيه.

ئەوشیوازانهی که بیرمەندان بو زالبوون به سەر هزردها دهریانپرپوه سهرهراي ئه وه يکه هه مووچه شنيکی جوراوجوريان ههيه، له بواری زانستیه وه زۆربه يان هاوشیوهی يه کترین. ئه لبه ت له واندها ئاسه واریک له پيسا و فورمولگه ليکی ئالۆز و بنه ماي مورتاز (چله کيش) ی له گوړیدا نيه.

و. ژ. کالوییل ده ئیت: "ناتوانریت شیوازه هیندییه كان كوتومت به نامریكاییه كان بسه پینریت چونكه پیویستیه كانی ره گه زی نه نگلوسا کسون له گه ل پیویستیه كانی نهو برا گه نم پهنگانه مان که له پورژه لاتدا ده ژین جیاوازه. به لام هیژیک که له دوو وشه ی "ته رکیز" و "ویناکردن" دا هه یه له هه ردوک نیوه گۆی زه ویدا، شیاوی په سنده.

"پینگایه که ده بیئت بگيردریته بهر ئه مه یه: مروڤ ئه وه يکه دهیه ویت ده بیئت به گوړ و تین و تاسه وه بیه ویت. له خه یالدا، ئاوه ها که ده ئی به ده سستی هینابیئت، به ناشکرا و پوون وینای بکات، هه موو بوونیه تى خوی ته رکیز بکاته سهر ئهم داوايه ی خوی. له پیپوه ندی له گه ل شتگه ليکدا که له وانیه له م پینگایه دا یارمه تى بدات و به که لکی بیئت، به هه ول و کوششیکى بهردهوام بهرو ئامانجه که ی نزیک ببیته وه. گه ره ها بکات ده بینیت که

لهمپه ره‌كان يه‌ك به‌يه‌ك له به‌رده‌ميدا هه‌نده‌گيرين و نه‌و كارانه‌ي
كه له‌ساته سه‌ره‌تاييه‌كاندا له‌سه‌ره‌وه‌ي هيزي مرو‌ف ده‌ينواند
ساده و ساكار ديته‌به‌رچاو. پازي سه‌ره‌كي كار له‌مه‌دايه كه
ئامانچ به‌رده‌وام له‌به‌رچاودا بئيت و ده‌رفت به‌لاوازي و كزي وره
نه‌درئت.

"ته‌واوترين ميتؤد و شيوازيك كه ده‌توانرئيت به‌هه‌ركه‌س
پيشنيار بكرئيت نه‌مه‌يه كه مرو‌ف له‌نيوان بيده‌نگيدا بير بكا ته‌وه
و بريارب‌دات و دوايي نه‌م برياره به‌ ته‌واوي هيزنكه‌وه كه
هه‌يه‌تي جيبه‌جي بكات. گريمانه و بوچوونتان و ابئيت كه
به‌ئامانجه‌كه‌تان گه‌يشتوون و نه‌وه‌يكه بو‌ي ده‌گه‌ران به‌ده‌ستتان
هيناهه. خه‌يالئكي پته‌و و قايم بو‌به‌ديه‌تاني داخوازيه‌كان و
ره‌خساندني ناگونجاو و نامومكينه‌كان يارمه‌تیه‌كي گه‌وره‌يه.
"به‌لام نابئيت پئتان و ابئيت ته‌نيا به‌خه‌يال ده‌توانرئيت بگه‌ن
به‌ئامانچ، ده‌بئيت خه‌يالي ده‌رووني تئكه‌ل بكرئيت له‌گه‌ل كار و
چالاكيدا و وئنا كردن به‌هه‌ر راده‌ش كه به‌هيزيئت ناتوانئيت
له‌كرده‌ييدا بي‌ نياز و ده‌وله‌مه‌ندمان بكات. خه‌يال ته‌نيا
كه‌ره‌سه‌يه‌كه كه پئكارمان پي پيشان ده‌دات."

نووسه‌ريكي ديكه شيوازيكي كه‌م تازور هاوشيوه‌ي شيوازي
سه‌ره‌وه‌مان پي پيشنيار ده‌كات و وه‌ها ده‌ئيت: "له نيوان
بيده‌نگيدا هزرتان ته‌ركيز بگه‌ن سه‌رنجتان بخه‌نه سه‌ر نه‌وخاله
دياره. به‌م شيوه‌يه نه‌و هيزه‌ي كه به‌ئاواتيه‌وه‌ن به‌ده‌ستي دينن.
چونكه نه‌م هيزه هه‌رسات ئاماده‌يه كه بكه‌ويته به‌رده‌ستي

كەسپكەۋە. كاتىك كە بەدەستان ھىنا، گەر خۇتان ئاكاراي
نەكەن، بەھىچ لەونىك لىتان جىئانايىتەۋە."

ف. ب. وىلسۇن لەكتىبى خۇيدا لەژىر ئاۋىشنى "بەرەۋ
دەسلەت" ئاۋە ھا دەلىت: "ئەۋ كەش و بۇشايىيە كە
دەۋرۈبەرتانى داپۇشيوە بەرەمى ھىزە كە ھەركات بىيەۋىت
دەتوانىت بىگۇپىت."

تىشىكى ئادىار و شاراۋە ھىزىك كە تەركىز بىرئەسەر
ئامانچىكى دىارىكاراۋ، بۇشايىيەكى تاكەكەسى پىك دىنىت.
بۇشايىيەك كە دەۋرۈبەرى داگرتوون لەبەرئەۋەيكە بەرەمى بىرە
تەۋاۋى ھىزەكەى خۇى لەمىشك، كە بەرەمەھاتوۋى ھىزە
ۋەدەگىرت.

فرەمانرەۋاى دەزگای مىشكى، خۇمانىن، ھەريۋىە دەتوانىن
بىرمان بخەينە ژىر چاۋدىرىيەۋە و بۇشايىيەك كە دەمانەۋىت
پىكى بەينىن. گەر ھەر پۇژە، لەنىۋان بىدەنگىدا، نىشانەگەلىكى
ئاكارى دىار كە دەمانەۋىت ھەمانىت لەبەرچاۋ وىنا بىكەين، بۇ
خولقاندنى شۇنگە و كەشى دىخۋازمان ھەنگاۋىنكمان
ھەلگرتوۋە. ئەم ئەزمونانە دەبىت ھەر پۇژە دوۋپات بىرئەۋە.

لەپال ۋەھا وىنايەكدا دەبىت خۇمان تارادەى گونجان بخەينە
ژىركارىگەريەۋە و دل لەگومان و دىدۇنگى بەركنار بىكەين.
ئەۋماۋەيەى كە بۇ ئەم ئەزمونانەى دەكاردىنن زىاتر لەبۇ ھەر
ھەنگاۋىكى دىكە بۇ گەيشتن بەئامانچ كاريگەر دەبىت.

چارلز برۆدی پاترسین شیوازی کوئترۆل کردنی بیر له بواری
 بهرژه‌وه‌ندی جهسته‌یی مرقه‌وه شروقه ده‌کات و ناوه‌ها ده‌لیت:
 "خه‌یا لگه‌مان پاک و بینگهرد و پرشنگدار بکه‌ین، لیوپیژی بکه‌ین
 له‌هزریاتی مهن و باش، چاکه و خوشی هه‌موو که‌سی کمان
 بویت. ترسمان له‌هیچ شتی که نه‌بیت و بزانی که‌خۆمان
 تۆزقالتی که‌ین له‌و هیزه‌ گهره‌یه که‌ توانایه به به‌جیه‌نیانی نیاز و
 پنداویستی. به‌باشی له‌م خاله‌ دلنیا بێن که‌ تهن‌روستی، هیز و
 به‌خته‌وه‌ری مافیکی ره‌وایه که به‌شیوه‌ی سروشتی پیمان دراوه.
 "ئه‌مانه به‌رده‌وام له‌ژیانی ده‌روونیاندا په‌نگراو له‌گۆریدا یه
 و له‌ژیانی ده‌ره‌کی‌شماندا بوونیان هه‌ست پیده‌کریت. به‌روا و
 دلنیا یی له‌م مافه‌ هیز و تهن‌روستی ده‌به‌خشیته جهسته‌مان."
 گهر به‌وته‌کانی ئه‌ویرمه‌ندانه‌ی که‌ خه‌لکی پینوینی ده‌که‌ن و
 ژبانی خوشیان له‌گه‌ل و ته‌کانیاندا هه‌لده‌سه‌نگینن گوی بده‌ین
 ده‌توانین هه‌موو هزریاته نه‌شیاره‌کان له‌می‌شکمان بکیشینه
 ده‌ره‌وه و به‌م شیوه‌یه ئاستی بیرکردنه‌وه‌مان به‌رینه سه‌ره‌وه.
 گهر شۆنگه‌یه‌کی ئه‌رینی له‌ ده‌رو به‌رماندا بخولقینن، واته
 هزریاتی ئه‌رینی و ئالۆز له‌می‌شکمان بکه‌ینه ده‌ره‌وه ئه‌و
 هه‌ستانه‌ی که‌ ناهاوسه‌نگی و نارێکی‌پێکی، نه‌خۆشی،
 به‌دب‌ه‌ختی و ناسه‌ره‌که‌وتووی به‌گۆییدا ده‌دات ناییت‌ه
 سه‌روه‌ختمان‌ه‌وه. به‌کورتی گهر له‌زه‌ینماندا ته‌نیا هزریاتی
 ئافرینه‌ر و به‌رز و مهن به‌ی‌لینه‌وه نیشانه ئاکاریه‌کانمان
 به‌خیرایی پروده‌کاته چاکه و ده‌توانین خۆمان له‌به‌ندی

دورژمنه کانی به ختسه و مری و سه رکه و تنمان دهر بازیکه یڼ. کاتیک
که ئهم دورژمنانه هیرش دهکڼه سهر دهر و نمان پراویان بنیڼ،
ئهو گوتانه ی که هیوا و بویری دهبه خشن، ههستیاریه
پاکه کانمان پی سهرو دهکڼ و گپوتین و تاسه دهبه خشیت
قبول بکه یڼ و دیکه ی گوته و هزریاته کان پراو بنیڼ.

ئهو بیرفانانه ی که له گهل شرؤقه ی دهر و نیدا سه روکاریان
هه یه، سه رچا و که ی ههستیاریه زیانباره کانیان دوزیوه ته وه،
له راده ی ههستیاریه دژه کانیان که م کرده ته وه و پڼگای خبات
و بهر بهر ه کانیان له گهل ئه وانه دا پی پیشان داوین.

بۆنموونه هؤزاس فلیچیر ده لیت: "ناچار نین که
به یه کجاره کی بکهویننه بهرانبهرکی له گهل ههستیاریه
زیانباره کاند. ئیوه هه موو هول و تیکوشانی خوتان ته نیا بۆ
بهر بهر ه کانی له گهل توو پره یی و ناخوشحالیدا بڅه نه گهر. چونکه
هه موو ههسته خراپ و زیانباره کان مندالانی ئهم باوک و
دایکڼ، له بهرانبهر ئهم دورژمنه گهورانه تاندا بهر ه یه کی پته و و
قایم پیکینن و نازیانه هیرشیان بکه نه سه ر. بزائن گهر هه لبین
هه موو منداله کانیان له گهل خودا دهبه ن و له گهل ئه ویدا که
یه کجار له هه ناوتان چوونه دهر وه ئیدی ناگه ریننه وه."

و. ئانکینسۆنیش وه ها ده لیت: "خه فته مندالی ترسه و زور
هاوشیوه ی باوکیه تی. له گهل بنه ماله ی ترسدا هه ر به و چه شنه ی
هه لسوکه وت بکه ن که له گهل میروه زیانباره کاند دایکڼ، و بۆ

ئەوەيكە دەرفەتى گەشەيان پېنەدەن، بەردای ھەمووشتىك باوك
و دايك و گەورەترەكان لەنيۆبەرن.

"دواى بەدەست ھىنانى ھىزى تەركىز ھەلبدەن كە خاوەن
بەخۇدا پەرمووانىكى تەواویش بن لەم حالەتەدايە كە شادمانى
و خۇشحالى پووتان تىدەكات و لەناكامدا دەگەن بەبەختەوهرى،
خىر وبەھرە و گەشەى دلخوازتان." فرانك. س. ھادوك كۆمەلىك
پېنساى پېشنىار كردوھ كە لەبەر ئەوەيكە زانستى و بەسوودن
بەھىنانەوھيان ئەم بەشە كۆتايى پىدېن:

"گيان و دەروونتان بەخۇپراگرى و پشووڤرىژى بە گروپى
چاكە سەرقال بکەن، بۆ ئەم كارە پىويستە كە ورتان لەسەر ئەم
پاستيانەى خواروھە تەركىز بکەن: ئايديال و ئارمانە
دروستەكان، تەندروسىتى، ئاشتى و يەكپەنگى، ھىمنى،
يارمەتيكردن بەديتران، ئەدەبىياتى پاراو و خاوين، ھونەر،
پيشەسازى، بەرھەمى چاك، بېوا و ھەقدلى.

"كاتىك كە لەگەل خەلكيدان ھەلبدەن كە لەھىمنى و نەرم و
نيانىەكى تەواودابن و ئەم نەرم و نيانىە دەبىت بەرپادەيەك تەواو
و كامل بىت كە تەنانەت ھەول و تىكۆشانقان بۆ
دەستەبەركردنى، خەلكى ھەستى پېنەكەن. بەلام دەبىت وريابن
كە ئەم بىدەنگى و ھىورىەتان نەگويزىتەوھ بۆ ساردبوون و
شاراوھىەتى دوژمنكارانە واتە دەبىت لەو جوولە و بزوتانەى
كە خەلكى ناچار دەكات وەھا داوهرىەكتان لەبارەوھ بکەن خۆ
ببوين.

"لەمەر چەشنە ھەلچوون و وروژانگەلیکی ناپەرەوا و کێپرکیە تاکەکەسیەکان خۆبیویژن. گەر لەمیشکتاندا ھزریاتیک ھەیە کە لەوانەیە بێتە ھۆی ئالۆزاندن و دڵناخۆشی خەلکی بەھێچ لەونیک دەریان مەخەن.

"لە لەخۆباییەتی و فیزخو دوور ڕاگرن و ئیزن مەدەن کەئیرەیی و پژدی، توورەیی و ڕق و ھەستگەلیکی ھاوشیووی ئەمانە لەدەروونتانەو بەتەنیتەو بۆ دەرەو.

"لەدەرپرینی نامتمانەیی سەبارەت بەوکەسانە کە لەگەڵتاندا لەپێوەندیان خۆبیویژن. "نامتمانەیی لەئاکامی ھەنگاوەلگریەکان و کۆششەکانیشتان لەمیشک بێسپنەو. "چ لەمەناوتاندا و چ لەدەرووبەرتان ھالەتیک پڕ لە متمانە، شادمانی و ھیزە چالاکەکان بخولقینن و ھەول بەدەن کە ئەم ھالەتە تێکنەدریت."

مروڻي داهاتوو ده گاته پلهي گه شه و ته وارهت "گاملبوون"

کاتیک که دهست بکهین به تیگه یشتنی زانین و
زانست و نژیک بکهینه وه له خودی مهن، هه موو
پازمه کان دمرده که ویت. زانین و نازادبوون
نامانجی هرکه سینکه و لهه چاخه پوونا که دا
که سانیکي زور هه که دهگن به ههست و
تیگه یشتنی ته واره.

که سینکه که له هه موو کاریکدا خوا دهینیت،
شادی و شادمانی له پیناسه نه هاتوی خودی
بالا له بوونیته خویدا ههست پندهکات.

که سینکه که خوی به خوداره پیوهند ده دات و
پازی بوونیات به دهست بیتیت بوونیات به پیروز
دهزانیت.^{۴۲}

^{۴۳} - هه وک له پینسه که پهیدا گوتومه لیردا نووسه مروڻ دهاته وه سه نهو پیروز زانینهی
خوی که جگه له خهپالات زیاتر نه و نه مهش نیشان ده دات نووسه مه بهستیته ناپین له رنگای
دهرووناسیه وه به سه خه لکیدا به سه بیتیت و بویه له جیگای ناساندنی خود، که واقیعه که و حاشا
هه نه گره مروڻ پال پیوه ده نیته وه به ره نهو خه مالگه رای (ناپیدا لیستیته) ناپین که بیتیت
زال بیت به سه مریدا و له راستیه کانی خوی دووری بخاتمه و به ره سه رلینشو واپه کی ده دات که

میشکیکی هزرفان که بپروا و متمانه یهکی بیسنووری هیه به خوای گهوره و دابینکهری هه موو پیدایسته کانهان، بی ئه ملاوئهولا خاوهن پیشه یهکی سه رکه وتوانه و پرسوود ده بیئت.

نامتمانه یی، پارایی و ناهاوسهنگی به نندیک له بهران بهر سه رکه وتندا دروستده کهن. ده بیئت به وهها قولبونه وه یه که وه ره خنه بکهینه سروشتی شته کان و بنجی راستیه کانه وه، که به تهواوی بی ئوقره یی و ساغ نه بوونه وه یی دهر بازمان بکات. ده بیئت به پروایهکی له پسان نه ها تو وه وه پروامان هه بیئت که هه رکامه ی ئیمه تۆز قالیکن له تۆز آله کانی داهینه ر و به ریوه بهری کۆی بوونه وه ران.

گه ر بیر بکهینه وه که هه یچ هیژیک و هه یچ پیشهاتیک زه وینی یان دهریایی و هه یچ نه خوشیه ک ناتوانیئت زنجیری یه که تیمان له گه ل هیژی داهینه ریدا بچرینیئت، دلفیایی و متمانه یهکی ره ها سه بارهت به خویمان ده سته بهر ده که یین.

له ئاکامی ئه م دلفیاییه دا ترسمان به گشتی دهره ویتته وه، دانه سه کناوی و دله راو که ده ست له یه خه مان هه لده گریت و تهواوی چالاکیه کانهان به ته کووزی و ریکوپیکیه وه درێژه په ییدانه کات و زۆرتر ده بیته وه.

ههزاران ساله خه لکی بی گه مرزه ده گریت. بۆیه شه نه مه ته نیا رای نووسه ره و من نه متوانی ده ستکاری بکه م.

و مرگنیری کوردی

گەر بزانين كه هيچ هيژيك ناتوانيت له هيژي سروشتيمان
 بيبه شمان بكات، و هيچ شتيك له توانادا نيه له پزىشتن بهرو
 ته واريهت و گهشه رامان بگريست هر ههنگاوئيك كه
 بهرو پيشه وهى دهنيين نزيكرتمان دهكاتمه له سهر كهوتن و هر
 كردهيهكى دادپهروهرانه و هر توويهكى چاكه به تپه پرينى
 زه من گولدهكات و بهرهم دهكات، دهتوانين كارگهلى بهرز و
 پر بهرهم دهستپي بكهين.

دهنگيكي ويژدان پيمان دهليست كه بوونيه تمان بهرهمى
 ههنگهوت نيه. بپروايهكى دهروونى له گوپيدايه ناوه هاينهى كه
 خه و كه سهر له پيوستيه كانى ژيانى ئيمه نيه، ههستيكي
 سروشتى دهخوازيت كه ئيمه به شيكى دانه بپروايى بوونيه تيكي
 يه كهين، له گه ليدا يه كيكين، ناوينهى بوونيه تين، و له نيوان
 نامانجه بهرز كه ماندان توفيريك له گوپيدا نيه.

سروششت پيمان پيشاندهكات كه هه مووششتيكي ئيمه
 له "يه كبوونيك" دا كورت كراوه تهوه و پالمان پيوه دهنيست بهرو
 دوزينه وهى ئهم يه كبوونه. چاكترين ريگاي گه يشتن پيى، بپروايه
 بهو بوونيه ته يه كهيه. زياتر له هر داوه ريهك، بپروا و باوه
 نزيكمان دهكاتمه له يه كبوونه.

بپروا به بههرى خو ههبيت.

ههروهك چو بپروا به خودا ههيه.

گيان و دهروونت به شيكه له "يه كه" گه ورهيه.

ئهو هيژانهى كه له تودايه

وہك دەریایەکی پان قوول و بیکۆتاییە.

دەروونت لەنیوان بێدەنگی،

لەدوورگەکانی ئەلماسدا بخەگەر.

ئەو دوورگانە بدۆزەو و کەلکیان لێوەرگرە.

بەلام بۆ ئەوەیکە خۆ ئەدەیتە دەست باکانەو

سوکانی ورە بخەگەر.

گەر بېروات بەبەدیھینەر و خۆت ھەبێت

کەس ناتوانی ت سنووریک بۆ ھێزەکان ت دابنێت

گەرەترین سەرکەوتنەکان ھی تۆیە.

بۆ پینشەو! بۆ پینشەو!

دوای ئەوەیکە لەھیزی خۆ گەیشتین و ئەو ھێزە گەرەیمان

کە لە پراستی و ئەو بوونیەتە گەرەیمەو سەرچاوەی گرتوو

لەخودی خۆماندا ھەستمان پێکرد، لەبێ ئۆقرەیی پزگارمان

دەبێت و ئاوڕیک لەشتە تیزتێپەر و لاوەکیەکان نادەینەو. دوای

ئەمەیکە گیان و دەروون خۆراکی پراستی خۆی چەشت ئیدی

ناتوانیت بەشتگەلیکی بچوک قایل بێت.

کەسێک کە بزانی ت خۆی بەشیکی لەبوونیەتی بەدیھینەری

قەت ھاوسەنگی بوونیەت و مێشکی خۆی لەدەست نادات و

لەبەر ئەوەی ھیزی خۆی لەپراستی ت ھاەتایی دەگریتەو،

لەوحەشارگە ھاەتاییەدا لەترس و نیگەرانی و خەفەت

دەپارێزیت، چونکە دەزانی ت کە خۆی لەتیکە لەپراستی

ھاەتایی. دنیایی ئەو بەوەیکە بەردەوام بەھیزی ئافرینەر و

لهگه لّ پراگری بوونیا تدا له پئوه نیدایه و برپوای ئه و بهو یکه قهت له و هیزه جیا نابیت هه متمان ه و ته ندروستی به گویند اده دات. هه موو پوژنیک به یانی که گه شک ه و له سه رشه وق خبه ری ده بیت هه و پئوه ندی خو ی لهگه لّ هیزی ئافرینه ردا هه ست پی ده کات.

له کاته کانی ماندویتی و دلته نگیدا، هیوای ئه و یکه به شی خو ی له و ده سه لاته ناوه ندیه و ه ر ده گریت و تینویتی خو ی له و سه رچاوه تا هه تاییه ی ژیا ن ده شکیتیت دوو باره شادمانی پی ده به خشیت.

مرو ف تانه زانیت که بوونیه تی وه ک یاسا کانی بیرکاری خاوه ن پرئسای نه گو ف و له پس ان نه ها توویه، ناگات به پله ی گه شه و ته واو یه ت. گریمانه بکه ن که ته واوی په رتوو که کانی بیرکاری دنیا له ئاگرینکدا بستووتیت و له نیو بچیت، هیشتاش دوو له دوو ده کاته چوار و خو ی ئه م پرئسایه له نیو ناچیت.

له م حاله ته دا مرو ف نیکیش که بگات به قوناغی ته واو یه ت له هیچ پیشهاتیک دلگران نابیت، له بهرانبه ر هه ر چه شنه پیشهات و به لایه کدا هاوسهنگی هزی خو ی ده پاریزیت و خو ی نادو رینیت. ئه و هیزه ئافرینه ره قهت هه لبرژیردراوی ئافرینه راوه کانی خو ی نا کاته گه مه ی به ختیکی نادیار و تووشی وه ها هه لیه ک نابیت، به لکوو له هه ربا به تیکدا چاکه له بهرچاو ده گریت. هیمنی یه کی که له بهرئه نجامه گه وره کانی وره و له متمان ه ته واو به هیزی به پئوه بردنی بوونه و ه رانه وه سه رچاوه

دهگريټ. مروءه كاتيك كه دياريددهكات كه بهشيكه له يهكهيكي تهكوز و بؤ كويلهتي دروست نهكراوه بهلكوو بؤ نه مه چينبووه كه وره و ئيرادهي خوئى بخاتهگې، له بېرانبېر هر پرووداويكدا، نهك وهك ديليك بهلكوو وهك فرمانېرهوايهك ههلسوكهوت دهكات.

ئهو كهسانهئى كه له وهگه يشتوون كه بهشينكن لههينزى ئافرينهري، هيمنى و لهسهره خوئى هزريان بهراديهك زوره كه ناناگايان لهپازى ئهه هيزه دهخاته سهرسوپرمانهوه.

ئيسرام. يوو كانادى دهليټ: "گهوره ترين نيشانهئى ئيرادهي بههينز هه بوونى لهسهره خوئى و هيمنيه. تووپه بوون كاريكي سادهيه. گهر هوسارى نه سبيكي ياخي بهربدهن ئهو نه سبه ده تانكو تيټ به زهويدا. نه مه له ههركه سيك پرا ده بينريټ. بهلام بههينز ئهو كه سهيه كه بتوانيت نه سبيكي ياخي دهسته مو پابگريټ. چونكه ههوسار كردنى تووپه يي ئيجگار دژوار تر له ويل و ئازاد كردنيه تي.

پياوئيكى ئارام ناتوانريټ بهگه مره و گيل نيوبنريټ. نابيت هيمنى لهگه له ته ممه لئى و نه زانيدا بهههله وهريگيردريټ. هينزى بهرز له گوپدايه و هينزى نزم و خوار، تووپه يي و بق نمونه ي هينزى نزم و سووكه و هيمنى هيماي هينزى بالا و مه زنه.

بؤ پياوئيكى نه رم ونيان و هاوسهنگ، ئاگره كان، قهيرانه كان و زيانه مادي هكان چ گرنغيه كي ههيه؟ گريمان كه ملك و مالم له دهسته دا، گه ميه كانم لهگه له فروشگاكانم و خانووه كانمدا گرپان

تېبەربوو، بەلەم لەپراستیدا ئەم زیان و بەلایانە چ پێوەندیەکیان
لەگەڵ خودی "خۆم" دا ھەیە؟

بەلێ، زیانم پێگەیشیت و داراییەکم لە دەست چوو، بەلەم من
قەت نامەویتم باوربکەم کە خەسار و یکەوتنی ئەم شتوانە و یان
ھەرچەشە بەلەم و بەدبەختیەکی دی ھێزێ تێکشکاندنی
کەسایەتی منی ھەیە.

بڕێک لە مەزۆفەکان و ھا بیری خۆیان خوداوە بە تەندروستی،
ھاوئاھەنگی، شادی، خوشحالی و ھێمنییەو کە کارەسات و
چارەڕەشیەکان ناتوانن ھیچ چەشنە کاریگەرییەکیان لەسەریان
ھەبێت.

ھەر بەو چەشنە ی کە گەر تەواوی کەرەسە ی موسیقای دنیا
بەسووتێت، خەسارێک بە یاساکانی ئاواز ناگات، پێم وایە بۆ
مەزۆفی داھاتوو واتە مەزۆفی ئایدیالێک کە بەرھەمی ژیاڕی بەرز و
مەزنە، گرگرتن و لەنیوچوونی دارایی و سامان ھیچ جۆرە
کاریگەریەکی لەسەر دانانێت.

مەزۆفی داھاتوو و ھا زال دەبێت بەسەر بیری خۆیدا کە
دەتوانێت بەس تەنیا ھەزیراتی گرێدراو بە پەختەوھری و گەشە
بەرەولای خۆی پابکێشێت و خودی خۆی وەک مەگناتیس و
پاکیشەریک لێبکات کە تەنیا ئەوێکە پێویستە بەرەولای خۆی
پاکیش بکات، ھەزیراتی لەپێوەند بە تەندروستی و ساغ
وسلامەتی و ھەربگیریت و خەیاڵی نەخۆشی لەخۆی دووربکاتەو
و بوونیەتی خۆی لەنیوان پەوت و ھاوسەنگیدا پابگیریت. مەزۆفی

داهاتوو بهردهوام شاد دهبیّت: له بهر نهو هیکه ته نیا هزریاتی به خته وه رانه له زهینی خویدا ده پاریزیت، نیزن نادات که هه وره کانی خه فته، سیبهره کانی خه فته و داگی راوی و تاریکیه کانی نیزه یی و پرژدی بکه ونه می شکیه وه. قهت نانالینیت و سکالای له دۆخی خوی نابیت و بهردهوام شاد و له سره شوق ده بیّت.

مروّفی داهاتوو نایه لیّت که هیچ جوړه ماده یه کی ژاری بچیته گه ده یه وه و هر بهر بهر چه شنه ی که نیزن نادات که هزریاتی سه رچاوه گرتوو له پره شبینی، نه خوشی و ناهاوسه نگی دهروونی ژاراوی بکات. هه بهر بهر شیوه ی که میزی هه لبرژاردنی میوانه کانی ماله که ی خوی هیه، توانایی هه لبرژاردن و پرپیډانی هزریاتی کیشی که بیته می شکیه وه ده بیّت، ته نیا هزریاتی نایدیالی و به سوود قبول دده کات و نهویدی که ی توو پ دده دات.

مروّفی داهاتوو وشه ی "ناتوانم" له وشه دانی خوی دهر پیته وه، چونکه له باره ی میز و بههره ی خوی وه بچوو کترین گومان و دپردونگیه کی نابیت، میزی بهرانبهرکی له گه ل هه رچه شنه پووداویک له خویدا ده بیّنیت و به خویدا ده پر موویت.

مروّفه له داهاتوودا بهردهوام له گه ل زوړوبوړیدا پووبه پوو ده بیته وه، چونکه نیزن نادات که هه ژاری و داماو ی بیته گیانیه وه، و بهردهوام هزریاتی قازانچ و خیری له گه ل خویدا ده بیّت.

مروڻسى داهاتو لهنڙوان شادي و خوشهويستيدا دهرى،
 چونكه خوشى بهردوام ههستى شادي و خوشهويستى
 دهكات و وهها ههستىك لهخوى تيشك دهاتوه. تهنديروست
 دهبيت چونكه دهرودن، هزر و بوونيتهى له هاوسهنگى و گوران
 بههرهمنده دهبيت و واتاي وهها هاوسهنگيهك شتىك جگه
 لهتهدروستى تهواو نيه.

ئاخو نهو ههول و تيكوشانهى كه بؤ گهيشتن بهم ئايديالهى
 دهكهين، بهزهحهتهكهى نازى؟ گهر بهجيگاي خزان وهك ديليك
 بتوانين وهك سولتانيك فهرمانرهوايى بكهين، كاريكى كهمعان
 نهنجامداوه؟

كهوايه دهبيت بگوتريست كه بؤ گهيشتن بهوهها نهنجاميك
 بههر پادش كهههول بددين بايهخى ههيه. وته جوانهكانى
 خوارهوه كه پالف والدوتراين گوتوونى پيشاندهدات كه نه
 بهرتهنجامه چ بايهخيكي گهرهوى بؤ مروڻ ههيه:

"كاتيك كه مروڻ لهخهوى ناناگايى بهخبهرهات و زانى كه
 نهويش لههيزى نافرتهراندها بهشيكي ههيه خيرا لهگهل
 بوونيادا پتوهندى دهگريست و هيز و شادمانى بوونياد لهخودى
 خويدا ههست پتدهكات.

"له باخچه بچووك و تهنگه لانيهكهى خوى ديتهدهرهوه. و
 لهباخ و دهشتايى گهرهوى جيهاندا دهكهويته سووران.
 "نهوكات نهو كييشه و كهه و كورتياهى كه دهبنههوى خهم و
 خهفته و دلهراوكهى نهو، لهبهرچاويدا وهها بى بايهخ دهنوينيت

نوسەری ئەم کتێبە واتە "نۆرایزن ئسڤوت ماردن"
 لەبەر ئەوەی کە سێکە کە دەمانخاتە سەر باوەڕی متمانە
 بەخۆی و وشیاوی خۆمان بەگوێماندا دەداتەوه.
 دەمانباتە سەر دنیای راستەقینەی ورە و باوەڕ بە
 سەرکەوتوویی یان ناسەرکەوتوویی. ئەوەیکە هەرز چ
 کاریگەریەکە لەسەر مەودا و مەودا و مەودا
 لەسەر دەور و بەر و سەر و سەر. ئەوەیکە ئەمە چەندە
 باوەڕمان بە سەرکەوتن و زانیوون بە سەر نەخۆشیەکاندا
 هەبێت و چەندە باوەڕمان بە دۆزان و نوشستی و
 بەدبەختی هەبێت هەر بەرەچە و بەرەمی ئەو باوەڕە
 خۆمان دەخوین. نووسەر پێمان دەڵێت کە خۆمان بێ و
 بۆ خۆمان بێ بەکەینەوه ئەک بەگوێماندا بەدەنەوه و
 بەمانکەنە تۆپی فووتبۆل و بەملاوبەلادا تێمان
 بێ سەر و تێمان. پێمان دەڵێت کە باوەڕمان بەهێزە
 شارواوەکانی خۆمان هەبێت کە دەتوانێت بەمانگەییەنیتە
 جەوهەری خۆمان و بوونمان بەنگدەرە و بەکات لەسەر
 دنیای دەرەوهماندا.



بەخشی رێنما

لەبەر و کاراوەکانی خانە

نرخ (3000) دینار